

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ
АДМИНИСТРАЦИИ ОДИНЦОВСКОГО
ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Мы
сочиняем
и рисуем
сказку



КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ
ОДИНЦОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Мы сочиняем и рисуем сказку



ОДИНЦОВО 2024

Дорогие друзья!

Вы держите в руках уникальное издание – книгу, которая создана талантливыми жителями Одинцовского городского округа. В книгу вошли работы победителей VII окружного конкурса сказок и иллюстраций «Мы сочиняем и рисуем сказку».

Как отмечал русский писатель Виталий Валентинович Бианки, вся наша жизнь – это сказка: «К чему ни начнёшь прислушиваться — за самым обыкновенным, даже скучным на первый взгляд явлением скрываются удивительные вещи. Начнешь разбираться, а там — полно неизвестного: тёмные дебри маленьких и больших тайн». Именно эти большие и маленькие тайны простых вещей постарались раскрыть наши сказочники и иллюстраторы. Вместе с авторами книги вы прогуляетесь по сказочному лесу, погрузитесь в морские глубины, побываете в гостях у добрых Карпа и Плотвы, познакомитесь с рыцарем музейного искусства, откроете для себя новогоднее чудо, узнаете, кто такой Миноник, о чём мечтает Гордое Пальто и многие другие тайны героев сказок. Пусть это путешествие в Сказку принесёт вам радость и вдохновение, мечтайте, сочиняйте и открывайте мир вокруг себя благодаря простым истинам мудрых и добрых сказок.

К некоторым сказкам творческими коллективами Одинцовского городского округа подготовлены аудиосказки. Вы можете их прослушать с помощью QR-кодов.



Жюри VII окружного конкурса сказок и иллюстраций «Мы сочиняем и рисуем сказку»



В.Ю. Сурвилло

Руководитель
Информационного центра
«Библиотека имени К.Д.
Ушинского» Российской
академии образования



А.В. Шилов

Художник,
Член Творческого союза
художников России



И.Г. Шумский

Художник,
искусствовед,
Член Творческого союза
художников России



С.Г. Роханова

Директор Одинцовского
историко-краеведческого
музея



С.А. Лапшина

Режиссёр Одинцовского
Народного театра, спикер
Российского общества
«Знание», член Гильдии
Драматургов России



Г.А. Ледвина

Выпускница школы-студии
МХАТ, актриса,
телеведущая



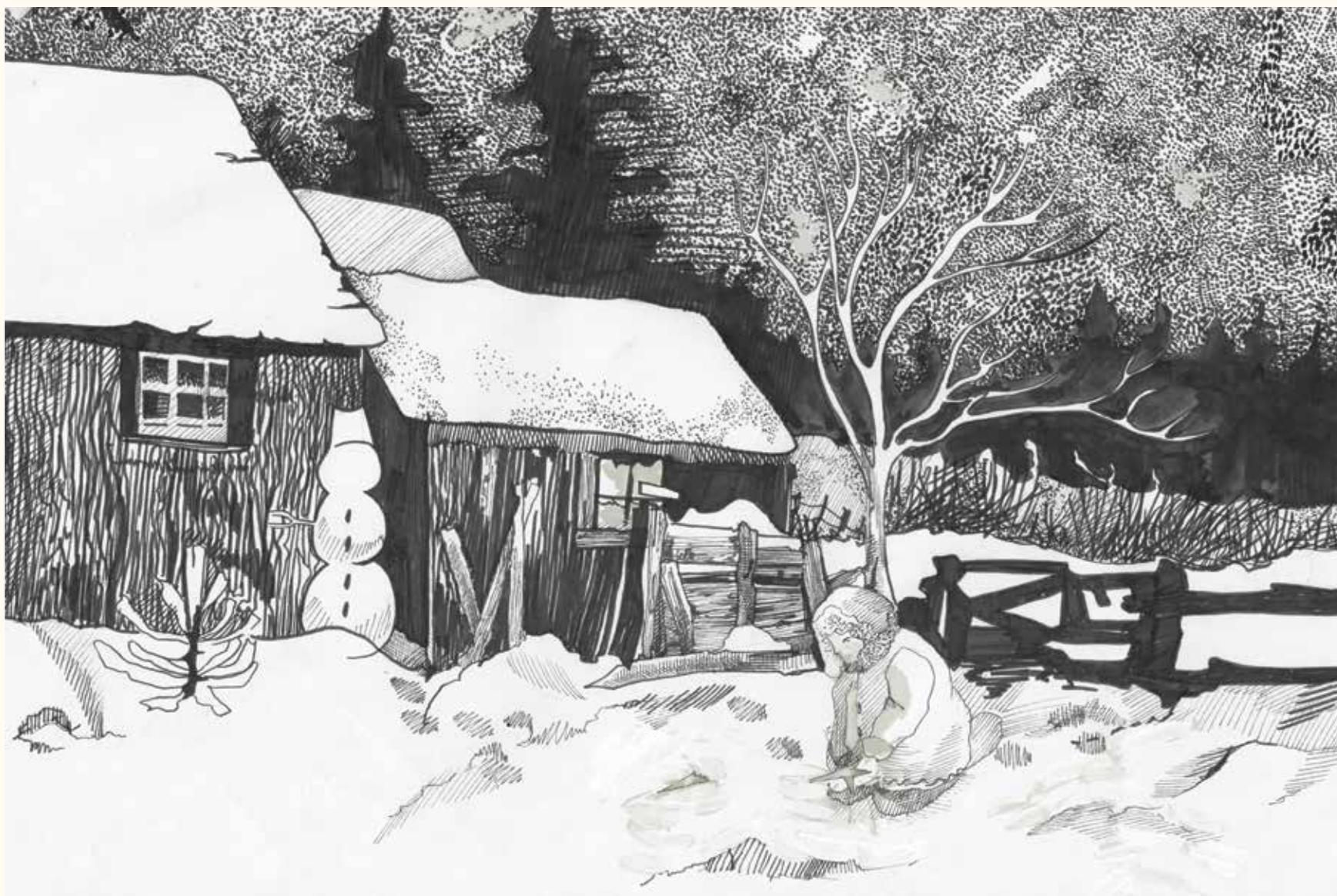
Новогоднее чудо

Даниил Иванов

Эта история случилась в канун Нового года.

Однажды маленький мальчик приехал к своей бабушке под Новый год. Он был очень резвый, весёлый, ему всё время хотелось играть, поэтому он попросил бабушку поиграть с ним. Однако его бабушка была старенькая, быстро уставала, медленно ходила и не могла выполнить его просьбу. Тогда мальчик вышел на улицу лепить снеговика.

На улице быстро стемнело и остались видны только звёзды. Вдруг мальчик заметил, что по небу катится маленькая звёздочка, катится и никак не может остановиться, пока не докатилась до куста рядом с мальчиком и не запуталась в нём. Мальчик подошёл поближе, очень удивился, увидев маленькую звёздочку - от неё откололся кусочек.











Мальчик освободил звёздочку, нашёл недостающий кусочек, заклеил его пластырем, который мама всегда кладёт ему в карман. Звёздочка засияла от счастья. Оказалось, что звёздочка, как и мальчик, очень любит играть и так заигралась, что упала с неба. В знак благодарности звёздочка предложила мальчику загадать желание на Новый год, которое обязательно исполнится. Мальчик сказал, что больше всего на свете хочет, чтобы бабушка стала опять молодой и сильной, чтобы с ней можно было весело играть и она бы не уставала. Звёздочка сверкнула звёздным светом и сказала, что желание исполнено и можно идти смотреть на бабушку.

Мальчик побежал смотреть в окно бабушкиного дома, там бабушка пекла новогодний пирог. Однако, чуда не произошло. Звёздочка сказала, что у Деда Мороза опять сломался Исполнитель Желаний и это перед самым Новым Годом! Она предложила мальчику полететь с ней к Деду Морозу и помочь ему в починке, иначе столько желаний останется неисполненными. Мальчик и мечтать не мог о таком счастье, чтобы отправиться в гости к самому Деду Морозу. Конечно же, он согласился! Тогда звёздочка обсыпала мальчика звёздной пылью, и он оторвался от земли. Звёздочка подхватила его за руку, и они полетели в Великий Устюг – туда, где живёт Дед Мороз.

