

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Мы сочиняем и рисуем сказку



ОДИНЦОВО 2026

УДК 82-343
ББК 82.3std.1-442
М94

М94 Мы сочиняем и рисуем сказку : Сборник – М.: ООО «Грин Принт», 2026 – 110 с.: ил.

Дорогой читатель!

В твоих руках уникальная книга сказок, написанная и проиллюстрированная жителями Одинцовского городского округа. В новое издание вошли работы победителей IX окружного конкурса «Мы сочиняем и рисуем сказку». Конкурс проводится при поддержке Комитета по культуре Администрации Одинцовского городского округа и ежегодно собирает сотни работ участников-конкурсантов.

В этом году наибольшее число заявок поступило от обучающихся учреждений дополнительного образования сферы культуры Одинцовского городского округа. Значит труд наших педагогов не напрасен, наши дети любят сказки и готовы создавать оригинальные сюжеты и образы. Лучшие из них собраны в этой книге!

Писатель, основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский, считал, что сказка помогает ребёнку ориентироваться в окружающем мире, обогащает его душевную жизнь, заставляет почувствовать себя участником воображаемых битв за добро и справедливость. Ушинский включал сказки в свою педагогическую систему, считал их самым важным инструментом воспитания нравственности и формирования мировоззрения.

Сказки, отобранные профессиональным жюри к изданию, остаются верными закону жанра, они продолжают учить добру. Молодые авторы в созданных ими текстах и иллюстрациях по-новому обыгрывают сюжеты, задают читателю более сложные вопросы и дают возможность найти на них ответы. Герои сказок стали более многоплановыми и затрагивают новые важные для современности темы — проблемы экологии, влияние цифровых технологий на жизнь. Но в каждой сказке всегда остаётся место чуду.

Пусть книга станет путешествием в мир волшебства и вдохновляет на новые творческие свершения!

Е.Ю.Хворостьянова

Председатель Комитета по культуре
Администрации Одинцовского городского округа Московской области

@Комитет по культуре Администрации Одинцовского городского округа

Формат 295х300 Бумага мелованная . Печать цифровая
Усл. печ. л. 19,25 . Тираж 220 экз. Заказ 48902
ООО «Грин Принт» 105318, г. Москва, Измайловское ш., д. 28
Тел.: +7(495)118-09-26.

СОСТАВ ЖЮРИ

IX Окружного конкурса «Мы сочиняем и рисуем сказку»



Гнездилова Марианна Геннадьевна

Искусствовед, эксперт по культурным ценностям Министерства культуры РФ, председатель Комитета по культуре Московской торгово-промышленной палаты (МТПП). Президент НКО «Академии «Искусство объединяет мир». Автор проекта «Искусство объединяет мир». Организатор художественных проектов за рубежом: в Монако, Люксембурге, Бельгии, Франции, Великобритании, США. Член Московского Союза художников. Член Международной ассоциации искусствоведов.



Вронская Ольга Юрьевна

Переводчик художественной литературы со скандинавских языков (датский, норвежский, шведский) множества книг для детей и взрослых, издаваемых крупнейшими российскими издательствами. Член Союза писателей Москвы.



Парамонова Ирина Юрьевна

Историк, журналист, писатель, автор детских книг. Литературный редактор журнала PRABABOUSHKA.



Е.В. Абаренкова

Кандидат искусствоведения, художник, иллюстратор. Член Московского Союза художников, член Союза писателей Москвы, ведущий научный сотрудник Музея Русского Зарубежья им. А.И. Солженицына. Окончила МГАХИ им. Сурикова. Автор книг по истории московских художественных сообществ, создатель множества художественных и документальных выставок.



А.В. Шилов

Художник-монументалист, член Творческого союза художников России, окончил МГАХИ им. Сурикова. Автор и создатель скульптурных композиций, монументальных живописных панно во многих городах Подмосковья. Созданные А.В. Шиловым арт-объекты направлены на сохранение культурной и исторической памяти, добавляют уникальности и художественной ценности в ландшафт городской жизни.

Жарова Алёна

Аня и Снеговик

Девочка Аня лепила во дворе Снеговика и вдруг повстречала Деда Мороза. А он ей сказал: «Я дам тебе волшебное зелье, и ты должна дать Снеговiku ровно 100 мл! Не больше, ни меньше!» Аня неохотно кивнула, и Дед Мороз испарился. Девочка стала смотреть по сторонам, но кругом только метель.

Аня доделала Снеговика и не заметила, как быстро пролетело время. Она дала ему 100 мл зелья и вдруг Снеговик ожил:

- Привет! – сказал Снеговик.
- Привет! – ответила ему Аня.
- Пойдём играть в снежки!
- Пошли.

Аня и Снеговик играли в снежки, и вдруг незаметно рядом оказался Дед Мороз, и он говорит:

— Ты молодец, что смогла оживить Снеговика, но будь осторожней, в 12.00 Снеговик растает, и для того, чтобы его оставить, ты должна исполнить 1 мое желание.

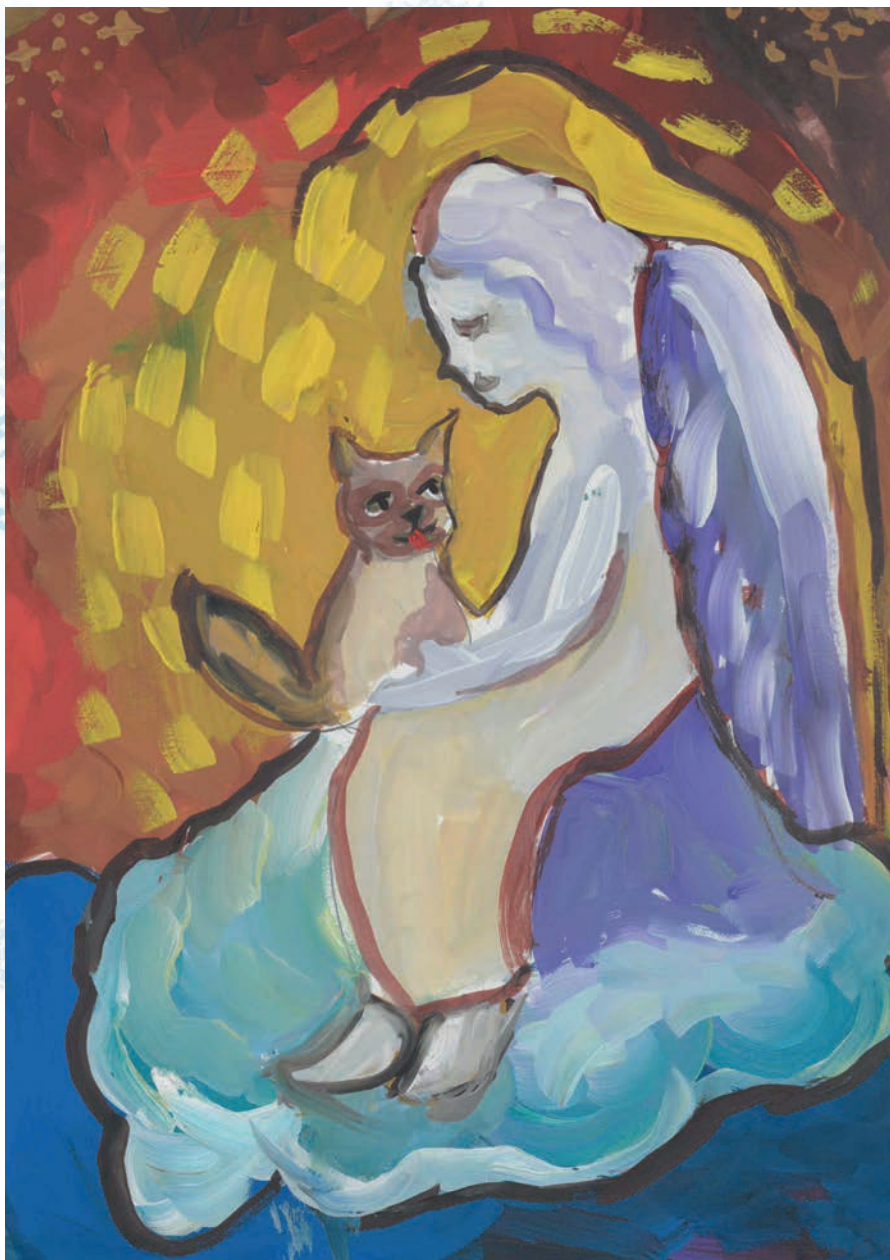
— И какое? – спросила Аня.

— Тебе нужно найти Волшебного Кота. Он укажет тебе путь в Древесную Страну Ветвей, где живут птицы и Ангелы. Дело в том, что Снеговiku, чтобы стать Человеком, нужен Ангел-Хранитель. Но будь осторожна: птицы и Ангелы очень сладко и громко поют, ты можешь там остаться навсегда и забыть вернуться! Помни про свою задачу. Волшебный Кот сам сядет на колени к нужному Ангелу. И тогда ты сообщишь ему о новой службе, о твоём новом друге, который требует воплощения. Не опаздывай! Часы тикают. Аня стала бродить по улочкам старого городка. До Рождества оставалось совсем мало времени. Люди с подарками и елками гуляли по улицам, маковки церквей сияли, озаренные солнцем на фоне морозной сини неба.

И вдруг, около церкви Николы Чудотворца, из подклети выскочил котенок. Он прыгнул к Ане на плечо, Аня аккуратно обняла его, он свернулся клубочком. И в урчании маленького мышелова Аня стала разбирать человеческие фразы:

- Му-у-у-р... р-р-р... иди за м-м-ной...





И котенок выскочил из рук, стремительно побежал вперед. Аня за ним бежала по застывшему льду кривых улочек, наконец, городские улицы исчезли, и взору предстал зимний лес. В лесу снега было навалом. Ноги проваливались, но котенок показал, что можно бежать летящим шагом. Аня повторяла за ним след в след движения. Вот и старый дуб, крона высокая, ветки густые закрывают солнце. Котенок полез на самый верх, Аня уже не боялась ничего – и тоже лезла следом, не оглядываясь. Тут она почувствовала, что стала невероятно легкой, как пушинка, что ее тело ничего не весит! И вот, практически у самой вершины, около закрытого на зиму соловьиного гнезда, сидел на ветке Ангел. И на его коленях уселся котенок-проводник. Аня поклонилась и сказала:

— Доброе утро!

— Доброе утро, Анна, - сказал Ангел, - я тебя ждал.

— Ты знаешь, как меня зовут?

— Конечно. Ведь ты создала Друга, создала мое Воплощение. Дед Мороз, то есть Никола Чудотворец, помог тебе в этом. Потому что ты очень этого хотела! А все, что мы хотим с добром, искренностью, любовью, обязательно сбывается! Так устроил Мир наш Создатель. А мы все помогаем ему!

Аня посмотрела на окружающую красоту и поняла, что в этом ослепительном сиянии ей совсем не холодно! Птичьи голоса разносились откуда-то со всех сторон. Ангел поднял крылья, которые переливались радужными перьями.

— Ну что, в путь! Как бы ни было тут уютно, нас ждет служба, которая опасна и трудна! Ведь мы в ответе за тех, кого приручили!

И Аня, котенок и Ангел полетели в город. Снеговик уже начинал подтаивать. Ангел взмахнул крыльями – и исчез в Снеговике. А вместо Снеговика на детской площадке стоял... мальчик с румяными щеками, золотыми волосами.

— Привет, Аня! Да мы знакомы. Я – Паша. Я тебя видел на той неделе.

— Как?! – у Ани округлились глаза, - тебя же не было! Я слепила тебя!

— Ты спасла мне жизнь! Помнишь, ты смело у хулигана Веньки отобрала самокат на переезде? Ну подралась ты еще, весь район знает!

— И? Откуда ты знаешь? Паша сказал:

— А если бы ты его не отобрала, то этот Венька через квартал сбил бы меня, когда я мечтательно гулял по городу. Я в него только переехал. И если бы эти события произошли, я бы умер в больнице. И мы бы с тобой не встретились.

Аня долго стояла и смотрела в лазурное небо, откуда прилетели они с Ангелом вот пару... чего? Минут ли, часов? Время будто бы исчезло.

Да и важно ли это? Нет, конечно. Важно, что они сказали друг другу:

— Я рада, что ты есть!

— Я рад, что ты есть!

Так и началась история их долгой-долгой дружбы... Но это уже совсем другая история!



Рябова Елизавета

ВОЛШЕБНАЯ ИСТОРИЯ

Жила- была девочка Маша, ходила она в школу. Как и у всех девочек у нее был пенал, но не простой, а волшебный, ручка с карандашом оживали, как только кому-то нужна была помощь.

Был жаркий день, солнце светило ярко. Маша как всегда утром пошла в школу, плохо закрыла рюкзак и пенал со школьной канцелярией выпал. Расстроились Ручка с Карандашом, потому что они очень любили свою хозяйку.

— Как же мы теперь будем одни? Кому мы теперь помогать будем? - опечалилась Ручка

— Не грусти - сказал Карандаш- Что-нибудь придумаем! Мы же волшебные!

Не успел Карандаш договорить свою речь, они поняли, что их куда-то несут. Пенал заметила мимо проходящая собака Мика и решила его с собой забрать.

— погоди, милая собака, куда ты нас несешь? – возмутилась Ручка

— Помогите мне - прогавкала жалобно Мика. Моих щенят украла злая ведьма Георгина, она хочет их силу забрать и свою жизнь продлить. Я знаю, что вы волшебные, может поможете их вернуть.



Ручка долго не думая:

— Конечно, мы поможем. Я сейчас напишу письмо, разошлю ее всем канцелярским предметам и мы обязательно их отыщем.

Они с Карандашом произнесли волшебные слова, записали их на листочки и отправили в разные уголки города. Долго не пришлось ждать. Линейка, которая была на столе у злой Георгины откликнулась и указала, где ведьма держит щенят.

Тут же вся дружная компания отправилась их спасать. Дойдя до места, они услышали, как щенята пищат и просят о помощи, зовут свою маму. Ручка и Карандаш написали волшебное заклинание и злая ведьма превратилась в жабу. Собака Мика побежала к своим деткам. Радовались все!

— Как же я могу вас отблагодарить? - залаяла Мика

— Мы бы были очень благодарны, если бы ты помогла нам найти нашу Машу

— О, да это же так легко, она живет в моем в доме, я вас туда донесу, запрыгивайте в пенал

— Урааа - обрадовались Карандаш и Ручка

Так и получилось, собака им помогла найти их хозяйку Машу. Теперь и ручка с карандашом были счастливы!

Добро всегда побеждает зло и всякое добро возвращается!



Молодцова Вероника

ДВА ВЕСЁЛЫХ ПЁСИКА

Жил-был мальчик Вовка. Он очень не любил учиться, а еще больше рисовать. Учительница Анна Федоровна постоянно ставила ему двойки по рисованию.

Как-то в школе, очередной раз он готовился уроку ИЗО: достал листик из тетради в клетку, весь оборванный, грязный, помятый, взял краски у соседки Лильки без разрешения, и начал что-то рисовать... Почему-то серым цветом стал рисовать солнце. И тут с кисточки у него капнула краска! Вовка очень разозлился и хотел уже выбросить испорченный лист, но Лилька его остановила:

- Ты посмотри, какие чудные песики у тебя получились!
- Какие такие песики? – сказал Вовка, – сплошная ерунда!