Дедушка ждал подмогу. До Нового Года оставалось два часа, столько подарков нужно упаковать, а Исполнитель Желаний сломался. Дед Мороз обрадовался звёздочке, но удивился – откуда здесь мальчик, да ещё и такой маленький? Звёздочка объяснила, что мальчик выручил её из беды, в которой она оказалась, и в знак благодарности звёздочка хочет исполнить его желание, а его желание – это, чтобы его бабушка опять стала молодой и сильной, чтобы можно было с ней играть. Тогда Дед Мороз схватился за голову и начал горевать, что его Исполнитель Желаний целый год не использовался и что-то пробуксовывает и не заводится. Тогда все отправились смотреть, в чём же дело. Исполнитель Желаний за целый год изрядно запылится. Мальчик достал из кармана платочек, который всегда кладёт ему мама, и отчистил Исполнитель Желаний от удушающей пыли. Исполнитель Желаний перестал чихать и заработал. «Ура!» - обрадовались все. Дед Мороз произнёс: «Теперь мальчик, твоя бабушка станет моложе и сильнее», и нажал на большую синюю кнопку в форме сферы. А перед тем, как отправиться в обратную дорогу, напоил их чаем со снежинковым вареньем, а ещё показал свой Дом и Фабрику по производству подарков.

«А теперь лети и ложись спать», - сказал Дед Мороз. Звёздочка посыпала мальчика звёздной пылью, и они полетели обратно.

Утром мальчик проснулся и первым делом побежал к бабушке. Бабушка была в приподнятом настроении и смотрелась в зеркало. Увидев мальчика, она воскликнула «Внучек, представляешь, какое чудо, смотрю в зеркало и не узнаю себя, ни одного седого волоса! Ну, раз такие чудеса происходят, побежали играть!». Они вышли на улицу и играли в снежки, катались с горки, лепили снеговиков и делали ангелов. Родители стояли, обнявшись, и не могли поверить в чудо, которое произошло в Новогоднюю ночь.

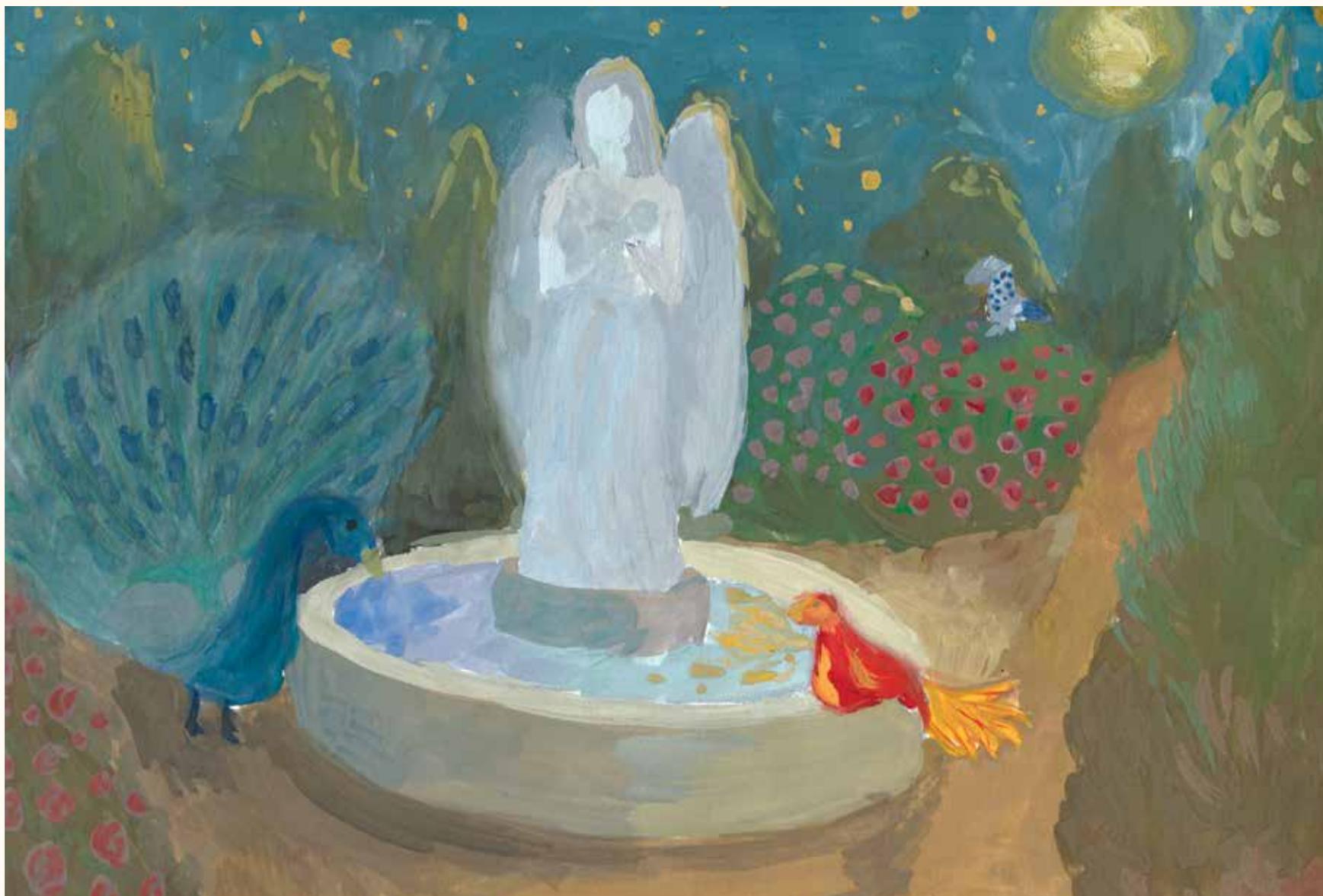
А звёздочка смотрела с неба и улыбалась.

Кроткое сердце

Анастасия Санникова

Чудесная птица из Райского сада летала над миром. И задумала она подарить каждой птице свою песню. Была она и высоко в горах, залетала в пещеры, была и в дремучих лесах, и над широкими полями, глядела в голубые озёра и в прозрачные реки. Много встречала птиц и всем щедро дарила своё райское пение.

И вот на её пути – Ханский дворец. Величавый, весь в золоте да в драгоценных камнях. Решила и туда залететь. Пробыла там до самого позднего вечера. Никого не нашла. Села на фонтан, горлышко промочить. Только взмахнула крыльями, чтобы отправиться дальше в путь, как увидела, что по саду гуляет красивая птица. Распушив свой величественный хвост, Павлин подошёл к воде и стал любоваться своим отражением.





Так понравился Павлин Райской птице, что решила она подарить ему свою лучшую песню. Сладко запела она всей душой и очень хотела, чтобы эта песня понравилась красавцу.

– Это мой тебе подарок, – сказала она, допев.

Но Павлин так был увлечён своим отражением в зеркале воды, что даже не услышал её, а распушив свой хвост, пошёл красоваться дальше.

Зато слова эти услышала едва приметная птичка-невеличка, наблюдавшая за происходящим из листвы розового куста. Серого оперенья почти не было видно в лунном свете, только внимательный взгляд да едва заметный жёлтый клювик и голубые крапинки выделяли её из темноты ночи. Заворожённая пением Райской птицы, она подлетела к фонтану и села на плечо мраморной статуи.

– Как красиво! – сказала она.

– Хочешь, я подарю тебе эту песню?

– Что-ты! – изумилась птичка. – Эта песня достойна только самой красивой и величественной птицы. А кто я? Меня и не знает никто. Да и не за что меня награждать такой красотой...

– Прими эту песню от меня в подарок. У тебя кроткое сердце, зато большая и светлая душа!

Кроткое сердце затрепетало от счастья, и Невеличка запела вместе с Райской птицей чудесную песню, которая разлилась по всему Ханскому дворцу. А сам Хан сидел на балконе дворца и слушал прекрасный дуэт. Он думал о своей жизни и о будущем своего народа... Ещё никогда ему не было так светло и радостно глядеть в звёздное небо.



Гордое Пальто

Мария Поздеева

В одной квартире было два шкафа — большой просторный и маленький тесный. В большом шкафу висело очень гордое Пальто, которое было куплено за большие деньги. Его надевали только по большим праздникам. Оно имело пушистый лисий воротник и семь перламутровых пуговиц. Все в шкафу им восхищались и хотели дружить, а гордое Пальто делало вид, что не замечает своих соседей. Но с каждым годом в просторном шкафу становилось всё больше и больше вещей, и скоро Пальто перевесили в маленький шкафчик. Там было ещё теснее. Пальто начало возмущаться:

— Эй, вы, растрёпанные шапки, подвиньтесь, вы же помнёте мои дорогие меха!

— Да тут и так тесно, — отвечали Шапки, — и ещё ты тут командуешь.

— Эй, вы, старые куртки! — продолжало возмущаться Пальто. — Подвиньтесь! Вы же можете оторвать мои перламутровые пуговицы!

— Да тут и так тесно, — отвечали Куртки. — Ещё ты тут командуешь.

— Эй, вы, колючие шарфы! — всё возмущалось Пальто. — Подвиньтесь! Вы же испачкаете мой пушистый лисий воротничок!

— Да тут и так тесно, — отвечали Шарфы. — И ещё ты тут командуешь. Ну и что, что ты сшито из дорогих мехов и тканей, главное же не внешность, а твоя душа!

Пальто очень рассердилось и решило само отодвинуть своих наглых соседей. Оно начало сильно толкаться. Да так, что двери шкафчика открылись. Несколько шапок вывалились наружу. Пальто залилось смехом.

— Будете знать, как обижать тех, кто дороже и красивее тебя!

Но тут мимо пролетела моль и нырнула в шкаф. Она жадно набросилась на Пальто и начала его поедать, сделав в нём большую дыру.

Когда хозяйка Пальто заметила дыру, она убрала Пальто в самый дальний угол и забыла о нём. Гордое Пальто долго дулось, но скоро начало понимать, что вело себя некрасиво. «Шарфы были правы — главное не внешность, а душа, — думало оно. — Какая у меня душа? Я ведь такое гордое, невоспитанное, я думаю только о себе».

Шёл год за годом. Пальто пылилось в дальнем углу. Но однажды оно почувствовало, как чья-то маленькая тёплая рука погладила лисий воротничок. Оно проснулось и увидело хорошенькую девочку.

— Мама! А что это за красивая шубка? — спросила она звонким голоском.





— Это, дочка, — ответила мама девочки, — моё старое пальто.

— Ой! Мама! - обрадовалась девочка. - А можно я его буду носить?

У Пальто сердце забилось часто-часто. Его ещё будут носить! Но от мамы последовал такой ответ:

— Нет, доченька. В нём огромная дыра. Его теперь можно только выбросить на помойку.

— Не надо, мама! - сказала девочка, а потом добавила: - Я его зашью.

Мама ушла, а девочка взяла нитку с иголкой, подобрала красивую заплатку и зашила дыру в Пальто. Оно стало, как новенькое! Для Пальто это был самый лучший день в жизни! Тем более, его новая хозяйка оказалась такой доброй и хорошей!

Скоро Пальто перевесили обратно в маленький шкаф. Оно извинилось перед всеми соседями, и они все подружились. С тех пор для Пальто маленький шкаф казался даже больше того, в котором оно висело раньше. Ведь тут были его лучшие друзья!



Дружеский поступок

Виктория Козлова

В глубинах бескрайнего Охотского моря, где солнечные лучи рассеивались и создавали волшебные игры света, в семье серых китов Леона и Арины родилась долгожданная дочь Марианна. Марианна была удивительным и необычным китёнком серого цвета, как морская пена, а глаза у неё были такими же умными, как у её родителей. Леон и Арина с любовью и заботой воспитывали дочь: учили её плавать, разговаривать на морском языке, и Марианна быстро стала сильной и умной.

Однако, у маленькой Марианны не было друзей сверстников. Она часто смотрела на других рыб, забавно резвящихся вместе, и испытывала лёгкое одиночество. Леон и Арина волновались за свою дочь и хотели, чтобы Марианна нашла настоящего друга. Однажды,



плывя вдоль берега, она увидела маленькую рыбку. Это создание было слегка неуклюжим и смешным. Казалось, что рыбка вообще не умела плавать: только махала плавниками и кружилась в воде, как волчок.

Марианна подплыла поближе. Едва сдерживая смех, сказала:

– Давай помогу! Тебе явно не помешает помощь.

– Меня просто унесла огромная волна, вот я и закружился, – быстро раздался ответ крутящегося комочка.

Марианна помогла крохотной рыбёшке остановиться и сказала:

– Я Марианна, а как тебя зовут?

– Я Тим.

Светло-синий окрас Тима выглядел так же необычно, как и серый цвет Марианны. Что-то доброе и забавное было в нём. Между ними быстро завязалась беседа. Со временем они стали хорошими друзьями: много времени проводили вместе, играли, плавали все дни напролёт.

Марианна рассказала своим родителям о Тиме. И Леон, и Арина были счастливы видеть, что их дочь обрела хорошего друга. Ведь дружба может быть удивительной и ценной, как семейные узы.

В одно прекрасное утро Марианна и Тим, плавая вдаль от дома, увидели могущественный фонтан, возвышающийся над поверхностью моря. Этот фонтан был создан горбатым китом по имени Аврора. Она была красивой и мощной, с длинными передними плавниками, которые так ловко изгибались, словно выполняли акробатические трюки. Присутствие Авроры заставило Марианну и Тима замереть на мгновение от восхищения. Аврора быстро приблизилась к друзьям и радостно поприветствовала их. Она рассказала им о своих приключениях и о том, как она изучала дно океана. Марианна, Тим и Аврора стали друзьями. Много прекрасных дней они провели вместе в играх и исследованиях.

Но вот однажды, снова уплыв далеко от дома в далёкие глубины моря, трое друзей наткнулись на стаю косаток. Заприметив пару детёнышей китов и мелкую рыбку, косатки захотели полакомиться лёгкой наживкой. Все знали, что киты-убийцы отличались особой враждебностью к другим морским обитателям. Наши друзья замешкались, страх охватил их. Аврора была быстрее и проворнее, она резко отплыла в сторону, уйдя от опасности. Марианна и Тим оказались в беде. Косатки окружили их, плыть было некуда. Аврора понимала, что ей нужно срочно привести кого-то на помощь. Она поплыла в сторону своих родителей, горбчатых китов, которые жили глубже в море. Приплыв к родителям, она бросилась к ним и умоляла помочь. Горбатые киты, хотя и беспокоились о своей дочери, сначала не хотели идти на конфликт с косатками:

– Это не наша битва, Аврора. Косатки сильнее нас. Они слишком опасны... – сказал Исай - отец Авроры.

Но Марианна настаивала, и, видя её решимость, горбатые киты наконец решили прийти на помощь. Стая горбатых китов молниеносно добралась до места происшествия. Горбачи сильно захлопали мощными плавниками и хвостами по воде, шумно выдыхали, всячески стараясь вывести косаток из равновесия и отвлечь от испуганных Марианны и Тима. Аврора стала издавать громкие звуки, привлекая других сородичей. К великому счастью, косаток удалось прогнать и спасти жизни маленькому китёнку Марианне и совсем крохотной рыбке Тиму.

Друзьям понадобилось время, чтобы прийти в себя и вернуться к привычному образу жизни. Отважный поступок Авроры и её семьи будут помнить не только серые киты, но и все рыбы Охотского моря, ведь новости так быстро расходятся по морским глубинам.





Девочка и Миноник



Амира Каримова

Жила-была в небольшом городе О. Девочка. Она была ещё маленькой, но очень умной и смышлёной. Родные прозвали Девочку Мастерницей за её умелые ручки. У девочки было много-много игрушек: пирамидки, машинки, паровозики, конструктор. Ещё были мягкие игрушки, разные-преразные плюшевые зверьки. У каждой игрушки было имя, кроме того, что они являлись мышкой, зайкой, собачкой или дракончиком. Девочка очень любила с ними играть, придумывать забавные сценарии и ставить спектакли. Словом, всё, как в театре.