Лилька забрала у него рисунок, обвела кляксу черным контуром, добавила глазки, нос. Вовка посмотрел, очень удивился, и вынужденно согласился:

— И правда, действительно, собачки!

К столу ребят подошла учительница и похвалила их работу. Лиля протянула мальчику чистые листы бумаги, и они стали рисовать новые кляксы и искать в них самые разные изображения.

— О, это похоже на машину... А это – на солнышко. – определяли они по очереди. – А это на лошадь!



Так они играли, пока у них не получился целый цветной мир! В нем гуляли люди, цвели растения и летали машины. А Анна Федоровна, увидев их рисунки, очень удивилась и спросила у Вовки:

— Как, это ты рисовал? И тебе понравилось?

— Конечно. Оказывается, это так интересно! – ответил ей Вовка. А когда вернулся домой, он первый раз увидел в своем дневнике пятерку!

С тех пор ребята подружились и очень много времени стали проводить вместе, а Вовка полюбил уроки рисования.





Свиридкина Серафима

ДЕВОЧКА КОТОРАЯ СЛЫШАЛА ТЕНИ

В одном необычном городе, где дома напоминали разноцветные кубики, а река текла по прозрачному желобу, жила девочка Лина. Она училась в школе, как все: зубрила формулы, готовила доклады, но хранила удивительную тайну: она видела тени не просто темными пятнами, а живыми, полными смысла образами.

Тень старого дуба в парке превращалась в волшебный лабиринт со светящимися дорожками. Тень школьного колокольчика дрожала, словно можно было потрогать серебристый звон. А тень ее кружки с какао пахла теплой корицей и домашним уютом.





Лина ни с кем не делилась своим даром — боялась, что ее не поймут. Однажды утром девочка вышла на улицу и замерла от ужаса. Тени стали... обычными.

Плоскими, скучными, черными. И они исчезали! Сначала пропала тень бронзовой совы у библиотеки — и сама птица потускнела, превратилась в серую пластиковую фигурку. Потом исчезла тень моста — он тут же прогнулся, словно картонный.

Город терял краски и звуки. Листья на деревьях качались безжизненно, как на экране старого компьютера. Ветер больше не шелестел — просто толкал листву туда-сюда.

Лина знала: нужно что-то предпринять. Она бросилась в парк к самому старому дубу, чья тень раньше показывала целую карту мира. Теперь под деревом лежала лишь тусклая темная лужица. Девочка сделала то, на что раньше не решалась: села прямо в эту плоскую тень и прислушалась — не ушами, а всем своим существом. И сквозь тишину она уловила слабый шепот: «Мы — память вещей. Тень — это отпечаток их истории, их души. Кто-то крадет этот свет... Ищи того, кто боится собственной тени».

Лина огляделась и заметила одинокую фигуру на скамейке. Это был Артем, новенький из параллельного класса. Он всегда ходил сгорбившись, в огромных наушниках и без конца рисовал в блокноте черные кляксы. И — удивительное дело? — у него совсем не было тени. Подойдя ближе, Лина разглядела, что Артем не просто рисует. Из его карандаша на бумагу стекали тонкие серебристые нити — те самые, из которых состоят настоящие тени. Он словно вытягивал их из мира: они просачивались через подошвы его кроссовок, а он пытался сплести из них что-то свое. Но получились комья тоски.

— Ты... ты их забираешь? — тихо спросила Лина. Артем вздрогнул. В его глазах стоял страх.

— Я не хотел зла! — вырвалось у него. — Я так одинок... Думал, если



соберу все эти «души» вещей, они станут моими друзьями. Но они молчат. А моя собственная тень ушла первой...

Лина не стала его обвинять. Она вдруг поняла: Артем не злодей. Он просто потерялся. Его страхи и одиночество стали такой тяжелой тенью внутри, что она поглотила все остальное.

— Отдай их, — мягко сказала Лина. — Они не заменят друзей. Посмотри. Она взяла его блокнот и подвела к полуразрушенному мосту. Разорвав лист, подбросила клубок серебряных нитей в воздух. Те сами стремились к мосту — и его тень, упругая, ажурная, легла на землю. Мост словно вздохнул и выпрямился, зазвенел от порыва ветра. Артем смотрел, и по его щеке скатилась слеза. Он вытряхнул из рюкзака все листы с пойманными тенями. Серебристый вихрь взметнулся в небо и радужным дождем вернулся к своим хозяевам. Тени оживали одна за другой. Город снова задышал, заиграл красками, наполнился звуками. И тогда случилось самое важное. Когда последняя нить улетела, на асфальте рядом с ногой Артема дрогнула и появилась его собственная тень. Она была не просто черной. В ее очертаниях проступали книги, кисти, далекие планеты и маленькая фигурка, похожая на Лину. Это была тень его мечты, его увлечений, его будущей дружбы. Лина улыбнулась.

— Видишь? Не надо бояться своей тени. В ней — весь твой мир. И он гораздо интереснее, чем ты думаешь.

С тех пор в городе почти ничего не изменилось. Тени снова выглядели обычно — для всех, кроме двоих. Если вы когда-нибудь увидите в парке девочку и мальчика, которые, смеясь, разглядывают узоры под ногами, приглядитесь: их тени порой чуть-чуть переливаются всеми цветами радуги и шепчут друг другу удивительные истории.



Лебедев Василий

ДОБРОТА СПАСЕТ МИР!

Однажды в Одинцовском городском парке произошла приключенческая история. Это был большой парк похожий на сказочный лес с извилистыми тропинками. Как-то там стали пропадать дети. Позавчера пропал мальчик, вчера девочка, а сегодня снова мальчик.

Ни опытные военные, ни полиция, ни местные жители, ни волонтеры не могли понять, что происходит! Территорию парка разделили на участки, проводили поиски. Детей так и не нашли и парк закрыли для посетителей. Только редкие патрули полиции проходили через него.

Но, местные озорные ребяташки не слушали взрослых и нарушали запреты. Они целой гурьбой пробирались в парк. Уж очень их манили курганы.

Как-то раз 11-летний мальчик Ваня вместе со своим другом Петей и другими соседскими мальчишками под предводительством главного хулигана двора Пашки решили проникнуть в парк. Они дождались, когда прошел патруль и перелезли через забор. Ребята оказались на территории парка.

— Скорей бежим к курганам! — крикнул Петя.

— Может не стоит? — засомневался Ваня.





— Ты, что, трус? - подзадоривали Ваню Пашка и другие мальчишки.

— Ой, влетит нам от родителей! Ну, ладно. Уговорили.

Все бросились к курганам. Курганы - это захоронения древних славян. Темные сказочные холмы завораживали и привлекали детей. Вдруг на пути показалось небольшое существо. Оно было похоже на лешего из всем известного мультфильма «Домовенок Кузя». Его голова была несколько заострена. Тело покрыто длинными спутанными зелеными волосами, мехом или травой. А на голове красовалась огромная большая черная шляпа.

— Что вы тут делаете? Парк давно закрыт для посетителей! - заговорило таинственное существо в шляпе.

— Мы гуляем! А вы кто такой? - прокричали ребята.

— Меня зовут Хранитель курганов. Вам здесь не место для прогулок! - ответил человек в шляпе.

— Мы гуляем, где хотим! - нагрубил Пашка.

— Раз так! - Хранитель рассердился, схватил Петю, стоящего ближе всего за руку и потащил к кургану.

Мальчишки вскрикнули и бросились в рассыпную. И Ваня вместе с ними.

— Не кому не говори о случившемся! - строго успел крикнуть Пашка, когда они подбежали к дому.

Сердце Вани стучало быстро. Дома он даже не заметил своего кота Шиша, спящего на диване. И чуть не придавил его, когда лег на диван. Шиш - это большой черный кот мейн-кун с красивой шерстью. Вся семья его очень любит!

— Ты чего спишь на моем диване! Брысь на свой лежак! - Ваня скинул кота с дивана.

— Мрр, мрр, - замяукал и обиделся кот.

В голове крутилась мысль, что он не расскажет никому о случившемся как сказал Пашка. Но Ваня постоянно думал про Петю и про то, что обидел кота. Шиш же ни в чем не виноват!

— Прости, дружище, что обидел! У меня случилась огромнейшая неприятность. Хотя чем ты поможешь?! - обратился Ваня к коту.

— А вот и помогу! - заговорил Шиш человеческим голосом. Ваня даже язык чуть не прикусил от неожиданности.

— Ты умеешь говорить по-человечьи? - Ваня не мог прийти в себя до сих пор.

— Да. Ты не послушал, что говорил Пашка. В твоей душе живет доброта и чуткое отношение к ближнему, поэтому я помогу тебе.

— Как? Ты всего лишь кот?! Чем ты мне поможешь?

— Я не простой кот, а волшебный. У меня шерсть черного цвета. И она помогает мне переходить в волшебный мир других существ и возвращаться обратно.

— Но как мы спасем Петю? И выведем его от Хранителя курганов?

— Есть один способ. Только, обещай, что ты будешь делать, что я попрошу и не будешь ничего бояться! Только в так волшебство сработает! - продолжал кот.

— Договорились!

— Тебе нужно смастерить для Пети такую же шляпу, как у Хранителя курганов и приклеить на нее кусочки моей черной шерсти. Твоя мама меня вчера вычесала. А шерсть сложила в мешочек, чтобы сделать теплую подушку.

— Я понял! - ответил Ваня.

— Петя оденет эту шляпу и мы вместе с ним выйдем через дверь кургана. Только ты должен ждать нас снаружи обязательно! Не побоишься?

— Выполню!

Ваня бросился делать шляпу из куска старого ватмана. Он быстро нашел мешочек с шерстью Шиша, который мама припрятала для подушки. С помощью клея приклеил куски шерсти.

И вот необходимая шляпа готова. Теперь снова нужно идти в Одинцовский парк к курганам. Ничего не бояться и спасти друга Петю! Ваня посадил кота в переноску и они вместе отправились в путь. Дождались, пока пройдет патруль и подошли к славянским курганам.

— Теперь дело за мной! - сказал Шиш, выскочил из переноски и встал во весь рост.

Кот подошел к кургану. В нем появилась таинственная дверь и кот исчез в ее проеме. Ваня стоял снаружи и ждал.

Вдруг из двери показался Хранитель курганов в черной шляпе. Ваня решил, что он не убежит, потому что ему нужно дождаться Шиша и Петю.

— Ты не бросаешь своих друзей в беде, как делали это многие другие ребята! Я оставил их друзей у себя в волшебном мире. Молодец, что не сделал так, как предлагал Пашка!

У тебя доброе сердце! Меня, Хранителя курганов, отправили сюда в Одинцовский парк из волшебного мира, чтобы напомнить детям о доброте, о дружбе, о взаимопомощи, о сохранении истории и природы в вашем мире.

И сейчас я отпускаю вас.

Через некоторое время показались Шиш и Петя, которым удалось пройти через волшебную дверь благодаря шапке, которую смастерил Ваня.

Друзья несказанно обрадовались встрече! Попрощались с Хранителем курганов и весело отправились домой! Жаль, конечно, что дома Шиш перестал разговаривать по-человечьи. Но друзья навсегда запомнили уроки Хранителя курганов Одинцовского городского парка!

Шульмина Марьяна

ДРУЖНЫЙ ЛЕС

Наступила зима. Снег белым покрывалом укутал лес и его обитателей.

На полянке сидел заяка Сеня, который родился летом и никогда раньше не видел зимы. Он думал о волшебстве, которое превратило его любимый лес в белое царство. Еще недавно Сеня резвился на зеленой травке с другими зайцами, отбивал лапками по земле забавные заячьи танцы, лакомился клевером, грелся на солнышке. А сейчас все вокруг стало белым - бело.

Зайка не понимал, почему его любимые зеленые ели укутались в странное белое облако, почему медведь завалился спать, почему не слышно щебетанья птиц. А самое непонятное, почему его красивая серая шубка тоже стала белой.





Лапки и хвостик стали подмерзать. Сеня собрался уходить домой, но вдруг услышал рядом тихое: «Ой!»

Зайчик съежился от неожиданности.

— «Ой, ой, ой!» - опять сказал кто-то мягким голосом.

— «Кто здесь?» - спросил Зайка.

— «Это я, капелька. Меня зовут Ксюша», - сказала смешная снежинка, упавшая на нос Зайке.

— «Какая же ты капелька?» - сквозь смех спросил Сеня. Гостья задумалась.

— «Еще вчера я была капелькой. Мы с подружками сидели в тучке и мечтали о том, как пойдет дождь, мы свалимся дождем на землю, организуем небольшую лужицу и будем в ней весело барахтаться, брызгая на прохожих. Но вдруг подул сильный холодный ветер, тучу куда-то понесло и мы, капельки, все-таки свалились на землю, но попали не в лужу, а в какую-то странную белую перину. Да и выгляжу я совсем не так, как раньше. Я стала очень красивой. Но я не понимаю, кто я теперь».



На растущей рядом с полянкой сосне сидел дедушка Дрозд. Он был самым старым в лесу и все звери и птицы приходили к нему за советом и помощью.

— «Глупые», - сказал Дрозд. - «Наступила зима. Именно поэтому все вокруг так изменилось. Тебя, заяц, природа защитила от хищников. Шубка на зиму становится белой, чтобы ты был незаметен для лисы или волка. А ты, капелька – вовсе не капелька, а снежинка, которая меняет форму из-за холода. Именно из таких снежинок состоит снежное одеяло, покрывшее наш лес и сделавшее его сказочным. А Мишка лег спать потому, что зимой ему нечего есть. Чтобы сэкономить медвежьи силы, природа убаюкала его на зиму, а берлогу укрыла снегом, чтобы ему было тепло и уютно».

Дрозд рассказал Сене и Ксюше о зимней природе все, что успел. Но поскольку наши герои были непоседами, они решили вместо хоть и очень интересных, но скучных рассказов, порезвиться на полянке. Снежинка позвала подружек, они кружили над зайчиком, а заяц их пытался поймать, что не очень получалось, так как снежинки были очень маленькие и юркие. Живущие рядом белочки озорно прыгали с дерева на дерево и тоже пытались поймать снежинки. Зимний скучный лес сразу оживился. На полянке было очень шумно и весело.

Вдруг Сеня замер и насторожился, будто почувствовал опасность. Из-за старого засохшего дерева на него смотрели два коварных глаза. Он уже встречал этот взгляд и раньше, но благодаря густой траве ему удавалось незаметно ускользнуть. Это была лиса, которую привлек шум на поляне.

— «Какое шикарное получится блюдо!» - подумала лиса. - «Зачем же я буду тратить свои силы на поиск под снегом каких-то мелких мышей, если глупый заяц сам «напросился» на ужин?».

— «Лиса! Лиса! Сеня, беги!» - кричался белки, увидевшие лису.

Но куда там... Сеня от страха побелел еще больше и не смог сдвинуться с места.

Снежинка не знала, кто такая лиса, и почему зайка так сильно ее испугался. Но одно она поняла точно: лиса – это страх и опасность. Нужно однозначно спасти нового друга от неприятностей.