Но среди множества игрушек в комнате Девочки была одна особенная, самая любимая и самая заветная игрушка - собачка с необычным именем Миноник. Крошечная и жёлтая, словно солнышко, она бескорыстно согревала Мастерницу любовью.

А дело было так...

В плетёной корзине для рукоделия лежала маленькая собачка. Она была сшита из плюшевой жёлтой материи и набита шерстью. Четыре её лапки готовились к поискам приключений, а чёрные ушки могли уловить малейший шорох вокруг. Носик-пуговка подрагивал от нежных прикосновений Мастерницы.

Собачка была почти закончена, не хватало только глазок. Глаза-бусинки лежали здесь же, в корзинке, и собачка терпеливо ждала, когда их пришьют на своё место.

Навострив ушки, она прислушивалась к шагам в комнате и с надеждой замирала, когда шаги раздавались рядом с ней. Временами её брали тёплые морщинистые руки, ласково поглаживали и со вздохом клали обратно в корзинку. Это была бабушка. Собачке нравились бабушкины руки: в них она чувствовала себя надёжно, но ждала она прикосновения совсем других рук. Эти руки были резче и прохладнее, но собачка любила, когда они хаотично теребили ей шёрстку, мяли ушки, тянули за хвост. Это – ручки Девочки-Мастерницы. Они скроили и сшили собачке спинку, животик, уши и лапки по добрым советам любимой бабушки. А потом они устали, и собачка осталась недоделанной.

По ночам, когда все спали, она слышала разговоры других игрушек: они были возмущены поведением Девочки и жалели собачку, а она верила, что Девочка вспомнит о ней и пришьёт ей глазки. Но дни бежали за днями, а Девочка беспечно проходила мимо корзинки с собачкой, а та с замиранием сердца слушала её легкие шаги. Однажды собачка не выдержала и решила сама отправиться к ней.

Тихой тёмной ночью Собачка изо всех сил выбралась из корзинки и неуклюже пошла на поиски Девочки. Игрушки со своих полочек с волнением следили за ней. Вокруг была привычная темнота, и собачка, растопырив лапки, двинулась дальше. Комната Девочки находилась за длинной прихожей. Собачка кое-как, спотыкаясь и стучаясь, добралась до комнаты. При входе сослепу она уткнулась в бок большого плюшевого Мишки. Он открыл один глаз, осмотревшись кругом, зарычал от недовольства. Затем широко зевнул и снова

растянулся на полу. Дойдя до кровати Девочки, собачка остановилась перед очередной преградой. Кровать была высокой и маленькой собачке сложно было на неё взобраться. Отчаявшись, она схватила край свисавшего пледа и попыталась подтянуться.

«Позволь, я помогу тебе!» - дружелюбно сказал кто-то рядом с ней, и собачка по запаху узнала большого Мишку, с которым она встретилась при входе в комнату. Мишка, подняв собачку, бережно положил её на кровать.

Дыхание Девочки было ровным и спокойным. Всклипнув, собачка прижалась к её тёплой руке и затихла. А Девочке в это время снился волшебный сон: ей грезилось, что маленькая жёлтая собачка из корзинки для рукоделия ищет свои глазки и не может найти, и только она знает, как ей помочь.

«Бабушка, мне приснился удивительный сон!»- воскликнула Девочка утром.

«Милая собачка, ты нашла меня!»- обрадовалась она и прижала собачку к себе.

Едва умывшись, Девочка достала из корзинки блестящие чёрные глаза-бусинки, вдела нитку в иголку и, посадив собачку к себе на колени, начала аккуратно пришивать ей глазки. Собачка сидела тихо, только хвостик иногда подрагивал от нетерпения. Девочка закончила работу, с восхищением оглядела собачку со всех сторон и крепко-крепко её обняла. «Мой Миноник!» - сказала Девочка. - «Теперь я тебя никому не отдам».

С тех пор Девочка и Миноник стали лучшими друзьями и не расставались.



История одного учебника

Денис Костиков

В одной школе, точнее в школьной библиотеке, проживали учебники. Они ждали начала нового учебного года и рассказывали истории о себе. Новые учебники были веселы и жизнерадостны, шелестели новыми страничками. Но некоторые книги проживали в библиотеке несколько лет, рассказывали про учеников, которые пачкали и даже рвали книги.

Один учебник математики за третий класс был очень расстроен и зол на ученика Ивана Разгуляева из-за порванных страниц и стёртых примеров. Целыми днями он лежал на полке под толстым слоем пыли, грустил и ждал своей участи.





Наступило первое сентября, закипела школьная жизнь. Мальчишки удивляли родителей оценками, которые приносили из школы. Девчонки хвастались новыми причёсками. На улице стояла пока ещё теплая солнечная погода, которая так и манила на прогулку.

В один учебный день после урока литературы на перемене Ваня увидел громко рыдающую девочку. Ира жила в одном доме с мальчиком и была ученицей третьего класса. Она забыла учебник математики на даче, когда выполняла домашнюю работу, а сегодня у них на пятом уроке должна была быть самостоятельная работа. Ивану стало жалко соседку. У четвертого класса был очень хитрый способ отдыха на перемене. Учительница разрешала своим ученикам в это время ходить в библиотеку. В столовую или раздевалку – нет, к друзьям в соседний класс – нет, а в библиотеку – пожалуйста. И волшебные слова: «А можно в библиотеку?» были паролем для прохода в самостоятельный мир. Гордо шагая по коридору, ребята представляли себя старшеклассниками.

Но в этот раз Ваня действительно пошёл в библиотеку, он захотел помочь Ире. Проходя между стеллажей с книгами на букву «П», между писателями Пушкиным и Пришвиным, он увидел книгу, по размеру и толщине она очень отличалась и выделялась среди остальных книжек. Рука Разгуляева сама потянулась к ней, как магнит к холодильнику.

Это был обычный учебник по математике за третий класс. Книга была сильно потрепана и исписана, вся покрыта толстым слоем пыли.

– Открывай, чего замер? – сказал незнакомый голос, похожий на шуршание страниц. – Это я говорю, Учебник математики, который ты держишь в руках! Разве ты меня не помнишь?

Мальчик стоял с потерянным видом и не мог сказать ни слова, его охватил озноб, появилась тошнота и непонятное чувство вины.

– А я тебя отлично помню! После нашей с тобой «дружбы», со мной не хочет общаться ни один ученик. Я помню, как ты играл мной в теннис, катался на мне с горки, часто забывал в школе и даже подпирал дверь в комнату, не жалел меня.

Ваня стоял красный, как рак, с головы до пяток, он вспомнил свой учебник. В конце года учительница сказала привести все учебники за третий класс в порядок, но мальчик перестарался, стёр цифры в примерах и порвал страницы. Боясь, что его накажут, он забросил математику в шкаф.

– Чего ты замер, Разгуляев? – напомнил о себе Учебник. – Я Учебник математики, никому не нужен по твоей вине, а я ведь такой молодой, во мне столько ещё интересного. Я люблю дружить с ребятами, а меня на свалку, на переработку?

– Ты нужен! Ты очень, очень нужен! – вскрикнул мальчик. – Ты нужен моей подруге из третьего класса. Ира любит учиться, она обязательно тебя полюбит, – добавил он дрожащим голосом.

– Но как быть? – сказал грустно учебник. – На меня наложено заклятие уборщицей, которая нашла меня в шкафу. Пока виновник не признается и не приведёт меня в порядок, я никому не буду интересен, – с глубокой печалью в голосе сказал учебник.

– Но ведь это Я-Я-Я! – не унимался Ваня. – Я всё исправлю, и ты будешь, как новенький!

Книга с облегчением вздохнула, и вся пыль разлетелась в разные стороны. Заклятие снято!

Мальчик подклеил порванные странички, стёр рисунки и надписи, нанесенные простым карандашом. Ваня очень сожалел о содеянном. Он понял – в книгах есть душа.

В библиотеке старый учебник даже не узнали – так он похорошел! Ваня отнёс книгу Ире. В книге была записка: «Пожалуйста, обращай с этим учебником бережно. Он очень хороший и умный».