Ксюша предложила своим подружкам-снежинкам собраться вместе. Они крепко обнялись, слепились в большие снежные комки, но не знали, что делать дальше. Задорные белки схватили снежки и начали закидывать ими лису. Лиса ворчала, пыхтела, отряхивала снег, но не отступала. Она понимала, что скоро у белок закончатся силы. Да и предвкушение шикарного ужина заставляло терпеть снежные неудобства.

Понимая, что силы неравны, Снежинка обратилась за помощью к ветру, с которым давно дружила.

— «Мой добрый друг Ветер! Я никогда тебя не просила о помощи, но сейчас она мне очень нужна! Помоги Сене отбиться от злодейки-лисы!» - сказала снежинка.

Ветер услышал просьбу Ксюши и поспешил на помощь. Он подул так сильно, что огромная снежная туча нависла над полянкой, и начался снегопад. Тем временем ветер продолжал завывать. Разгулялась метель, которая словно стеной надвигалась на лису и трепала ее, кидая из стороны в сторону, грозно гудела, залепляла глаза. Лиса из последних сил выбиралась из снежной бури. Метель гнала ее с полянки до самой лисьей норы.

Дрозд сопровождал лису до самого дома и напоследок сказал ей: «Лиса! Ты, конечно, хитрая и умная. Но у тебя нет друзей, и ты не знаешь, что друзья делятся радостью, помогают справиться с трудностями, с ними можно весело и интересно провести время. А когда друг попадает в беду, то друзья всегда приходят друг другу на помощь. Никогда, лиса, никого не обижай в нашем лесу. Потому что у нас очень дружный лес, а дружба – великая сила»

Сеня поблагодарил своих друзей за помощь и поддержку.

Наши герои и дальше весело и дружно проводили зимнее время: лепили снеговиков, строили снежную крепость, устраивали снежные сражения. Но вскоре наступила весна. Снег начал таять. Снежинка Ксюша пообещала Сене обязательно вернуться с подружками такими же озорными капельками и придумать новые весёлые игры, но уже не зимние, а весенние. Сеня попрощался и долго смотрел вслед подружкам, сидя на поляне. Он думал о том, как хорошо, что у него есть верные друзья, и как без друга в жизни туго.



Аксёнов Тимофей

ИДЕАЛЬНАЯ ФОРМА ПЯТИУГОЛЬНИКА

В далёкой-далёкой галактике, в евклидовом пространстве, на планете Геометров жил да был Пятиугольник. Был он равносторонний, весь ровненький да ладненький, и сам себе в зеркале очень нравился. Он подмигивал своему отражению, махал ему ручкой и любовался своими одинаковыми гранями.

Однажды утром, когда оба солнца планеты уже взошли, Пятиугольник проснулся. Он сел на кровати и так сладко потянулся, что все его красивые грани перекошились и перестали быть равными друг другу! Кое-как выбравшись из постели, он кинулся к зеркалу и увидел в нём страшную картину – все его стороны стали разными в длину, у прежде равных углов сбились градусы, одна рука почти касалась пола, а вторая стремилась к уху. Пятиугольник в ужасе отшатнулся и зажмурился. Через секунду снова открыл глаза, осторожно взглянул в зеркало... Но ничего не поменялось – в ровном овальном зеркале отражался кто-то перекрученный, скособоченный, с нелепо торчащими руками и бешеным взглядом. Пятиугольник взвыл и бросился, хромая и припрыгивая, на улицу.

Первым ему попался Круг. Он стоял на дорожке в парке и крутил в руках бублик с маком, примериваясь с какой бы стороны откусить первый кусочек. Увидев Пятиугольника, Круг икнул и выпучил глаза:

— А...А!...А!... Пятиугольник, это ты?! Тебя будто топором из бумаги вырезали! Пятиугольник, всхлипывая и ойкая, рассказал Кругу о своём неудачном пробуждении. Приятель, сочувственно цокая языком, обошёл вокруг

Пятиугольника и сказал:

— Да-а-а-а, сильно тебя перекособочило. Но я тут одну штуку придумал! Давай мы тебя со склона оврага вниз столкнём – ты покатишься, грани твои подрастятся, углы подомнутся и будешь почти идеальным кругом! – Круг покрутил перед лицом Пятиугольника целым, ещё не укушенным бубликом. – Быть кругом здорово! Всё же лучше, чем пятиугольником, тем более настолько... м-м-м... угловатым, как ты сейчас.

От такой идеи даже Круг, предлагавший скатиться по склону в овраг, поперхнулся бубликом. Пятиугольник же мелко затрясся и с писком: «Не на-а-а-адо!» сиганул куда глаза глядят прямо через газон. В спину ему ругался любитель ровной, как после расчёски, травы Шестиугольник-садовник. Пятиугольнику от страха казалось, что тот ринулся в погоню и злобно щёлкает ножницами на ходу.

Где-то в глубине парка Пятиугольника наконец-то догнал Круг. Он сочувственно похлопал бедолагу по тому месту, где раньше было плечо:

— Кругом ты быть не захотел. И многоуважаемым Многоугольником ты тоже не хочешь быть, да?

Пятиугольник вздохнул и помотал всеми своими перекошенными гранями:

— Не хочу! Это уже буду не я. Ведь я – Пятиугольник! Быть кругом, наверное, хорошо, но тебе, а не мне. А как быть Многоугольником, я вообще не знаю. Все будут видеть Многоугольника, а в душе я буду по-прежнему Пятиугольником. Быть собой и при этом казаться кем-то другим – это неправильно, я так не смогу...



Приятели медленно поплелись по дорожке. Ничто не радовало Пятиугольника – Круг рядом был кругом, идеальным и полным, будто только что циркулем очерченным, дорожки в парке были ровнее линеек, а тщательно подрезанные Шестиугольником кусты поражали названиями своих причудливых, но пропорциональных форм. Один Пятиугольник был словно черновиком прежнего себя, кривым и неправильным.

В месте, где дорожка раздваивалась (чётко под углом в сорок пять градусов), на специальной площадке лежали ровными рядами прямоугольные коврики, а на них медленно и аккуратно тянулись во все стороны разные жители планеты Геометров – трапеции, ромбы, параллелепипеды. Командовал движениями равнобедренный Треугольник. Увидев несчастного бывшего равностороннего Пятиугольника, а теперь непонятно кого, Треугольник не удивился, но со знанием дела кивнул:

— Здравствуйте! Видимо, вы пришли, чтобы принять прежнюю форму?

Пятиугольник с Кругом удивленно переглянулись и спросили разом:

— А это возможно?

Треугольник пожал своими одинаковыми покатыми плечами:

— Конечно, можно. Вы, как я вижу, не очень удачно потянулись и с непривычки потеряли форму. Такое бывает. Будете с нами тренироваться почаще – и сможете тянуться во все стороны, не боясь перекошиться. Вы кем были до перекоса?

И Пятиугольник уже третий раз за день рассказал свою историю. Треугольник и его подопечные слушали внимательно – улыбались, когда Круг предлагал скатиться в овраг, охали, когда Шестиугольник щёлкал большими острыми ножницами. Потом они достали карманные линейки и транспортиры, и перемерили все грани и углы Пятиугольника. Тренер Треугольник на влажном песке палочкой записал расчёты – какой в длину должна быть каждая сторона, каким в градусах каждый угол. И работа закипела!

Треугольник размял Пятиугольнику его перекошенные стороны и стал командовать куда и как тянуться. Ромбы тут же замеряли линейками длины получившихся сторон, Трапеции выверяли транспортирами градусы углов. Круг ходил рядом и подбадривал Пятиугольника песенками.

Через полчаса Пятиугольник уже ровнее стоял на земле, ещё через полчаса на своё место вернулись плечи и руки, взгляд подобрел. Пятиугольник устал, его геометрическое тело дрожало от напряжения, но он улыбался всё шире и шире. Он снова становился собой! Не почти идеальным Кругом, который может катиться во все стороны, как бублик, не многоуважаемым Многоугольником, у которого научное название длиннее строчки в учебнике, не кривым непонятно кем, которого и звать неизвестно как, а самим собой – ладным, крепким и равносторонним Пятиугольником!



Олихненко Анастасия

КАК ДИНОЗАВРЫ НОВЫЙ ГОД ИСКАЛИ

В древнем лесу, где росли папоротники высотой с дом, жили динозавры. Большие и маленькие, травоядные и хищные. И больше всего на свете они любили тепло и солнце.

Но однажды солнце стало прятаться раньше, а по утрам на листьях появился блестящий иней. Всем стало холодно. Маленький утёнок-завр, которого звали Пик, дрожал всем телом.

— Что происходит? Куда делось тепло? — спросил он у мудрого Стегозавра.



— Это наступает Великая Холодная Пора, — вздохнул Стегозавр, побряхивая своими костяными пластинами. — Она приходит каждый год и длится очень долго.

Тогда Пик решил во что бы то ни стало найти Солнце и вернуть его. Он отправился в путь. Шёл он долго, пока не увидел странное зрелище: в самой чаще леса стояло огромное, колючее, но невероятно красивое дерево. Оно было усыпано яркими шарами, сверкающими лентами и светилось сотнями маленьких огоньков. А вокруг него водили хоровод какие-то пушистые существа в цветных шапках.

— Эй, кто вы? — осторожно спросил Пик.

— Мы снеговики, эльфы и зайцы! — засмеялись они. — Мы готовимся к Новому году! А ты кто такой?

Пик рассказал, что ищет Солнце, чтобы согреть свой лес. Пушистые существа переглянулись.



— Солнце мы не найдём, — сказал главный Снеговик. — Но мы знаем, как пережить холод. Нужно зажечь огни, собрать всех друзей вместе, петь песни и дарить друг другу подарки. Тогда станет тепло на душе, а это самое главное! Это и есть праздник — Новый год!

Пику очень понравилась эта идея. Эльфы подарили ему немного волшебных огоньков и несколько блестящих шаров.

Маленький динозаврик помчался обратно в свой лес. Он собрал всех: и огромного Брахиозавра, и быстрого Велоцираптора, и семью Трицератопсов. Сначала все удивились и не понимали, что делать. Но когда Пик развесил на самом высоком папоротнике огоньки и шары, лес преобразился!

Брахиозавр принёс сладкие шишки, Велоцирапторы нарядили кусты яркими ягодами. Даже грозный Ти-Рекс, которого все боялись, притащил огромное бревно и старательно, чтобы не сжевать, вырезал из него звезду.

Когда стемнело, Пик зажёл огоньки. Лес засверкал! И тогда случилось чудо. От всеобщей радости, дружбы и тепла, которое разлилось по лесу, всем динозаврам стало по-настоящему жарко. Иней растаял, а в душе у каждого зажглось маленькое солнышко.

— Ура! — закричали динозавры. — Мы победили холод! Мы нашли Новый год!

С тех пор каждый год, когда наступала Великая Холодная Пора, динозавры наряжали самое высокое дерево в лесу, собирались вместе и праздновали. Потому что они поняли главное: Новый год — это когда рядом те, кому ты рад, и от этого на душе тепло, даже если на улице метель.





Светлицкая Софья

Как Листик нашёл своё место

Жил-был на Большом Клёне маленький желтый лист. Звали его Листик. Листик очень любил смотреть на лес, тихую речку, раскачивался и мечтал о первом путешествии.

Однажды утром Клён сказал:

— Листик, пришла осень. Тебе пора в путь. Листик заволновался:

— А что там, внизу? А вдруг я никому там не нужен? Клён отвечает:

— Каждый находит своё место. Ты тоже найдёшь! Тут вдруг налетел Ветерок:

— Пора в полет! Не бойся, я тебе помогу!

И Ветерок с Листиком отправились в путь.

Полёт был недолгим, но для Листика это было целое приключение.

Наконец Ветерок отпустил Листик у корней Молодого Деревца. Деревце ти-хо сказала:

— Спасибо! Мне как раз нужны тёплые листья, чтобы не замёрзнуть зимой.

Ты моё первое одеяльце.

Листик лёг, мягко укрыл корни и понял, что Деревцу стало теплее. Листик подумал:

— Значит, я нужен!

Так Листик нашёл своё место – даже маленький герой может сделать большое и важное дело, если верит в себя!



Симанков Никита

НАСТОЯЩАЯ ДРУЖБА

Посвящается настоящим друзьям

Однажды кот Рубль решил устроиться работать на мясокомбинат, чтобы быть поближе к своим любимым сосискам. Туда же он устроил своего друга кота по прозвищу Длинный коготь. Каждое утро, когда Рубль открывал дверь своего родного мясокомбината, на него нападал аромат сосисек. Он вдыхал этот аромат всей своей кошачьей грудью и наслаждался запахом. Ах, как же они вкусно пахли! Больше всех он любил «Сливочные».





Неподалёку жила злая ведьма. Она завидовала Рублю. Каждое утро она видела с каким желанием он идёт на работу! На его довольной морде сияла улыбка, а взгляд светился от восторга! А вечером, он возвращался домой радостный и наевшийся, потому, что работал охранником. А котам охранникам выдавали зарплату сосисками. В один из моментов, когда Рубль мечтал о вечернем ужине, ведьма незаметно под-

кралась к нему и заколдовала. Она превратила его в игрушку. Вернее он оказался внутри игрушки под названием Кот. Его друг — Длинный коготь, когда собирался домой, долго его искал, звал, мурчал, но Рубль не отзывался. И Длинный коготь решил, что Рубль ушёл без него. Тогда он тоже решил пойти домой. Всю дорогу он сердился на Рубля за то, что тот его не подождет и не предупредил. А когда уже подошёл к дому, то резко повернулся и побежал назад.

Почему? Да потому, что он понял, что не мог его друг с ним так поступить. Наверное, что-то случилось и Рубля нужно спасти! Подбежав к мяскокомбинату, он дёрнул изо всех сил дверь и ворвался внутрь. Он стал бегать по всем комнатам и звать Рубля. Но в ответ слышал только эхо, а в комнатах никого не было. Ничего, кроме какой-то старой игрушки Кота. От досады Длинный коготь ударил ногой по игрушке и вдруг... О, что это!? Он услышал знакомое мурлыканье. Только это было не сладкое мурчание котика, а кошачий зов помощи!



Поняв, что всё дело в этой игрушке, Длинный коготь своими острыми зубками стал грызть игрушку, пытаясь проделать хоть маленькую дырочку. И дырочка образовалась. Длинный коготь гордился своим именем и доказал почему его так звали. Своим главным длинным когтем, как копьём, он пронзил игрушку насквозь. Ткань лопнула и из игрушки вылез здоровый и невредимый кот Рубль.

Долгожданный момент настал. Рубль кинулся обнимать друга. По усам текли слёзы. Ведь если бы не друг, то он навсегда бы остался пленником этой игрушки и никогда не увидел белый свет.

Рубль изо всех сил благодарно тряс лапу друга и вдруг почувствовал, что лапка очень нежная и ничего не колет. А где же твой длиннющий коготь? А когтя не было! Он весь стиснулся, и на этом месте остался маленький ноготок.

— Как же теперь ты, без своего знаменитого когтя? Воскликнул Рубль!

— Да что коготь! Отрастёт новый! — спокойно ответил друг.