Ира и Учебник математики подружились. Когда пришло время прощаться, книга заняла достойное место на полке в библиотеке в ожидании новых друзей. А Ваня Разгуляев стал часто приходить в библиотеку. Он помогал книгам прожить долгую и счастливую жизнь, подклеивая их переплёты.







Рыцарь музейного искусства

Иван Елисеев

Екатерина Елисеева

Однажды в музее, где хранились известные картины, случилась удивительная история.

- Василий Петрович, ты слышал новость?
- Что за новость, Миш?
- Да говорят, кот завелся. Марья Сергеевна утром сказала, что кота в музее видела.
- Проблемы будут, картины подерёт. Как же он пробрался?
- Да погреться пришел, зима ведь.
- Ой, влетит нам, Мишка. Надо действовать.

Охрана музея решила изловить котика, но тот оказался очень ловким и умным. Все ловушки и сюрпризы не работали на этого незваного гостя. Даже когда Василий Петрович расставил заманчивые миски с аппетитными кусочками рыбы в самых неожиданных уголках музея. Казалось, что ни одна кошка не смогла бы устоять перед таким соблазном. Но кот проявил невероятную стойкость и не подошёл ни к одной из мисок, оставаясь голодным.

- Ну, каков зверь! Специально для него в магазине рыбу покупал, а он отказывается.
- Умный он просто, Василий Петрович! Тут хитростью брать надо.

Сотрудники музея изучили привычки и поведение этого необычного кота. Они поняли, что он невероятно любознателен. И тогда в главном зале музея разместили множество зеркал, чтобы заставить кота оказаться в зеркальном лабиринте и запутаться в этом бесконечном пространстве.

– Вот это поворот, – присвистнул Михаил, когда кот не испугался, а напротив, весело попрыгал перед зеркалами. Он не запутался в своем отражении и с легкостью нашел выход. Казалось, ничто не могло остановить этого хитреца, незаконно разгуливающего среди картин и нарушающего музейный порядок. Тогда сотрудники обратились к профессионалу.

– Уважаемый Всеволод Эрнестович, проблемы у нас. Кот бродит по музею. Хитрый и умный. Вы же человек творческий, неординарных мыслей. Помогите нам поймать наглеца.

Всеволод Эрнестович Котов-Собакин был художником-анималистом. Он мастерски изображал животных на своих живописных полотнах и был широко известен в узких кругах.

На просьбу отозвался с радостью. Сказал, что через два дня всё будет готово. Результат превзошёл все ожидания. Портрет кота получился настолько схож с настоящим,







что тяжело было отличить одного от другого. Это стало идеальной приманкой для кота, который не смог устоять перед желанием полюбоваться собственной идеальной копией.

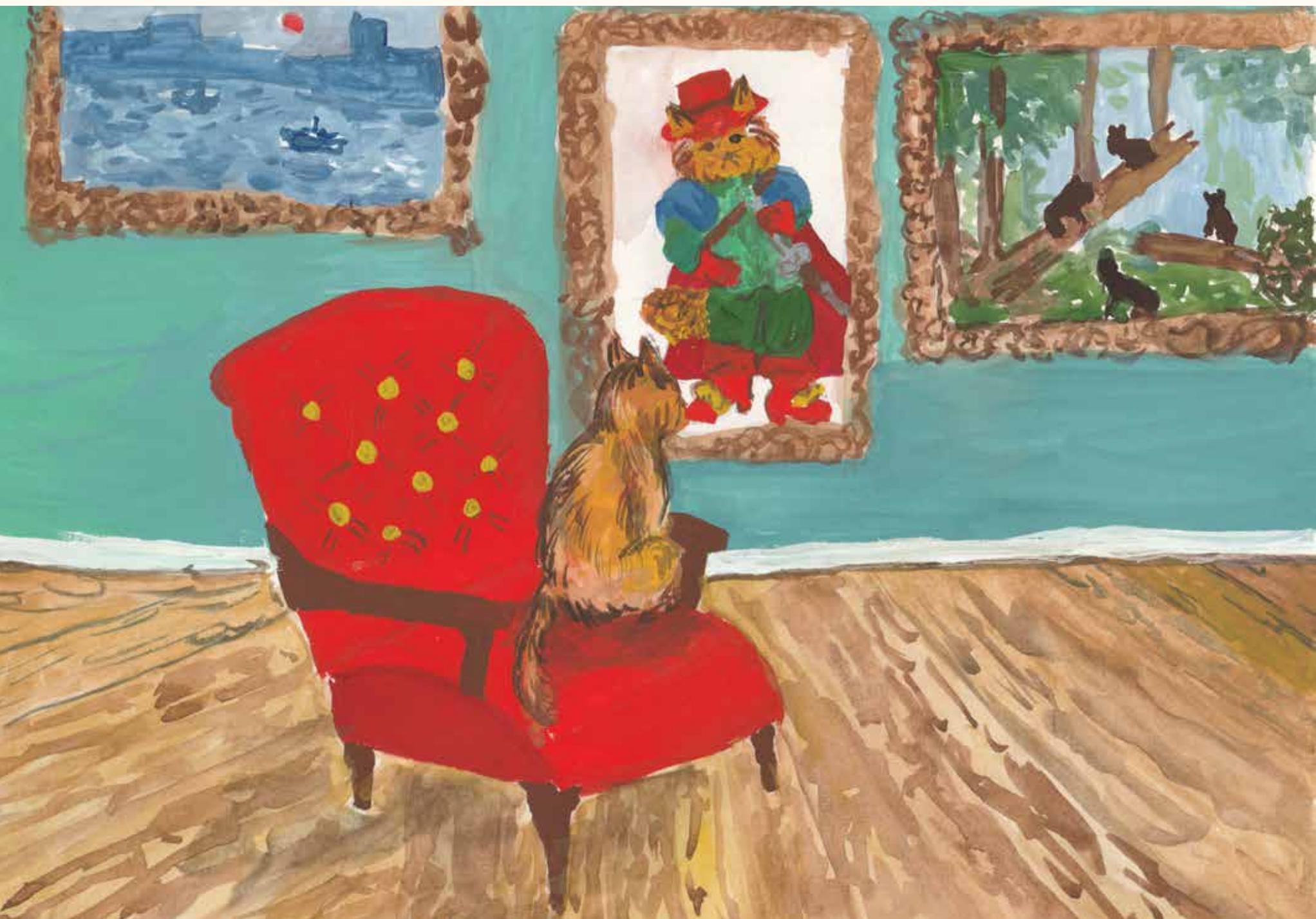
Тут-то план, наконец, сработал. Кот неподвижно сидел перед своим нарисованным двойником и разрешил себя поймать. Все подумали, что он обессилен от голода и странствий. Но дело было в другом. Он заворожённо любовался портретом.

Беглеца накормили и привели в порядок его грязную свалявшуюся шерсть. Котик, благодарный за такую заботу, научился хорошим манерам и правилам поведения в музее.

После своего незабываемого скитания кот обрёл новую жизнь. Он стал экспертом в охране картин от самых нежеланных гостей – мышей. Теперь он настоящий рыцарь музейного искусства.

Наш герой – отличный пример для всех других полосатых охранников в музеях по всему свету. В его честь музей приобрёл ту картину у автора, чтобы продолжать вдохновлять смельчаков и пугать заскочивших мышей.

Свой портрет котик охраняет с особой гордостью.



Сказка о добром крокодиле



Ирина Соснина

Жил-был на свете одинокий крокодил по имени Коля. Жил он на берегу глубокой реки. Были у Коли братья и сёстры, тёти и дяди, но с ним никто не дружил, ведь для крокодила он был очень добрым. Другие животные тоже держались подальше от него, ведь крокодила принято бояться. Крокодилы проводили целые дни, охотясь на зверей и птиц. Они лежали в реке, а из воды торчали только их глаза и ноздри. Иногда они открывали свои зубастые пасти, а потом с грохотом их захлопывали. Это было страшное зрелище!