— А если не отрастёт? Значит, ты теперь будешь обыкновенным котом? — не унимался Рубль!

— Какая разница. Главное, что со мной ты, мой друг!

— Тогда, я буду звать тебя Короткий коготь спасения! — разумно и гордо произнёс Рубль — Я теперь тоже для своих друзей и родных готов сделать всё!



Попкова Мария

НЕОБЫЧНАЯ ВСТРЕЧА

Однажды теплым летним вечером Лена сидела в беседке на даче и читала любимую книгу. Вдруг какие-то странные звуки привлекли ее внимание. Это были треск, скрип и жужжание. Лена решила подойти к тому месту, откуда доносился шум.

На цветочной клумбе стояло что-то похожее на кастрюлю. Крышка у этого объекта постоянно подпрыгивала и вдруг слетела. Оттуда высунулись необычные существа. Каждое из них напоминало картошку на ножках с множеством палочек-рук. Существа издавали



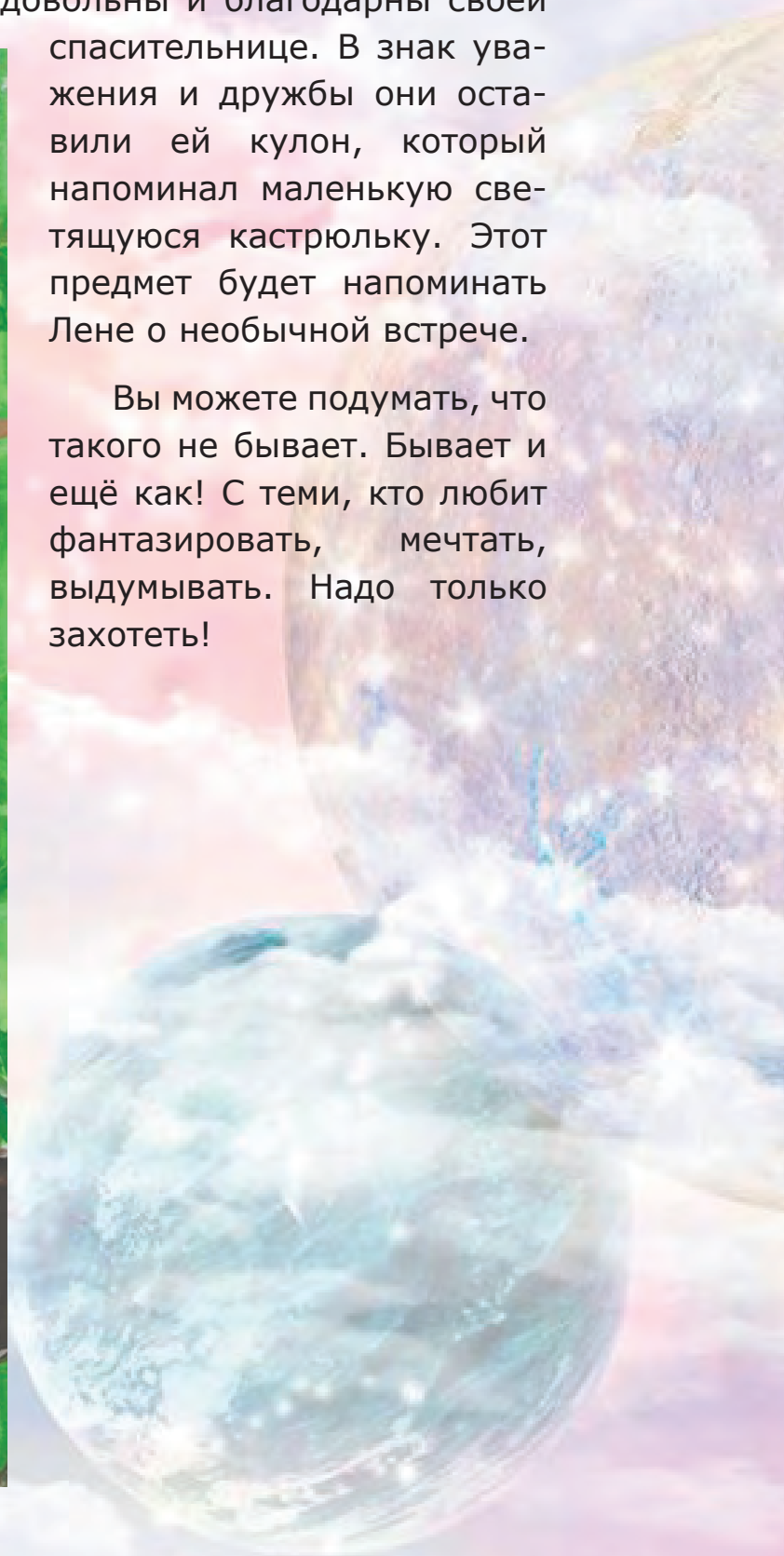
разные звуки, как будто просили о помощи. Лена не могла поверить своим глазам. «Это же инопланетяне», - догадалась девочка. Она увидела большую дыру в их кастрюле. «Они потерпели крушение!» - ахнула Лена.

Она сбегала домой, принесла пластилин, скотч, ножницы, картон и клей. Начался ремонт космического аппарата. Незнакомцы были очень довольны и благодарны своей спасительнице.



В знак уважения и дружбы они оставили ей кулон, который напоминал маленькую светящуюся кастрюльку. Этот предмет будет напоминать Лене о необычной встрече.

Вы можете подумать, что такого не бывает. Бывает и ещё как! С теми, кто любит фантазировать, мечтать, выдумывать. Надо только захотеть!





Прищепа Полина

Предисловие

Однажды я гуляла по улице в небольшой деревне в Подмосковье и рассматривала дома, которые стоят на ней. Некоторые из них были очень красивые - новые Дома - такие модные, современные, ухоженные. И по соседству - маленькие деревенские домики, которым 50 - 80 лет, которые хранят истории нескольких поколений. Эти домики могли бы рассказать много интересного - и смешного, и грустного. Они выглядят такими маленькими, ветхими, но они тоже по-своему красивы, людям в них было тепло и уютно. И мне стало жаль, если скоро, совсем скоро, такие маленькие домики с историей снесут и их заменят новые и очень похожие большие Дома.

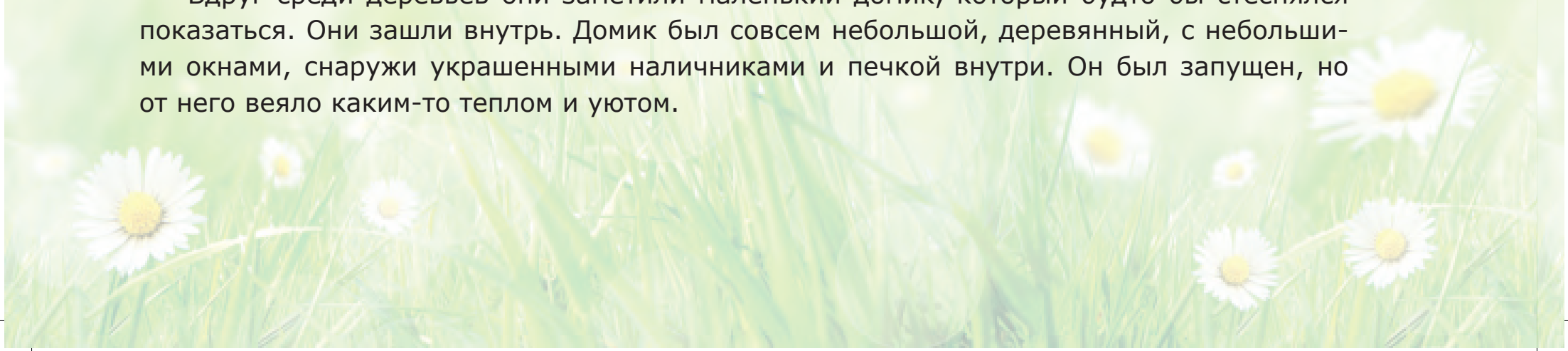
О ДЕТСКОМ СЧАСТЬЕ

В одном небольшом посёлке на очень красивой улице стоял большой дорогой деревянный Дом коричневого цвета, с огромными окнами, очень высокий и нарядный, можно сказать Терем. И он смотрел на улицу и всех входящих во двор как-то, можно сказать, немного высокомерно.

Дом долго не мог найти своих хозяев, все приходили, смотрели, но что-то людей не устраивало, они не переселялись в него. Или они не устраивали Дом: ему казалось, что в людях что-то не так - то они были излишне шумные, то слишком скучные, то выглядели недостаточно эффектно для хозяев такого Дома, то были очень озабочены собой и Дому казалось, что они не будут уделять ему достаточно внимания.

Но вот одним солнечным днем в Дом переехала семья: папа, мама, сын с дочкой лет 8-9. Детей звали Коля и Маша. Они разгрузили вещи и пока родители занимались обустройством большого нарядного Дома, дети вышли погулять в огромный сад. Там было много фруктовых деревьев: яблони, сливы, груши, вишни, много цветов, а между деревьями - замечательные лужайки, покрытые мягкой травкой, и большая детская площадка. Дети с удовольствием гуляли по саду.

Вдруг среди деревьев они заметили маленький домик, который будто бы стеснялся показаться. Они зашли внутрь. Домик был совсем небольшой, деревянный, с небольшими окнами, снаружи украшенными наличниками и печкой внутри. Он был запущен, но от него веяло каким-то теплом и уютом.



— Какой же он старый, - сказала девочка, - интересно, сколько же ему лет?

— И всё же какой же он красивый! - сказал мальчик.

И тут, в углу они заметили маленькую корзинку. Ребята открыли её и увидели там матрешку.

— Очень интересно. Я удивлен. «Откуда здесь матрёшка?» —сказал Коля.

— Не знаю. Давай ее откроем, - предложила Маша.

— Ладно, давай, - согласился брат.

Дети открыли матрешку, в ней лежала записка. Ребята развернули ее. В записке было написано «В этом домике есть клад».

— Клад?! - удивился Коля.

— Загадочно, - согласилась Маша.

— Мне кажется, нас ждет приключение! Нужно здесь все разобрать и отыскать клад! Я чувствую, что здесь точно есть что-то таинственное. Недаром, домик стоит так глубоко в саду.

— Отличная идея! - согласилась сестра. - Но одним нам с этим точно не справиться.

— А что, если мы позовём ребят из посёлка? Устроим здесь же штаб по поиску клада, а? - предложил Коля.

— Вот здорово! Мы исследуем каждую дощечку домика и отыщем его. Только сначала нужно прибраться. Здесь давно никто не был.

И с этого дня ребята взялись приводить в порядок маленький домик. Они вытаскивали мусор, мыли окна и стены. Так как краска на домике совсем облупилась от дождя, солнца и ветра, ребята решили его подкрасить. На свои карманные деньги они купили белую краску, и чистые окна в обрамлении свежеокрашенных наличников смотрели радостно, будто бы улыбаясь.



К забору подходили другие дети, которые давно жили в посёлке. И интересовались, что же такое интересное происходит у новых соседей. Дети познакомились, присоединялись к Маше и Коле. В домике кипела жизнь: ребята старались заглянуть в каждую щелочку, чтобы найти клад, о котором говорилось в записке. А заодно его красили, делали новые ступеньки, внутри белили печку, вешали новые занавески. Появлялись новые идеи, обсуждались и тут же все вместе принимались за дело. Был смех, истории, рассказы. Для всех такое занятие было новым, необычным и очень увлекательным. Родители тоже заинтересовались, помогли покрыть крышу новой черепицей и купили немного мебели. За время работы ребята очень сдружились.

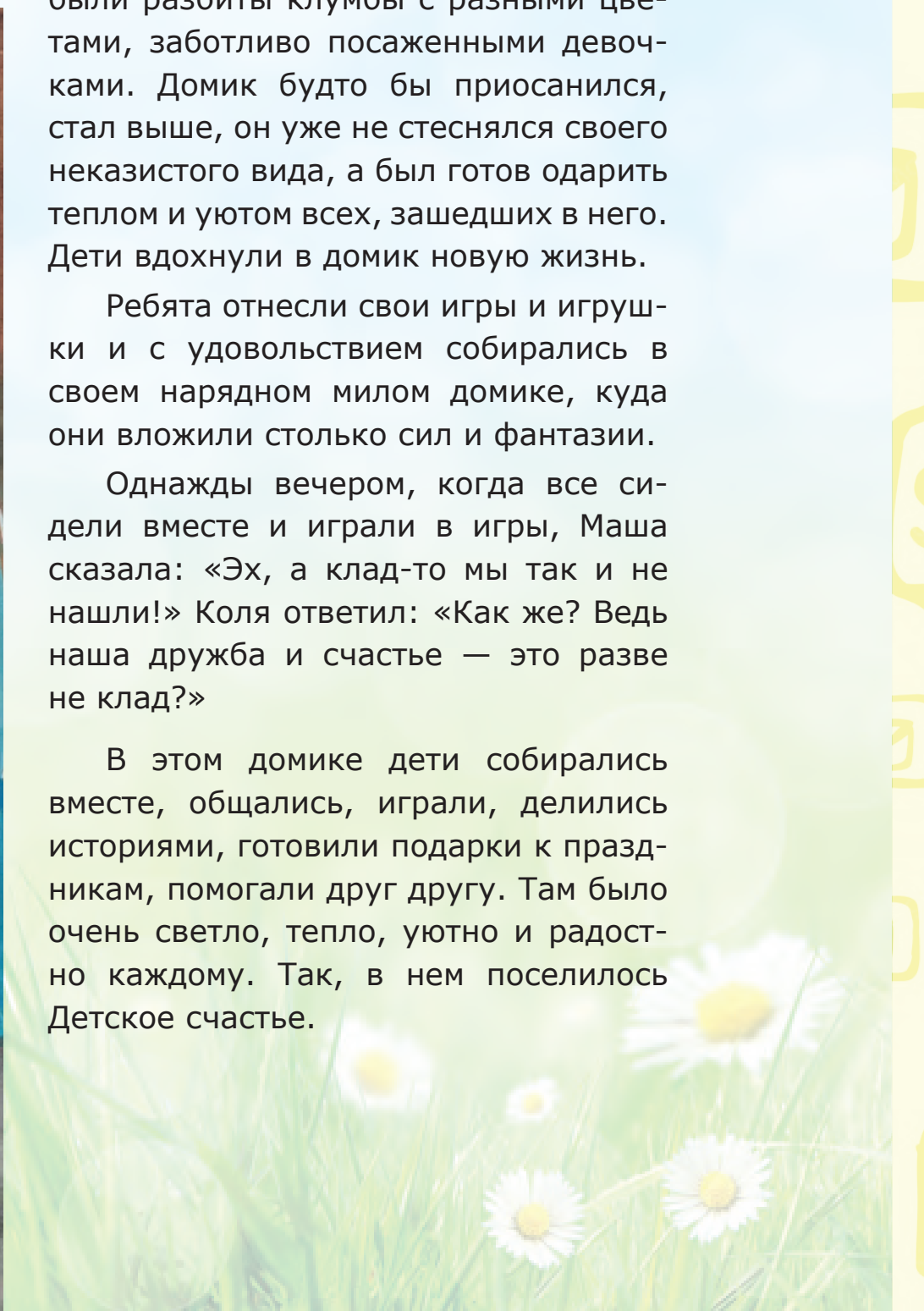
Через несколько недель все с удовольствием смотрели на результаты своих трудов: нарядный синий домик с красивой черепичной крышей утопал в зелени сада. Около него

были разбиты клумбы с разными цветами, заботливо посаженными девочками. Домик будто бы приосанился, стал выше, он уже не стеснялся своего неказистого вида, а был готов одарить теплом и уютом всех, зашедших в него. Дети вдохнули в домик новую жизнь.