А добрый Коля любил собирать цветы, плёл из них венки и нежился на солнышке. Он обожал сидеть на мостике около реки и пускать разноцветные мыльные пузыри через соломинку, чем очень сильно отвлекал своих родственников от охоты. Они злились на Колю, рычали и сильно били по воде своими хвостами. Доброму крокодилу ничего не оставалось, как убежать и прятаться в тени густой пальмы.

Как-то раз звёздной ночью Коля не мог уснуть. Он смотрел на небо и грустил. Вдруг он увидел падающую звезду и решил загадать свое самое заветное желание.

– Хочу, чтобы у меня появились друзья! А ещё хочу летать, как птица! – сказал с улыбкой Коля, свернулся калачиком и уснул.

Проснувшись рано утром, Коля пошёл гулять по высокой осоке. Вдруг он увидел на земле гнездо. А в нём четыре белых яйца. Он закричал: «Эй. Есть тут кто?» Но ему



никто не ответил. Тогда Коля подождал немного и решил полежать в гнезде, чтобы согреть яйца, вдруг они замёрзли? Тут приползла старая кобра и зашипела: «Шшшшшшш, отдай их мне!» Вид у неё был не очень дружелюбным, поэтому Коля прогнал её. Кобра разозлилась и уползла прочь. Потом Коля увидел своего дядю – крокодила: «Отдай их мне, я очень голодный!» Но и тут Коля решил не отдавать яйца, чем очень сильно разозлил своего дядю. Так наш добрый крокодил отгонял хищников от гнезда. Он решил дождаться, когда вернётся их мама. Он очень устал и вскоре уснул, накрыв лапами свою находку.

Рано утром Колю разбудило ласковое солнышко и какой-то писк. Он вскочил на задние лапы от неожиданности. Вдруг крокодил увидел, что скорлупки на яйцах потрескались и из яиц стали виднеться жёлтые головки.

- Кто это? – с удивлением спросил Коля.
- Пи-пи-пи, – сказал кто-то из яйца.
- Ой. Это же птички! – улыбнулся добрый крокодил.

Вскоре все пушистые, жёлтые существа выбрались из скорлупок и направились напрямик к реке. Коля сопровождал своих птенцов. Они дошли до реки и с разбегу плюхнулись в воду, крокодил тоже нырнул. Ох, как было весело! Коля плескался и барахтался в тёплой воде, а его птенцы тоже не отставали. Им было хорошо вместе. Когда купание закончилось, они вышли на берег и Коля показал своим птенцам поляну, где росла свежая, сочная трава. Тут они вместе пообедали. Так проходили дни и недели, птенцы подросли и превратились в красивых белых гусей!

Однажды они разбежались по воде, расправили крылья и взлетели. Коля прыгал от восторга! Он бегал по берегу и кричал: «Ура! Ура! Какие вы молодцы, мои птенчики!» Потом Коля сел на берегу реки и загрустил, ведь он тоже мечтал летать, как птицы.

Гуси покружили над Колей, затем опустились вниз, переглянулись и ушли в заросли осоки. Крокодил совсем загрустил и даже пустил крокодилью слезу. Но вдруг он увидел, что его гуси выходят из осоки и несут в клювах два стебля бамбука.

- Зачем это вам? – удивился Коля.
- Ложись на эти стебли, мы тебя покатаем! – сказали гуси.

Коля, недолго думая, взгромоздился на стебли бамбука так, что голова и передние лапы лежали на первом стебле, а хвост и задние лапы на втором.

Гуси взяли в клювы ветви и начали плавно взлетать. Сначала крокодилу было страшно, он даже закрыл глаза, но потом осмелел и стал смотреть вниз.

- Какой же красивый наш мир! – подумал Коля.

По берегу реки прогуливались звери, они увидели летящего крокодила и стали махать ему лапами, приветствуя его. Коля улыбался! Его мечта сбылась! Он летел под облаками, и его друзья были рядом. Он запел песенку:

Ничего не бойся! Иди к своей мечте!
 Загадай желание, откройся доброте!
 Даже хищный крокодил может быть хорошим,
 Раз в беду ты угодил, он тебе поможет!
 Не печалься, не грусти, ведь мечты сбываются!
 Смелость, ласка и забота дружбой называются!







Сказка о колокольном звоне

Елизавета Глаговская

В природном царстве – луговом государстве жили – были одуванчики и лютики, ромашки и васильки... Красовался среди них и колокольчик. Хорошо ему жилось в травяном царстве! Он рано просыпался после короткой ночи, оглядывался кругом: синий день, солнышко светит, в высоком небе заливается жаворонок.

Быстро наступила осень, дождь стал поливать цветы. Однажды проснулся колокольчик ночью от сильного холода. Смотрит, а кругом всё белым-бело! Неожиданно выпал снег. И стал колокольчик замерзать. Дрожит он и думает: «Когда же придёт день? Я жду дневного тепла». От снежного холода и ветра колокольчик начал качаться и звенеть. Тогда он нагнулся и тихо спросил у ветра:

— Не видели ли Вы день?



— У-у-у-у? — не понял ветер.

— Видели ли день? — снова прозвенел колокольчик.

Подошёл к нему ближе студёный ветер, чтобы лучше расслышать, да тут и замёрз колокольчик.

Наступило утро. Ехал по дороге человек на лошади. Увидел он замёрзший цветок, подобрал, повесил на дугу саней и отправился дальше.

Едет, едет, вдруг слышит: заговорил маленький колокольчик.

Может быть, он оттаял от тепла человеческих рук? Спросил колокольчик опять, нежно зазвенев в морозном воздухе:

— Видели ли день? Видели ли день? «День» несло как «динь».

Привёз человек удивительную находку домой. Понравилось людям, как разговаривает колокольчик. И они начали делать такие же колокольчики из серебра.

Мастера отлили большой колокол, чтобы он созывал весь народ в храм Божий, собирал людей в часы радостей и бед:

— Динь!

— Динь!

— Динь!

Так появился колокольный звон.





Сказки бабушки Сянда-не

Неожиданная встреча

Ирина Первушина

За окном сгущались вечерние краски. Сегодняшний вечер был не похож на предыдущий, небо было необычно тёмное, облака как будто разорвались на тысячи мелких снежинок, которые словно маленькие стрелы обрушились на город.

Маша была встревожена вчерашней сказкой. Ей не терпелось узнать, что было дальше, куда она попала и кого встретила. Девочка устроилась в кресле и стала ждать, когда бабушка придёт и продолжит свой рассказ.

– Бабушка, – от радости Маша даже вскрикнула, – расскажи скорее, что было дальше!

– Тише, тише, – успокаивала бабушка, – дай я присяду. Напомни-ка, на чём мы остановились?

– Я каталась на оленях, как вдруг, что-то произошло и все разбежались, а я не поняла, что случилось.

– Вспомнила, – улыбнулась бабушка, – сегодня, Машенька, я расскажу тебе про кочевые поселения.

– Причём тут это? – не поняла Маша.

Но бабушка уже начала свой рассказ.

«Далеко-далеко в северных краях, где земля встречается с небом, где куда ни посмотри одни ровные белоснежные снега, живёт кочевое племя Худи».

Смотрит Маша и видит – перед ней чум, ненцы, но все это не похоже на место откуда она уезжала, тогда она решила подойти и спросить, где же она оказалась.

– Здравствуйте, ой, наниторово, – исправилась Маша. – Скажите, где это я оказалась?

– Наниторово, – ответили ненцы, – мы кочевое племя Худи. Наше племя – это наш род, наша семья.

– Ух ты, как это здорово! – сказала Маша. – У вас очень большая семья! А у меня только мама, папа и я. И, конечно, бабушка!

– Да, у нас в тундре семьи большие, – сказали ненцы. И если честно, мы здесь все живем, как одна большая семья.

– Все? Вас ещё больше? – удивилась Маша.

– Да, конечно, – улыбнулись ненцы, – каждый род находит себе место для жилья по душе, но, если случится беда – любой из нас готов прийти на помощь. Ненцы в тундре делятся на фратрии. Есть первая фратрия и вторая. Это как у вас родственники.





– Вот это да! – поразились Маша, – у вас и правда большая семья и все так тепло к друг другу относятся. Подождите, тогда почему убежали мои олени?

– Олень – это мудрое животное, – пояснили ненцы, – они почувствовали хищника, которого мы спугнули в тундру.

Тут ветер завыл и поднялся ещё сильнее.

– Маша! – заметили ненцы, – ты же совсем продрогла!

– Ой, и правда, а я совсем этого не замечала раньше, – сказала Маша.

– Вот возьми эту теплую ягушку.

– Что? Лягушку? – рассмеялась Маша.

– Ягушку, – стали пояснять ненцы, – это женская верхняя зимняя одежда.

– Какая она красивая, мягкая и тёплая! Спасибо! – поблагодарила Маша.

– Да, мы сами расшиваем каждую шубку, – сказали ненцы, – посмотри, какой геометрический орнамент, он напоминает стилизованные изображения предметов, растений и животных.

– Как интересно! – сказала Маша. – Вот этот орнамент похож на рога оленей.

– Маша! Нам пора отправляться в путь, за оленями.

– Как? Почему? – удивилась Маша, ведь вам здесь так хорошо.

– Ты же знаешь, что олени питаются ягелем? – спросили ненцы. – Здесь ягеля не осталось и нам нужно двигаться дальше, чтобы кормить наших оленей. Поэтому мы и называемся кочевыми...

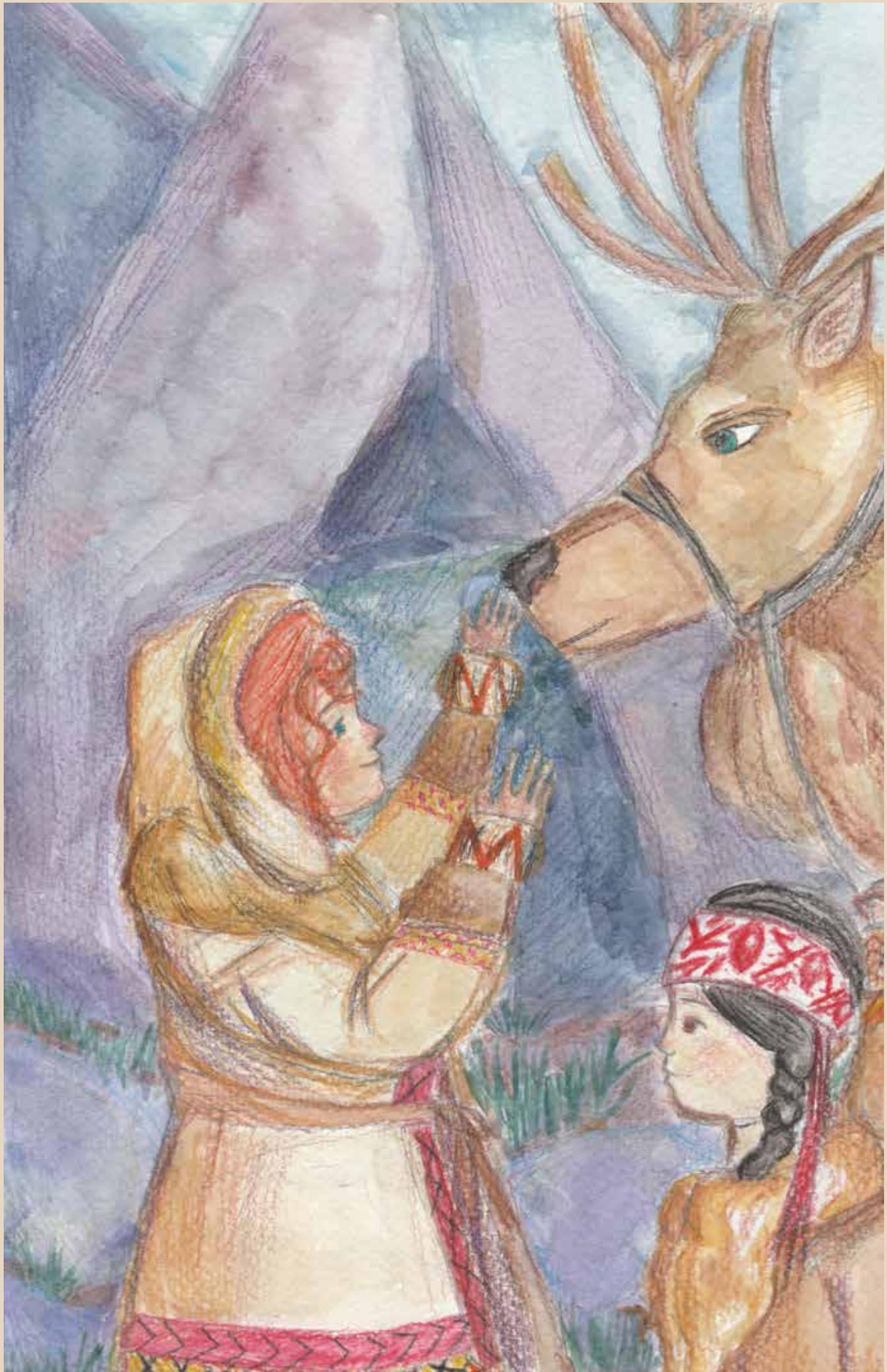
– Всё, Маша, пора спать, – окликнула бабушка.

– Ой, бабушка, я такое узнала, такое увидела, – сказала Маша.

– Ложись, Маша, сладких снов, – улыбнулась бабушка.

Этой ночью девочке снились невероятно тёплые сны, где она сидит в тёплом чуме, а на ней сказочно красивая ягушка, вокруг вся семья. На улице под снегом много-много ягеля, а это значит, что олени сыты и никуда идти не нужно.









Позодоченная сказка

Владимир Колодкин

Сражаясь с тяжёлой, неласковой тучей,
Что грозно по небу плыла,
Сломался старательный солнечный лучик
И с неба упал как стрела.

Лежал на земле нестерпимо горячий,
Такой беззащитный, больной,
И так непривычно свернулся в калачик,
Усталый малыш неземной.

В лесу каждый зверь то целитель, то лекарь -
Сбежались — поляна тесна,
Прохладной росой остудили калеку
И дали микстуру для сна.

И долго лесная поляна галдела,
И шёл разговор не пустой,
Что надо занять его правильным делом,
Недаром он - луч золотой!

А лучик здоровым проснулся под вечер,
Лежал неподвижно молчком,
Внимательно слушал звериные речи,
И... стал золотым ручейком!

Легко зазвенел и помчался с улыбкой
В лесной колдовской тишине,
И золотом брызнули резвые рыбки
В его золочёной волне!

С тех пор повелось — каждой утренней ранью
От долгих небесных забот,
Усталые звёзды за свежим сияньем
Ныряют в покой его вод.

Под вечер — обратно дорогой знакомой
Плывут на волне тишины,
А детям на облаке ласковой дрёмы
Несут золочёные сны...

И ты, провожая зевающий вечер,
На правый бочок повернись,
Ручей попроси о нечаянной встрече,
А встретив, во сне улыбнись.



Тёмный Ишачок



Ксения Долгополова

Жил-был мальчонка. Был он круглым сиротой. Звали его Стёпкой. Увидел его однажды богатый купец. Жалко ему стало мальчишку, взял он его к себе и усыновил. Было у купца ещё двое своих родных сыновей постарше и жена-красавица. Невзлюбила она приёмного. Уж много времени уделял ему купец, как родному сыну: воспитывал, обучал грамоте.

Как-то раз собрался купец на рынок и спрашивает сыновей, что им купить. Попросили старшие сыновья себе по арабскому скакуну. А младший сказал: «Купи мне, отец, так, чтобы и не лошадь была и не осёл». Улыбнулся купец. Приехал на рынок,





прикупил самых резвых и дорогих скакунов для старших сыновей. А для младшего долго искал и нашёл Тёмного Ишачка.

Привёз купец подарки домой. Старшие братья над младшим – Стёпкой насмеваются. А младший увидел Ишачка – обрадовался. Стал он сам за ним ухаживать и воспитывать.