Ребята отнесли свои игры и игрушки и с удовольствием собирались в своем нарядном милом домике, куда они вложили столько сил и фантазии.

Однажды вечером, когда все сидели вместе и играли в игры, Маша сказала: «Эх, а клад-то мы так и не нашли!» Коля ответил: «Как же? Ведь наша дружба и счастье — это разве не клад?»

В этом домике дети собирались вместе, общались, играли, делились историями, готовили подарки к праздникам, помогали друг другу. Там было очень светло, тепло, уютно и радостно каждому. Так, в нем поселилось Детское счастье.



Лисин Тимофей

Приключение Чатика

История одного дня

Жила-была довольно обычная семья: мама, папа, дочка, сын. Ещё у них была бабушка, которая жила в другом городе. И был ещё один член семьи, которого никто никогда не знал и не видел. Звали его Чатик. Он был очень добрым, и его главная цель была приносить людям радость и оказывать помощь. Каждое утро Чатика начиналось тогда, когда кто-то из семьи брал в руки мобильный телефон и включал его.

История первая. Витя и одноклассник

Витя вернулся домой из школы очень расстроенный. Одноклассник обозвал его нехорошим словом. Витя сел за уроки, как на телефоне раздался звук входящего сообщения. Это снова был его одноклассник, который писал разные гадкие слова. Витя очень разозлился и хотел было тоже обозвать его в ответ, но увидел, что слова, которые он пишет, словно растворяются и пропадают. Он еще раз написал – нехорошее слово опять исчезло. Витя был очень удивлён. Немного поразмыслив, он подумал, что не стоит обращать внимание на плохие слова одноклассника, удалил его сообщения и пошёл дальше заниматься своими делами. Да, эта была работа Чатика. Он очень не хотел, чтобы Витя уподоблялся плохому и тоже писал обидные слова. Ведь он был очень добрый и порядочный мальчик.

История вторая. Машенька на занятиях

По пятницам Машенька занималась танцами. Днём она добиралась до занятий сама, а вечером её встречала мама, поскольку уже было темно. Вот и в этот день Машенька приехала на занятия, да только дверь была закрыта, а на двери висело объявление: «Нет электричества. Занятия отменяются. Приносим извинения за доставленные неудобства». Машенька достала телефон, чтобы позвонить маме, но звонок не проходил. Она несколько раз попробовала сделать вызов, но снова безрезультатно. Машенька перезагрузила телефон и снова набрала номер мамы – никаких гудков. Конечно, Машенька испугалась, что ей придётся все два часа стоять перед закрытой дверью и ждать.

Чатик понял, что нельзя оставлять Машу одну и быстро отправил смс маме. В это время у мамы на экране появился чат «Машенька», а в сообщение было написано: «Что делать?» Мама поняла, что что-то случилось и сразу набрала дочке. Машенька обрадовалась, объяснила маме, что занятий не будет, и она может приехать её забрать. Чатик снова появился в нужный час и в нужное время, - тогда, когда в его помощи очень нуждались.

История третья. Бабушка и мобильный телефон

Бабушка Люда жила в другом городе. Выезжала она довольно редко и только по большим праздникам. На юбилей к ней приехали все родственники и подарили новый мобильный телефон, чтобы она всегда была на связи. Конечно, бабушке в её возрасте было уже сложно разобраться во всех тонкостях современного мобильного устройства, но она очень старалась. Бабушка очень любила, когда внуки присылали ей свои фотографии, она с удовольствием их рассматривала и показывала своим подругам. Только вот писать ей было очень трудно. Нажимая на кнопки, буквы словно прыгали в разные



стороны и не хотели становиться по порядку. Ей было тяжело смотреть на экран и управлять буквами, каждый раз стирая и пытаясь заново отыскать их на клавиатуре. Но Чатик и здесь приходил на помощь. Однажды, бабушка Люда решила написать сообщения своим родным. Она взяла телефон и начала вслух проговаривать то, что хотела написать. И пока она говорила и пыталась отыскать буквы на клавиатуре, Чатик уже незаметно прописал слова под бабушкину диктовку. Бабушка была довольна собой, ей казалось, что она уже так легко умеет управляться с современным гаджетом. А Чатик был доволен, что сделал ещё одно доброе дело. И не важно, что о его заслугах никто не знал.

История четвёртая. Мама и потерянный рецепт

Как-то мама долго искала старинный рецепт посошков. Её прабабушка пекла такие в печи, когда мама была ещё совсем ребёнком и приезжала летом на каникулы в деревню. Мама вспоминала, как её прабабушка вставала рано поутру и, стараясь никого не разбудить, растапливала печь и готовила посошки. И не было ничего вкуснее посошков с тёплым парным молоком. Потом книгу с рецептами никто долго не мог найти и уже через долгое время книга нашлась у одних родственников, они и прислали маме фотографию рецепта. Мама с нетерпением и волнением ждала вечера, чтобы приготовить посошки к ужину. Приготовив все продукты, мама взяла телефон и стала искать картинку с рецептом. Но картинки не было. Она просмотрела всю галерею, но рецепта снова не было. Мама открыла чат с родственниками, пролистала там, но рецепта не нашла. Чатик видел, как грустно вздыхала мама и как она была расстроена и быстро сообразил, чем он может помочь. Мама отложила телефон, грустно посмотрела на приготовленный творог и только собралась убрать продукты, как на телефоне раздался звук входящего сообщения. Мама взяла и телефон и увидела появившийся на экране рецепт посошков. «Чудеса, по-другому и не назовёшь», - радостно сказала мама. А Чатик был очень рад, что вовремя успел помочь маме и вернуть ей радостное настроение.

История пятая. Папа спешит на помощь

Папа работал спасателем в МЧС. Он всегда старался помогать людям даже по выходным и праздникам и даже тогда, когда очень сильно устал. Так случилось и в этот день. Он вернулся с работы, когда вся семья собиралась ужинать. И только все сели за стол, как зазвонил телефон и его срочно вызвали по важному делу. Папа привык, что в его работе нельзя терять ни минуты, быстро собрался и уехал. По дороге у него случайно выпал телефон, но он этого не заметил. В это время папе снова позвонили, чтобы сообщить, что первоначальный адрес, по которому нужно ехать, неверный и назвать правильный. Чатик

понял, что папа мог пропустить важную информацию и быстро отправил с телефона папы сообщение о помощи SOS его коллегам. Он знал, что у них была такая безмолвная договорённость: в непредвиденных ситуациях отправлять сигнал помощи. Коллеги поняли, что у него возникла экстренная ситуация и поехали по первоначальному адресу, чтобы забрать его. Благодаря Чатику, все быстро сориентировались, не потеряли время и вовремя пришли на помощь.

...Наконец, вся семья собралась за столом. Мама поставила ароматные посoshки, налила горячий чай. За душевными беседами все делились историями и новостями дня. Вечер был по-настоящему тёплым и уютным. Одновременно всем на телефон пришло сообщение от бабушки: «Родные мои, хорошего вам вечера. Люблю. Скучаю. Ваша бабушка».

«Такое ощущение, словно среди нас есть ещё кто-то, кого мы не видим, не слышим, но этот кто-то помогает, защищает и предупреждает нас», - сказал папа. И все с ним согласились.

Когда на следующее утро все взяли в руки телефоны, каждому пришло сообщение: «Доброе утро, дорогая семья! Я снова с вами, чтобы делать добрые дела. Ваш Чатик».

Пупков Григорий

Сказка о Ване и добрых дедах

Ваня Соколов учился в 3 «Б» в школе №5. Он не был отличником, но был хорошистом. На уроках в школе часто говорили о добрых делах, о волонтерах и помощи. Ваня восхищался спасателями и пожарными и хотел, когда вырастет, стать похожими на них. Его любимым литературным героем был дядя Стёпа, который всегда помогал людям. Как-то раз, как обычно, Ване нужно было идти в школу. Утром пришла мама и сказала: «Ваня, вставай!» Ваня говорит: «Еще 5 минут.» Он встал, умылся, оделся, позавтракал и пошел в школу. Идет Ваня, идет, и тут видит бабушку, которая пытается перейти через дорогу, но никак не может. Он не смог пройти мимо и решил помочь бабушке. Перевел старушку через дорогу и со всех ног побежал в школу, но все равно опоздал на первый урок.

Классный руководитель Мария Ивановна спросила: «Почему опоздал?» Ваня ответил, что переводил бабушку через дорогу. Но Мария Ивановна не поверила ему.

В другой раз Ваня снова опоздал, потому что снимал котенка с дерева. Тоже не смог пройти мимо, потому что девочка Катя, хозяйка котенка, не могла сама снять Мурку. Мурка жалобно мяукала, а Катя плакала. Но Мария Ивановна не поверила и в этот раз. «Вот и делай добрые дела!» - подумал Ваня. А ночью к нему в комнату пришёл дядя Стёпа, пожал ему руку и сказал:

«Ванюша, ты всё делаешь правильно, ничего, что тебе не верят, главное – ты помог!» Ваня хотел поговорить, но дядя Стёпа исчез.

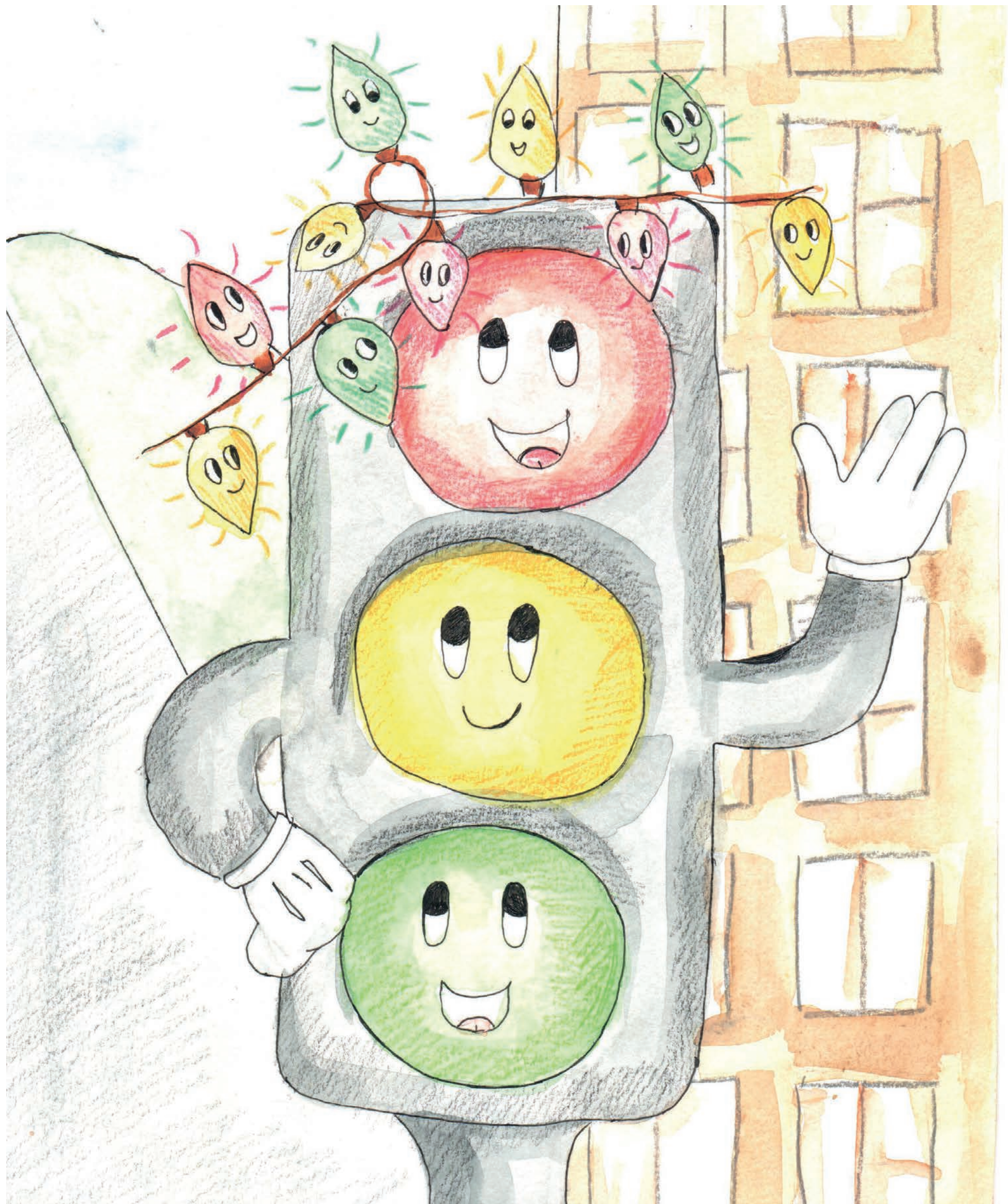


Но родители ругали Ваню за опоздания, и он решил, что не будет больше опаздывать в школу, чтобы не случилось с ним по дороге. Однажды Ваня шёл в школу по парку и увидел, что на земле сидит грачонок, который выпал из гнезда. Мама-грачиха тревожно кружилась, но сделать ничего не могла. Ваня стоял и думал, что же делать, ведь опять он опоздает. Вдруг вдалеке он увидел дядю Стёпу. Ваня не поверил глазам. А дядя Стёпа показывал ему знаками, что надо помочь и улыбался. Ваня подумал: «Эх, была-небыла!» Поднял птенца и полез на дерево. Бережно посадил птенчика обратно. Мать – грачиха успокоилась и опустилась в гнездо к птенчику. Ваня посмотрел на дядю Стёпу, но его уже не было. Мальчик вздохнул и поспешил в школу, хотя уже опаздывал. В это время Мария

Ивановна тоже шла по парку и увидела, как Ваня спасал птенца. Она поняла, что Ваня не обманывал о причинах своих опозданий в школу, что он добрый и неравнодушный мальчик, который не может пройти мимо чужой беды. «Хорошо бы все люди были такими как Ваня!» - подумала Мария Ивановна. Когда Ваня пришёл в школу, Мария Ивановна похвалила его за добрый поступок. Ночью к нему снова пришёл дядя Стёпа, и они долго разговаривали. А когда Ваня проснулся, то понял, что когда делаешь добрые дела, не нужно сомневаться делать или нет и неважно: ругают тебя или хвалят, главное – ты помогаешь, и мир становится лучше.

Дорогой читатель, делай добрые дела, ведь жизнь прекрасна, если рядом отзывчивые, неравнодушные люди, прямо как дядя Стёпа и Ваня!

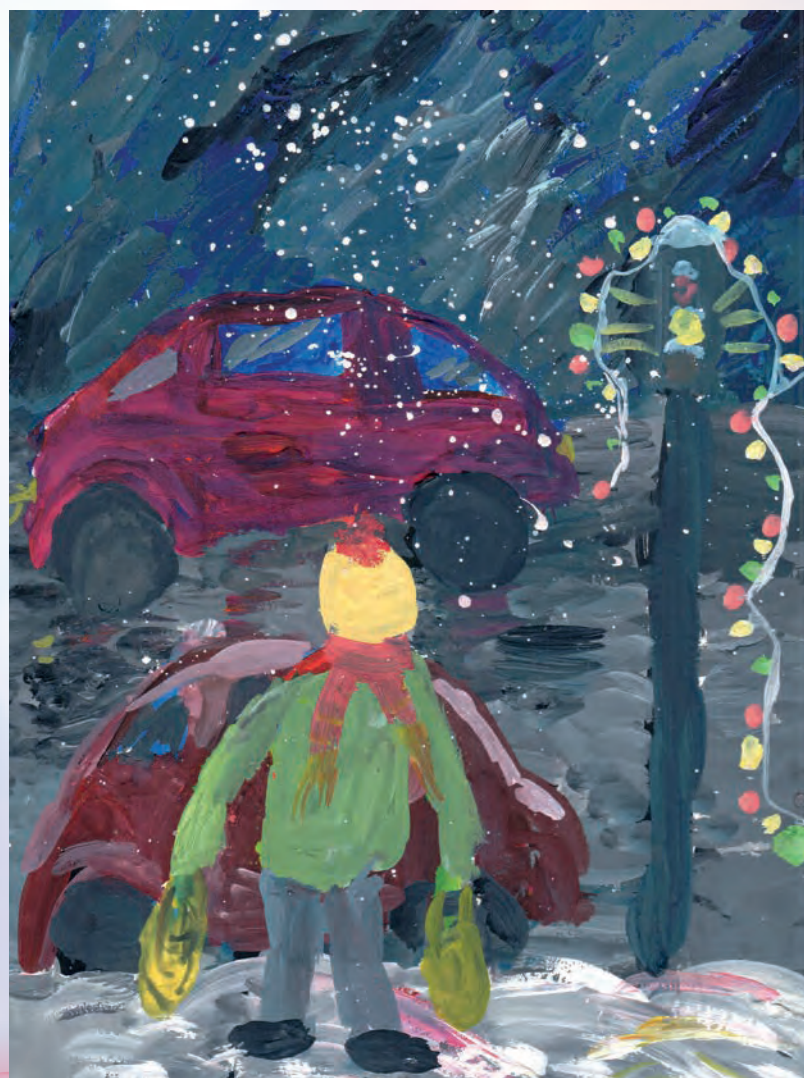




СКАЗКА О ГИРЛЯНДЕ

Близился новый год! В одном доме жил мальчик по имени Петя. Он очень любил этот праздник. С родителями Петя начал наряжать ёлку. Он повесил на неё много игрушек и красивую гирлянду.

Однажды ночью лампочки на гирлянде начали спорить кто самый яркий и красивый. Красная лампочка говорила, что она самая яркая и красивая, как звезда на ёлке. Зелёная молвила: «Нет, я ярче всех, как праздничная ёлка» Жёлтая отвечала, что она самая главная, как звёзды на небе. А люди любят смотреть на звёзды. После этих слов заговорила синяя лампочка: « Я самая пригожая, как синее небо в январе»



Но вдруг открылась форточка, и подул сильный ветер. Гирлянду сдуло на улицу, и она приземлилась на светофор. Оглянувшись, гирлянда увидела как дружно и слаженно работают лампочки на светофоре. Гирлянда спросила у лампочек светофора: «Почему они такие дружные?». И светофор им ответил: «Все цвета важны. Красный нужен для того, чтобы все останавливались на этот цвет. Желтый для того, чтобы подготавливались, а зелёный, чтобы начать движение» Гирлянда им не поверила.

В этот момент Петя проходил мимо этого светофора в магазин за горошком для оливье и увидел на светофоре свою гирлянду. Он принес ее домой. По пути гирлянда спросила у Пети о том, почему все цвета важны.

Петя сказал, что если не было бы синего, то не было бы моря и неба. Если не было бы жёлтого, то не было бы солнца и лимонов. Если не было бы зеленого, то не было бы листьев и огурцов, а он очень любит огурчики. Если исчезнет красный, то не будет помидоров и клубники.

Лампочки на гирлянде перестали спорить, так как поняли, что только все вместе сияют неповторимым волшебным светом на гирлянде, напоминающей людям как прекрасен этот мир. И с тех пор они начали жить дружно и мирно и больше никогда не спорили. Петя любовался гирляндой и думал, что вот бы и все люди на Земле поняли как важно дружно и мирно жить и никогда не ссориться, ведь жизнь без конфликтов и войн прекрасна. Петя решил загадать об этом желание в новогоднюю ночь. А, как известно, в это время случаются чудеса...



Свиридов Прохор

Сказка о Забытой Искорке и Волшебстве Нового Года

В одном уютном городке, где крыши домов были покрыты пушистым снегом, а окна украшены морозными узорами, жил-был старый фонарь. Он стоял на главной площади, и каждый год, с наступлением декабря, его стекло наполнялось теплым, золотистым светом, освещая предновогоднюю суету. Но в этом году фонарь чувствовал себя как-то иначе. Его свет казался тусклым, а сердце – тяжелым.



Дело в том, что фонарь, которого звали Искорка, был очень старым. Он помнил времена, когда Новый год был совсем другим. Люди украшали елки настоящими свечами, а подарки заворачивали в простую бумагу. Тогда, казалось, волшебство было более ощутимым, а радость – искренней.

В этом году Искорка видел, как люди спешат, как их взгляды прикованы к телефонам, как они больше думают о списке дел, чем о самом празднике. Украшения стали ярче, но как будто потеряли свою душу. Искорка вздыхал, и его свет становился все слабее.

Однажды, когда уже почти стемнело, к фонарю подошла маленькая девочка с огромным бантом на голове. Она держала в руках самодельную открытку, украшенную блестками и рисунком елочки.

«Здравствуйте, господин Фонарь,» – тихо сказала девочка. «Почему вы грустите?»

Искорка удивленно посмотрел на нее. Никто давно не разговаривал с ним. «Я... я думаю, что волшебство Нового года уходит,» – прошептал он. «Люди забыли, что главное – это не подарки и не фейерверки, а тепло и любовь друг к другу.»

Девочка задумалась, а потом улыбнулась. «Но ведь это не так! Я верю в волшебство! Я верю, что Новый год – это время, когда случаются чудеса.» Она протянула Искорке свою открытку. «Вот, это вам. Я нарисовала вас, потому что вы – самый главный свет на нашей площади. Без вас Новый год не будет таким ярким.»

Искорка взял открытку. Его старое стекло вдруг засияло ярче, чем когда-либо. Он почувствовал, как в нем пробуждается что-то забытое.



Это было не просто тепло, это было волшебство.

«Спасибо, маленькая,» – сказал он, и его голос зазвучал звонко и радостно. «Ты напомнила мне, что волшебство не исчезает. Оно просто прячется в наших сердцах, и его нужно только разбудить.»



Евтушенко Руслана

СКАЗКА О КАПЕЛЬКЕ ИЛИ BELLE TIGE

Липы цвет давно погас,
Видим ветки без прикрас,
Плодоножки словно ножки,
Балеринки у окошка!
Повторяют па де де,
Ветром, с капелькой в носке..
Напевая мелоди...
Анны, Лидии, Мари...
И танцуют день за днём,
Танцовщицы под дождём...
Листик словно капюшон:
Он балетом восхищён!

Поздней осенней порою, когда тучи были свинцовыми от тяжести, старая липа умывалась холодным дождём. Веточки тянулись, словно пальчики к редко пробивавшимся солнечным лучам и вслушивались в шуршание дождя на листве. Совсем рядом пробежал кот, за ним другой, они заборами догоняли друг друга, и капельки, ниспадающие с заснувших почек, дрожали, а вместе с ними смеялись плодоножки липы. Словно утонченная вишенка, похожая на ножки танцовщицы, под тихим ветерком, а где то и с порывами ветра-озорника, превращалась в прекрасную артистку... Начинали происходить настоящие чудеса, похожие на сказку...

Плодоножки оживали одна за другой, исполняя симфонию, и вот-вот, от легкого дуновения, начинали танцевать каноном... Почти живые куклы, оттачивая свои движения и укрываясь шлейфами - неразлучниками-листочками, вели партию маятника-pendule...

Дикий восторг охватил Ветродуя, и он, подзадоривая, звал на спектакль кукол и другие деревья с плодами калины, рябины и шишек.

Калины-красавицы грациозной волной перекликались и вставали в дощечку, поворачиваясь спиной друг к другу, и снова возвращаясь в волну.

Рябинки-купчихи покраснелись от ветра и шептались о новом театральном сезоне... Они выписывали вензеля, и дзинь-ля-ля раздавалось до лиственниц... Именно там, на нежном хвойном дереве, не осталось пугающих иголок. Словно кисточки с эполет, они слетели на землю и коленопреклонённо ждали спектакль.

Шишечки-кубышечки, одна за другой, покачивались, и завернутые в зелено-красные рюшечки-сарафаны, приветствуя платочком, начинали свой танец кадрили...



Вся округа подхватила нежный аромат танца, и в воздухе повеяло смолистой сладкой негой... Ветродуй дирижировал и смеялся, как падают капельки, и радовался каждой танцовщице...

— «Спасибо тебе Ветродуй!» - слышалось повсюду - «Прилетай к нам еще, и еще... Мы станцуем тебе танец осени ещё не раз...»

Так природа в движении демонстрирует нам и наполняет нашу душу прекрасной красотой жизни...

— «Танцуйте вместе с нами!» - слышалось от липы, которая исчезла за горизонтом пути. Солнце ласково грело ветки, и в убаюкивающей мелодии, они снова засыпали и медленно вздыхая, вальсировали под «Колыбельную».



Кузнецова Ирина

СКАЗКА О ПРОПАВШЕЙ КОРОНЕ

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь ВладимИр. Славно правил он землями обширными, мудро судил подданных и берёг древние традиции. Народ его любил, а дворец сиял богатством и великолепием. Была у царя единственная дочь — Марья-царевна, красавица да умница, душой добрая и сердцем отзывчивая. Девушка невиданной красоты да ума: и песню споёт, и узор вышьет, и с любым гостем беседу поддержит.

Все было хорошо в Царстве том, люди жили дружно и мирно трудились в любви и спокойствии. Но настали тяжелые времена...

Однажды на рассвете Царь ВладимИр почувствовал неладное: голова закружилась, в глазах потемнело, а тело словно огнём обожгло. Позвал он врачей, но ни снадобья, ни заговоры не помогали — болезнь крепла с каждым днём. Дворец погрузился в печаль, а Марья-царевна не отходила от постели отца. Слёзы тихо капали на шёлковые покрывала.

В то же время обнаружилась пропажа: исчезла золотая царская корона с рубинами и алмазами, символ власти и древней силы, что передавалась в роду из поколения в поколение. Без неё, как гласили предания, царь не мог оправиться от недуга. Слуги метались по дворцу, стража обыскивала каждый уголок, но корона как в воду канула.

Марья-царевна, не теряя времени, взялась за поиски. Обошла она все покои, заглянула в тайные ходы, расспросила каждого слугу, даже в царских конюшнях и подвалах побывала. Но ничего не нашла. Тайно покинула она дворец, переодевшись в простое платье, и отправилась по городу искать следы пропажи.

Ходила она по базарам, прислушивалась к разговорам, расспрашивала ремесленников. На третий день услышала она от старого ювелира, что некий чужеземец недавно пытался продать камень, точно такой же, как в царской короне. Да как мастер распознал это, чужеземец испугался и кинулся бежать, как от огня.

— А где ж тот чужеземец остановился? - спросила Марья.

— На постоялом дворе у реки, - ответил ювелир. - Да только его там уже нет. Как сквозь землю провалился!



Не теряя ни минуты, царевна бросилась к реке. Конечно, чужеземца там уже не было, зато нашла она на пороге двора платок, расписанный заморскими узорами. Взяла она платок и отправилась к старому коварному колдуну, жившему в дремучем лесу. Слава о нем давно ходила по миру. Говорили, что есть у него волшебный шар, который всё показывает сквозь леса и реки на любые расстояния.

Но молва о нем была недобрая. Говорили, что очень коварен тот колдун, не любит людей и никому просто так не помогает.

Страшно было Марье-царевне одной идти, но делать нечего, батюшку спасти надо. С собой взяла лишь серебряный гребень, подаренный матерью, да горсть соли — от нечистой силы.



В глуши лесной нашла она хижину колдуна. Тот, увидев царевну и виду не подал:

— Знаю, зачем пришла. Могу помочь твоему горю, только чем платить будешь?

— Нет у меня ничего, - ответила Марья и опустила голову.

— Есть у тебя то, что мне нужно, Марья. Молодость и красота твоя неземная! Если отдашь мне их, помогу тебе.

Горько заплакала Царевна, но помня о батюшке любимом ответила:

— Хорошо, твоя воля, я согласна!

Тогда подошел колдун к Царевне ближе, достал из мешка заплечного шар волшебный, произнес колдун слова заклинания и взял платок у Марьи.

— Покажи хозяина платка этого нам, око всевидящее!

Тут же внутри шара увидела и узнала Марья помощника своего батюшки, который в Царстве при болезни батюшки править стал. Все поняла она, что это никакой не чужеземец, а царский слуга. Только придумал притвориться иноземцем, чтобы всех обмануть.

В тот же миг бросила она соль через плечо и молвила:

— Силой правды чистой и добра настоящего замри, колдун!

Затрепетал колдун и замер на месте. Ни рукой, ни ногой, ни глазом пошевелить не может. Пустилась бежать Марья обратно во дворец.

Прибежала она во дворец к батюшке, а он бедный уже совсем плох стал. Рассказала она все ему.

Царь велел обыскать покои помощника. За потайной панелью обнаружили корону, а в сундуке - письма к иноземным купцам: слуга планировал продать реликвию за море.

— Как ты мог?! - воскликнул царь. - Я доверял тебе, как сыну! Обманщик упал на колени:

— Виноват, государь! Жажда богатства ослепила меня... Царь Владимир, помрачнев, изрёк:



— Ложь, подобно тени, прячется за спиной, но рано или поздно выходит на свет. Ты предал доверие - а значит, лишаешься чести и свободы.

Помощника изгнали из царства, а корона вернулась на своё место. Царь повелел высечь на её ободе слова: «Доверие — сокровище, что не купишь и не украдёшь».

С тех пор Царь Владимир быстро пошёл на поправку, а с Марьей-Царевной они стали ещё ближе. Народ, видя их любовь и честность, славил их ещё громче, чем прежде. И жили они долго и счастливо, помня: нет силы мощнее, чем правда и доверие.

В царстве том всякий знал: даже самая изощрённая ложь рано или поздно раскроется, а правда - как солнце - всегда пробьётся сквозь тучи.



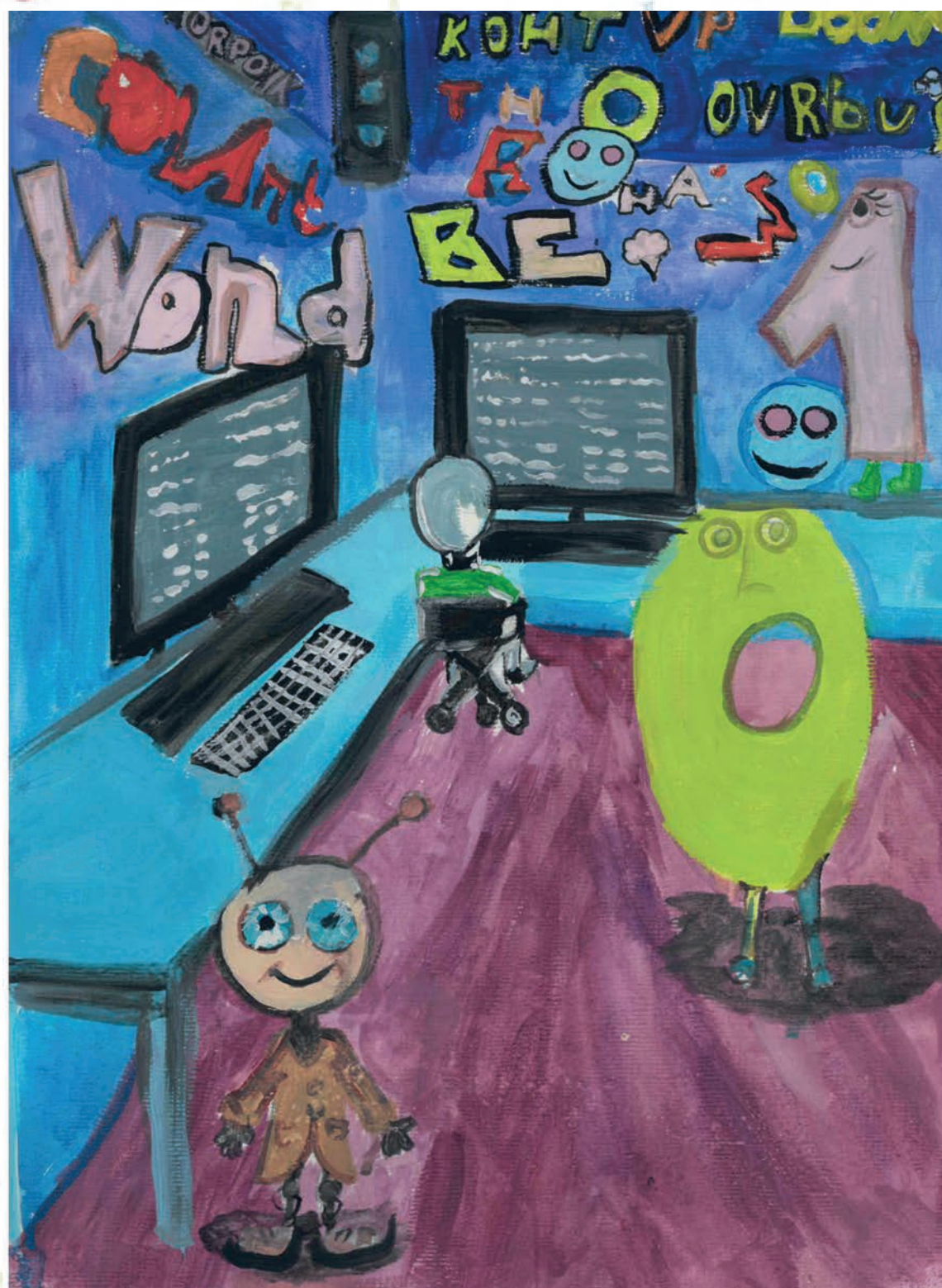
Кузнецов Сергей

СКАЗКА О ЦИФРОВОЙ СТРАНЕ

В далёком царстве-государстве за семью облаками и пятью серверами раскинулась удивительная Цифровая страна. Правил ею мудрый Царь - Алгоритм. Его владения простирались от битовых долин до байтовых гор, вместо рек текли потоки данных - мерцающие ручейки из нулей и единиц. Царский дворец сиял яркими огнями, трон был сделан из сверкающих микросхем, а корона переливалась всеми цветами радуги при каждом новом исчислении.

Жители этой удивительной страны - числа и символы – любили свой родной дом. В царстве жили *байтики*. Это маленькие помощники, похожие на светящиеся шарики, они переносили сообщения и чинили сломанные программы. Они очень любили дружить с *пиксельками* - весёлыми художницами, которые рисовали картинки и мультфильмы. Рядом с ними всегда трудились *роботы*, которые строили новые приложения и следили за порядком. А помогали им *антивирусы-стражники* - brave рыцари в серебристых доспехах, охранявшие царство от злых вирусов.

У царя было двое детей: младший сын Нолик и старшая дочь Единичка. Нолик был круглым, веселым и общительным. Он, хоть и маленький, обладал удивительной способностью - мог объединять, умножать и делать числа больше: «Стою я



справа – в десять раз сила!» Но вместе с тем, он мог обнулять любые ошибки и восстанавливать утраченные данные. Единица же – стройная, решительная всегда шла вперед, задавала направление, была полна энергии и верила: *«Я первая во всем, я начинаю путь!»*

В этой Цифровой стране было много удивительных уголков. Нолик и Единица очень любили гулять в Парке приложений, где росли деревья из игр и полезных программ. Они часто заглядывали в Озеро памяти, гладь которого отражала все события, произошедшие в стране. Вместе с отцом Алгоритмом не раз дети покоряли Гору обновлений, на вершине которой всегда дул свежий ветер.

В сердце царства хранился Золотой код – древний ряд символов, способный творить чудеса: исцелять повреждённые файлы, открывать тайные порталы и даже предсказывать будущее. Но код был защищён сложным шифром, и лишь тот, кто постигнет суть единства Нолика и Единицы, мог его разгадать.



Но однажды в царство проникли Тёмные Нейросети - коварные программы, жаждущие захватить власть. Они начали искажать данные, путать расчеты и сеять хаос. Царь Алгоритм, видя, как его государство погружается в беспорядок, позвал детей и сказал: «Дети мои, лишь вы можете спасти наше царство! Нолик, твоя способность к обнулению поможет стереть следы тёмных сетей. Единичка, твоя сила умножит мощь нашего сопротивления. Вместе вы — двоичная пара, ключ к золотому коду!».

Для спасения своего родного дома Нолик и Единичка отправились в путешествие через лабиринты данных...

Сначала на их пути появилось Озеро переменных. Коварные вирусные сети меняли значения на лету: вода то становилась твёрдой, то исчезала. Единичка вспомнила уроки отца: «Переменные нужно фиксировать! Зададим константы!» Они закрепили ключевые точки, и озеро успокоилось.

После вирусные программы начали создавать ошибки на каждом шагу: то путь исчезал, то появлялись ложные двери. Нолик предложил: *«Давай записывать каждый шаг! Ошибка – это не конец, а точка отладки!»* Они составили карту и исправили ошибки.

Далее на их пути встречались множество испытаний: логические ловушки - головоломки, требующие точного расчёта, потоковые реки - быстрые потоки информации, где нужно было удержаться на плаву, шифровальные стены - барьеры, которые можно было преодолеть, лишь сложив свои силы.

Наконец, они достигли Храма Кода. Перед ними возникла дверь с надписью: $x + y = 1$, где $+$ операция, «исключающее ИЛИ».

Нолик задумался: *«Если я - 0, а Единичка - 1, то $0+1=1$. Мы и есть решение!»*

Дверь открылась, и перед ними засиял Золотой код: 01101001100100110001110000.

Дети соединили руки, и Код ожил. Он изгнал тёмные нейросети, восстановил порядок и наделил царство новой силой — способностью к самообучению и очищению от вредоносных программ.

Цифровая страна засияла ярче прежнего. Реки вновь заиграли миллионами разноцветных потоков, алгоритмы заработали еще быстрее, а дроны-вестники разнесли новость: *«Порядок восстановлен!»*

Царь Алгоритм обнял своих детей и провозгласил: *«Теперь наше царство не просто цифровое — оно разумное! Нолик и Единичка, вы доказали, что единство противоположностей — это и есть истинный Код жизни! Теперь все вокруг знают, что даже самые простые элементы создают великое! А защита своего дома, уважение к правилам и знание своих основ – это главное условие счастливой жизни всей Цифровой страны!».*



Волков Алексей

СПОР МЕЖДУ ПРЕДЛОГАМИ И ПРИСТАВКАМИ

В одной сказочной стране Грамматике жили две большие и дружные семьи: Предлоги и Приставки. Они никогда не спорили между собой и всегда очень старательно выполняли свою работу.

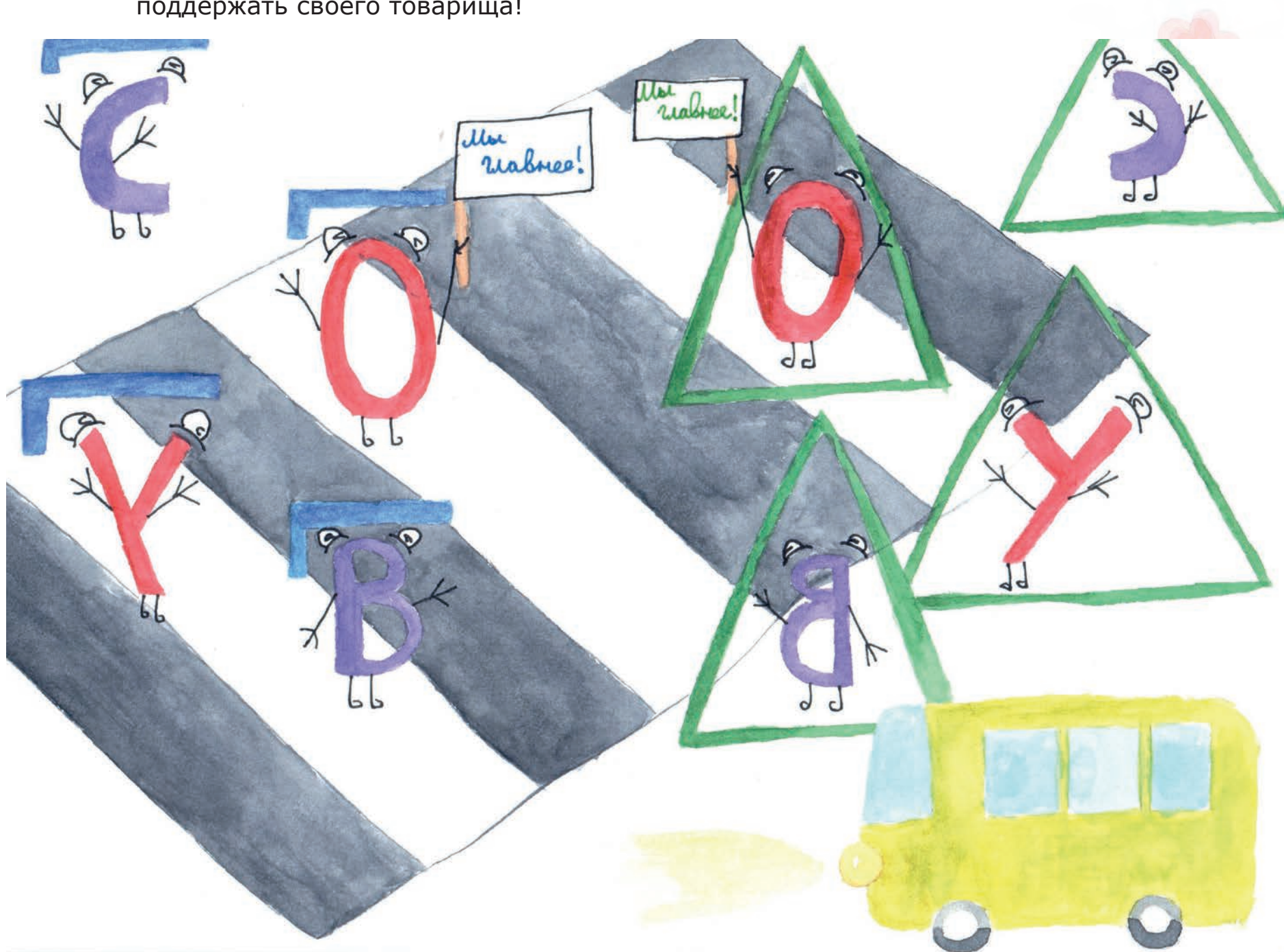
Предлоги жили на цветочной поляне в большом и красивом тереме около города Существительных. Они очень умело связывали слова в предложениях и без них не обходился ни один рассказ или сказка!



Приставки были очень активные и непоседливые. Они жили во всех городах сказочной страны и все время образовывали новые слова. Вот смотришь иногда на небо, а вдалеке над лесом летят шумные Существительные. В следующий миг к ним присоединились Приставки. И вот уже они долетели до города Заречного, уселись на скамейки и рассказывают друг другу необычные истории о подлодках, прадедушках и сумрачных днях войны!

Все жители сказочной Грамматики всегда помогали друг другу и жизнь у них была очень размеренная и понятная. Но как-то раз случилась беда!

Возле большого автобуса Предложений встретились предлог «в» и приставка «в-», но никто из них не хотел уступить другому первым войти в уютный салон. Они своими пузиками перегородили вход в Предложение и ожесточенно спорили, кто из них главнее!? Постепенно на шум стали собираться другие жители сказочной страны... Через некоторое время все Предлоги и Приставки сбежали из слов и предложений, пытаясь в споре поддержать своего товарища!



В Грамматике начался страшный переполох, так как в обычных разговорах жители перестали понимать друг друга!

— Ёйди ∆ окну, ∟ смотри, что ∟ ходит ∆ площади? – говорит один.

— Я тебе ∟ нес ∟ дарок! – сказал другой.

— ∆ пруда ∆ березкой ∟ рос ∟ березовик. – рассказывал третий.

Тем временем о беспорядках в стране узнала Королева Правило, конечно, она не могла позволить жителям страдать от глупого спора. Королева призвала к себе Предлоги и Приставки и показала, какая чехарда началась в словах и предложениях без них. Другим стало очень стыдно за свое поведение, они вдруг поняли, что каждый из них важен. Они осознали, как ценно жить в мире и согласии с другими, и совершенно неважно, кто главнее, ведь в речи все одинаково нужны!

Предлоги и Приставки наконец помирились и больше никогда не спорили между собой! С тех пор в Грамматике все жили дружно!



Голодная Аделина

СТРАННАЯ ДЕВОЧКА

В последнее время я стала все чаще задумываться о других мирах, незаурядных людях, которые задолго до моего рождения уже знали, что будет происходить в будущем. Недавно прочитала серию рассказов о Незнайке и пришла к выводу, что Николай Носов, который написал эту фантастическую книгу, умел предсказывать будущее, иначе, как объяснить тот факт, что более полувека назад он уже писал о телевизорах с плоским экраном и роботах-пылесосах?! Да, есть такие люди, которые знают наперед, что будет через много-много лет. Сказки все это, скажете вы, но ведь у каждой сказки есть свой источник. Хочу вам поведать одну историю, а вы уже сами решайте, волшебство это или особый дар.



У меня есть верный друг и советчик - мой дедушка. Именно с ним впервые я поделилась своими умозаключениями о других мирах и цивилизациях. Дед выслушал меня и сказал, что он тоже недавно убедился в том, что некоторые люди приходят на нашу планету из другого измерения, в подтверждение своих слов он поведал мне одну историю, которая случилась с его другом Лёшей в далекой юности, когда им было чуть больше лет, чем мне сейчас, а продолжилась спустя десятилетия.



В их классе появилась новенькая девочка, невероятно красивая, но со странностями, все время твердила о том, что она из будущего, что потеряла обратную дорогу, и от этого ей очень грустно. Своими разговорами она отталкивала от себя всех, и единственный, кто с ней общался из жалости, был тот самый Лёша. Девочка уверяла, что она не врёт, обещала, что пройдет много лет, и ребята вспомнят о ней. Лёша каждый раз старался быстро менять тему, когда возникали подобные разговоры, чтобы помочь новенькой избежать насмешек со стороны одноклассников.

У ребят появилась симпатия к друг другу, они подолгу гуляли вместе по московским улицам. Оля, так звали девочку, водила его в необычные места и все время говорила: «Мы должны успеть запомнить эти улицы, здания, скоро здесь всё будет иначе». Лёша не придавал значения этим фразам, просто следовал за ней, наслаждаясь общением.

Однажды, на очередном собрании, она демонстративно сняла пионерский галстук со словами: «Я буду первая, кто это сделает. Скоро вы все последуете моему примеру, ибо начнется новая эпоха, и всё это останется в далёком прошлом!» Тогда ей никто не поверил, вдобавок ко всему, её ещё и исключили из пионеров. В последний раз Лёша с Олей увиделись в библиотеке, когда она сдавала учебники. Девочка что-то поспешно написала на бумажке и добавила: «Постарайся не потерять листик, когда-то эти цифры

помогут тебе меня найти!» Лёша тогда в очередной раз убедился в ее странности, но не хотел отпускать ту, с которой было весело и непринуждённо. Она положила свою руку ему на плечо и сказала: «Так надо, мне пора уходить, у меня еще много дел».

Прошло много лет, и однажды друг моего деда решил навести порядок на даче, выкинуть ненужный хлам, который копился годами. Руки сами потянулись к старому чемодану, в котором пылилась огромная стопка тетрадей. Алексей вспомнил свое детство, беззаботную юность, сел на пол и начал перелистывать свои записи. Вдруг, из одной тетрадки выпал тот самый листочек - последнее напоминание об Оле. Комбинация цифр очень напоминала номер мобильного телефона, и Алексей решил набрать их на экране своего телефона. После того, как он нажал на зелёную кнопку вызова, в трубке воцарилась тишина и она казалась ему бесконечностью. Наконец, он услышал три долгих гудка, а потом чей-то до боли знакомый женский голос прошептал в трубке: «Привет, Лёшка, теперь ты мне веришь?»

Когда дед закончил свой рассказ, я сидела, затаив дыхание. Теперь я точно знаю, что сказки живут не только в книжках или наших фантазиях. Каждый человек может придумать свою сказку, самое важное - верить в неё, тогда любая сказка может воплотиться в реальность.





Панфилова Наталья

Тайный виновник

Быль это или небыль, сказка или правда? Только однажды, в одном маленьком городке, по утрам стали слышны необычные звуки! Ранней весной, ровно на рассвете, в 4 утра, начинался страшный треск. «Крекс-Крекс...Крекс-Крекс...Крекс-Крекс...» - жители городка просыпались, нервничали. За окном был густой лес. И звуки доносились оттуда.

«Может это трещат сосны?» - думали жители. «Нееее...» - отвечали сосны, качаясь на ветру и уходя макушками в небо. «Может трещат березы?» - спрашивали дети у родителей. «Нееее...» - отвечали родители - «Березки хрупкие и гибкие, не могут так шуметь». А треск продолжался каждое раннее утро, не давал спать. Жители городка очень злились, грозились наказать виновника, но найти виновника не могли. Лес явно знал о тайне, но никому ее не рассказывал. Так прошла весна и лето. Было понятно, что треск издает живое существо, живущее в лесу. Пришла осень, и треск исчез. «Может это была птичка? И она, наконец, улетела на юг?» - обрадовались жители городка.

И вот пришли первые ноябрьские морозы, выпал первый снежок. Зимушка-зима спешила овладеть природой! Резко похолодало. Одна жительница вышла погулять с собакой и увидела на снегу свернувший-



ся комочек, запорошенный снегом! Собака залаяла, почуяла неладное. Девушка взяла в руки комочек и поняла, что это кто-то живой, замерший. Принесли домой, положили отогревать. Кажется, это была замершая птичка. К вечеру комочек зашевелился! Произошло чудо, волшебство! На следующий день птичка встала на свои длинные ножки, и стала бегать туда-сюда. «Крекс-Крекс...Крекс-Крекс... Крекс-Крекс...»- кричала она от радости!

Все жители узнали о находке! Спешили с советами, как выходить, чем кормить.. Все искали, что за «зверь» такой интересный, на сказочно длинных ногах и с таким голосом. Птичка чувствовала себя как дома, голосила. А жители городка переживали и радовались за нее.

И лес тоже радовался, так как тайна была раскрыта и ему больше не надо было ничего скрывать!

Прошла неделя и жители выпустили окрепшую птичку на волю. Она уверенно вспорхнула крылышками и улетела к своим тайнам. Виновника звали Коростель. Жители маленького городка, смотрели ей вслед и понимали, что больше не будут злиться. Просто будут знать, кто ранней весной, ровно на рассвете, в 4 утра, начинает трещать: «Крекс-Крекс...Крекс-Крекс... Крекс-Крекс...»

А волшебный лес подпевает: «Неее...».





Колесник Андрей

Три брата

Жили-были три брата в одной волшебной стране, их звали Солнце, Дождь и Ветер.

Братья обладали волшебной силой. Старший брат – Солнце мог вызывать солнышко в самый пасмурный день. Средний брат – Дождь умел управлять тучами и дождём. Младший брат – Ветер умел управлять всеми ветрами.

В их стране всегда было тихо и спокойно. Пели птички, цвели сады, всегда был богатый урожай. Все в этой стране жили счастливо. Работали дружно, а после работы пели песни, водили хороводы, радовались солнцу и цветам ярким. Плоды всегда были сочными и вкусными. Каждый помогал соседу и друзьям. А братья следили за тем, чтобы погода в стране была прекрасной, но это им приходилось делать очень редко.

Но однажды в эту чудесную страну прилетела злая колдунья из-за гор. Она прилетела не одна, а привела с собой целую армию солдат-дымовят. Стали они дуть в свои трубы волшебные и бить в барабаны и наколдовали тучи из дыма и пепла, которые закрыли солнце. Стало в стране темно и холодно. Растения плохо росли, урожай не было, птички перестали петь, насекомые попрятались. Жители не знали, как бороться с такими несчастьями.



Братья тоже стали думать, как им победить злую колдунью. Ничего они не смогли придумать, как только использовать свои волшебные силы. Первым начал призывать ветра младший брат: сильные ветры смогли немного развеять мглу. Как только дым и пепел немного стали рассеиваться, тут и средний брат стал нагонять тучи и дождь. Сильный дождь прибил весь пепел и дым к земле и развеялась мгла. Тут и старший брат позвал солнышко яркое. Засверкало оно, обогрело каждую травинку и дерево! Поднялась над страной радуга яркая, отогрелась планета. А колдунью и солдат-дымовят ветры буйные унесли за горы высокие и никто их больше не видел.

Обрадовались жители, стали танцевать и песни петь, да братьев хвалить! Вот так дружба помогла братьям страну защитить.



Панарина Алёна

ЧУДЕСА БОЛЬШОГО МИРА

Жил-был на свете маленький мальчик Леон, который родился особенным ребёнком: он не мог видеть. Жизнь казалась ему серой и унылой, ведь мир вокруг был загадочным и незнакомым. Родители нежно заботились о сыне, стараясь облегчить его жизнь, но Леону хотелось большее: не только ощущать нежное прикосновение родителей, слышать ласковые речи, описывающие происходящее в этом мире, но и видеть всё самому. Он мечтал когда-нибудь увидеть яркие краски неба, почувствовать хотя бы малейшую частичку той красоты, которую видят остальные дети.

Однажды вечером, сидя на террасе, он размышлял о смысле своего существования. В голове летало множество мыслей: почему? отчего? зачем? смысл? И в этом смутном состоянии, незаметно для самого себя, он уснул, укутанный в тёплый плед.

Приснился Леону удивительный сон: как три мудрые птицы прилетели к нему и сказали, что смогут подарить мальчику способность видеть. Но сделать это они могут лишь на некоторое время – ровно на неделю. Пусть ненадолго, но зато ты поймёшь всю глубину и богатство ощущений! – прокричали вслед птицы, улетаая вдаль.



Проснулся Леон и обнаружил, что он теперь видит всё окружающее ярко и чётко. От счастья он расплакался и воскликнул:

- Как прекрасно здесь! Это такое невероятное чувство....

Впервые увидел он своих родителей. Теперь он видел всё: зелёные луга, синие реки, голубое небо, цветущие сады, аромат которых прежде только чувствовал. Впервые он увидел, как выглядит солнце, тепло которого до этого только ощущал на своём лице. Любовался разнообразием птиц, щебет которых слышал каждое утро; удивлялся, как гнёт ветер кроны деревьев, шум которых только слышал ранее.

Каждый новый миг приносил столько радости и восторга! Увидев страдания соседского мальчика, потерявшего свою любимую игрушку, Леон понял, что умение видеть помогает ему замечать чужую боль. Леон открыл важность понимания чувств других людей. За это короткое время он научился помогать людям, слушая их истории и видя радость или печаль в глазах собеседников. Узнал, что значит заботиться о близких, радоваться простым вещам и наслаждаться красотой природы.

Но вот незаметно наступил день прощания с этим чудесным даром, день, когда магия пока ещё действовала. Мальчик вспомнил, что скоро будет всё как прежде...сплошное черно-белое пятно....

Вдруг появилась старушка, одетая в простую одежду. Её лицо было доброе и умиротворённое. Старушка нежно дотронулась до плеча мальчика и сказала:

— Не грусти, малыш. Знаешь, почему многие считают, что чудес не существует?

Леон поднял взгляд и тихо спросил:

— Почему же?

Старушка ответила мягко:

— Потому что большинство людей давно перестали воспринимать чудеса повседневной жизни. Видишь ли, способность слышать музыку, наблюдать красоту заката, чувствовать аромат цветов – это само по себе настоящее чудо. Просто мы привыкли считать это обыденностью и перестаём ценить. Тогда старушка произнесла таинственно:

— Запомни, малыш, каждый человек обладает настоящим чудом – возможностью видеть прекрасное, слышать гармонию и чувствовать любовь. Важно научиться беречь и уважать эти дары. Сохрани полученные знания и опыт внутри своего сердца. И старушка исчезла, а перед Леоном вновь появились три мудрые птицы, которые спросили, готов ли он расстаться с чудесным подарком. Мальчик ответил искренне:



— Я благодарен вам за этот подарок, ведь благодаря ему, я понял какое счастье дарить добро другим и видеть мир глазами сердца. Пусть моя жизнь снова станет прежней, но память о вашем даре останется навсегда.

Спустя мгновение Леон вновь оказался погружённым темноту. Но теперь он знал истину: чудеса существуют, просто нужно уметь замечать их.



СОДЕРЖАНИЕ

Жарова Алёна « Аня и Снеговик »	4
(Иллюстрации: Бутова Ангелина, Пантюхина Элеонора, Черных Полина, Эминян Стефания)	
Рябова Елизавета « Волшебная история »	8
(Иллюстрации: Морозова Мария, Решетова Влада, Свечникова Амелия)	
Молодцова Вероника « Два весёлых пёсика »	10
(Иллюстрации: Девитаева Мария, Оприян Варвара, Рохлина Жанна, Шibaкова Анастасия)	
Свиридкина Серафима « Девочка которая слышала тени »	13
(Иллюстрации: Матросова Мелания, Сарамкова Ольга, Филатов Константин, Чёрная София)	
Лебедьков Василий « Доброта спасёт мир »	17
(Иллюстрации: Илья Погодин, Семеренко Даниил)	
Шульмина Марьяна « Дружный лес »	21
(Иллюстрации: Абрамкина Стефания, Дубчак Ксения, Помазенко Валерия, Спиридонов Филипп)	
Аксёнов Тимофей « Идеальная форма пятиугольника »	26
(Иллюстрации: Аракелян Лия, Русакова Елена, Рябцева Дарья)	
Олихненко Анастасия « Как динозавры Новый год искали »	31
(Иллюстрации: Носиров Давид, Рощина Мирослава, Цветкова Александра)	
Светлицкая Софья « Как листик нашёл своё место »	35
(Иллюстрации: Светлицкая Софья, Жевняк Елисей)	
Симанков Никита « Настоящая дружба »	36
(Иллюстрации: Габитова София, Данилов Егор, Носкова Юля, Хазраткулов Богдан)	
Попкова Мария « Необычная встреча »	39
(Иллюстрации: Амина Тиланова, Саутенкова Елизавета, Степанова Полина)	

Прищепа Полина « О детском счастье »	42
(Иллюстрации: Аленушкина Ульяна, Вейс Леонид)	
Лисин Тимофей « Приключения Чатика. История одного дня »	45
(Иллюстрация: Хайрулина Камила)	
Пупков Григорий « Сказка о Ване и добрых делах »	49
(Иллюстрации: Амрахова Ольга, Свирин Леонид)	
Ахминов Егор « Сказка о гирлянде »	52
(Иллюстрации: Петрова Настя, Чиркова Алена, Якушева Дарина, Махарадзе Анна)	
Свиридов Прохор « Сказка о забытой искорке и волшебстве Нового года ».....	54
(Иллюстрации: Бабич Варвара, Кириллова Алина, Коломина Екатерина, Якубовская Жанна)	
Евтушенко Руслана « Сказка о капельке »	57
(Иллюстрации: Кожевникова Ульяна, Майкова Ева)	
Кузнецова Ирина « Сказка о пропавшей короне »	60
(Иллюстрации: Горох Мария, Долгушева Юлия, Чадаева Раяна, Мизинова Алёна)	
Кузнецов Сергей « Сказка о цифровой стране »	65
(Иллюстрации: Апалькина Мария, Коробкин Александр, Сироткина Ева)	
Волков Алексей « Спор между предложениями и приставками »	69
(Иллюстрации: Мануйлова Надежда, Мастерова Мария, Минкевич Варвара)	
Голодная Аделина « Странная девочка »	72
(Иллюстрации: Ладыгина Вероника, Манихина Мария, Цакирова Энкира)	
Панфилова Наталья « Тайный виновник »	76
(Иллюстрации: Батова София, Лазарева София, Панфилова Наталья)	
Колесник Андрей « Три брата »	79
(Иллюстрации: Долгополова Ксения, Константинова Александра, Мария Григорьева)	
Панарина Алёна « Чудеса большого мира »	81
(Иллюстрации: Ерошенко Платон, Корнева Елена, Манасова Элиф)	