Вырос мальчонка красивым и сильным. Ещё пуще невзлюбила его неродная мать, ещё больше злится. Стала она думать, как его со свету сжить. Приготовила она как-то раз варенье, добавила в него яд. Дождалась, пока муж и старшие сыновья уедут. Позвала Степана и говорит: «Иди, я тебя угощу обедом да чаем с вареньем». Обрадовался он, а тут Ишачок подбегает и говорит по-человечьи: «Обед скушай, а варенье не ешь». Так Степан и сделал.

Пуще прежнего злится мать на неродного сына. Достала она у знакомой колдуньи сорочку, в которой, если надеть, можно сгореть, как от огня. Дождалась пока останется Степан один, позвала его и говорит: «Я баню истопила. И вот тебе сорочка новая, надень после бани». Подбегает Ишачок к Степану и говорит: «В бане искупайся, а сорочку в костёр брось». Сказано – сделано.

Догадалась тогда жена купца, что помогает Степану и оберегает его от всех бед Тёмный Ишачок. Стала она просить мужа убрать Ишачка со двора. Не смог противиться купец воле жены, и как ни упрашивал Степан отца, решил продать его.

Пошёл Степан на конюшню, а Ишачок его успокаивает:

«Не печалься, хозяин! Уедем с тобой счастья искать, сильно невзлюбила тебя неродная мать, всё равно погубит тебя. Не будет в этом доме тебе жизни».

Сел Степан на Ишачка и взлетели они выше гор и быстрее ветра.

Приехали они ночью в дремучий лес неподалёку от столицы. Видит Степан – перед ним огромная куча хвороста и брёвен. Думает: «Разведу костёр, погреюсь». Только поджёг, как вспыхнул огонь на весь лес, послышался страшный треск. Чёрные клубы дыма затмили всё небо. Из огня показался страшный Змей с тремя головами: извивается, шкура на нём трескается, чешуя разлетается, из пастей огонь пышет. Так и сгорел Змей в огне.

Увидел этот пожар царь со своего балкона, позвал слуг и приказал выяснить, что в лесу происходит. Привели Степана к царю в столицу, всё доложили. Царь и говорит: «Много лет нашу столицу держит в страхе страшный трёхглавый Змей Горыныч, забирает себе людей в услужение, нажитое отбирает, грозитя всех съесть. Никто против него не мог пойти. Только ты один, храбрый молодец, нас спас». Увидела Степана царская дочь-красавица и сразу полюбила его. На радостях отдал царь дочь за Степана. Стали они жить-поживать да добра наживать. Через три года приехал Степан с семьёй к купцу. Бросился купец к сыну, стал прощения просить. Обнялись они и никогда больше не разлучались. А Тёмный Ишачок до сих пор при них, в разных случаях – помощник.





Зачем ёжику иголки?



Надежда Мусиенко

В одном лесу у ежихи с ёжиком родились маленькие ежата. Были они беззащитные и без иголочек. Мама с папой говорили ежатам:

– Скоро у вас появятся иголки. Они нужны ёжикам, чтобы их не съела лиса.

Все детки с нетерпением ждали этого момента. А один Фырчалкин всё время фырчал и говорил:

– Не хочу иголки! Иголки у ёлки, а мне они не нужны.

Мама с папой удивлялись и только разводили лапками:

– Что он всё время недовольный такой?

А Фырчалкин говорил:



– Я и без иголок проживу. Не нужны они мне.

Как-то раз все ушли на прогулку, а непослушный Фырчалкин остался около старого дерева. Закутался в разноцветные листья.

– Иголки, иголки... Зачем они мне? Они только у ёлки. А я вон какой нарядный. Спрячусь в разноцветные листья, свернусь комочком и никто меня не найдёт.

Так и сделал. Вдруг слышит, кто-то к нему подкрадывается.

– Это кто тут такой милый, кто тут такой разноцветно-красивый?

– Это я, Фырчалкин, ежонок без иголок.

– Ежонок без иголок, какая прелесть. Давай-ка посмотрю на твой разноцветный наряд.

Ежонок услышал ласковый лисий голосок и поближе подкатился к лисе.

– Первый раз вижу такого миленького ежонка, у которого ни одной иголки. Такой-то мне и нужен.

Лиса облизнулась и уже хотела проглотить Фырчалкина. Но тут выбежал на помощь папа-ёжик. Расправил свои иголочки и кольнул лису прямо в нос. Лиса поморщилась и убежала.

Фырчалкин подбежал к папе, обнял, расцеловал. И тихо сказал:

– Понял я, папочка, для чего у ежей иголки. И они действительно нужны не только ёлке.







Лиса Анфиска и санки



Полина Муравьёва

В лес пришла настоящая снежная зима. Мягкий пушистый снег засыпал всё вокруг, намело большие сугробы. Лесные звери очень любили зиму. Ведь можно было целый день играть в снежки, лепить смешных снеговиков и весело кататься с горки. А еще звери любили зиму за такой чудесный и волшебный праздник – Новый год. Все его очень ждали, конечно же, писали письма Деду Морозу.

Только лиса Анфиска смеялась над всеми:

– Какие вы глупые, подарков захотели! Дед Мороз приносит подарки только маленьким, вы вон какие большие!

Как бы ни вредничала Анфиска, никто не обращал на неё внимания. Все звери старательно готовились к Новому году.

Белка Рыжка мечтала о золотых шишках и писала об этом Деду Морозу. Она планировала украсить ими новогоднюю ёлку. Волк Валерьян очень ждал краски и кисточки, а ёж Василий хотел новые валенки. Барсук Егорка думал не только о себе. Он и сам очень любил дарить подарки, поэтому напёк медовых пряников для всех обитателей леса.

Однажды шла лиса Анфиска по лесу, пробиралась среди непролазных сугробов. Видит, ёж Василий собирается съехать с горы на деревянных санках. Мордочка его светилась от счастья и предвкушения радостного веселья.

Анфиска крикнула ему:

– Ёж Василий, ты чего это? Неужели на санках кататься вздумал? Прямо как маленький!

– И что же в этом такого? Зимой все хотят с горки прокатиться. Это же так весело! Поднимайся сюда, Анфиска, вместе поедем! – кричал ёжик.

Лиса фыркнула:

– Вот ещё. Буду я в снегу валяться.

Но любопытство её не отпускало. Очень уж ей пришлись по душе санки ежа Василия: большие, деревянные. Просто загляденье!



Внезапно ежа кто-то окликнул, и он ушёл по делам. Санки остались на горке.

Лиса Анфиска покосилась на санки. Вокруг никого не было. И тут она подумала:

– Прокатиться, что ли разок?..

Но тут её одолели сомнения. Вдруг кто-нибудь увидит. Несерьёзно это как-то! Скажут:

– Лиса над всеми смеялась, а сама на санках катается, как маленькая.

Но санки были такие большие и красивые, так и манили Анфиску прокатиться. Поразмыслив минутку, лиса подхватила верёвку от салазок и полезла на горку. Села на санки и покатила вниз.

Горка была высокая, санки неслись очень быстро, аж дух захватывало! Анфиске так понравилось, что она тут же решила скатиться ещё раз, пока никто не видит. Но вдруг санки подпрыгнули на кочке, и лиса плюхнулась прямо в сугроб. Было совсем не больно. И очень смешно. Падение не остановило лисицу. Она быстро поднялась, отряхнулась и снова побежала с салазками наверх.





– Вот бы и мне такие саночки... – думала Анфиска. Она долго каталась, отбросив все свои сомнения. На горке был такой укатанный снег, что можно было весело скатиться не только на санках, но и на хвосте. Это тоже оказалось очень забавно.

На душе у лисы было легко и радостно. Она тыкалась мордочкой в снег, её ресницы покрылись инеем. В этот момент Анфиска почувствовала себя снова маленьким лисёнком. Вечером на небе сверкали яркие далёкие звезды. Весёлая Анфиска, уставшая, но довольная, возвращалась домой. Она шла и улыбалась от счастья.

Ведь именно в этот день она будто бы снова оказалась в своём далёком детстве благодаря саночкам. В тот же вечер лиса Анфиска написала письмо Деду Морозу.



Тадисман хранитель сказок

Ангелина Бондарь

Глава 1

Наступает морозное, ещё совсем тёмное утро. А это значит, что остался всего один день до зимних каникул, чего с нетерпением ждали Вика и Ника.

– Ника, вставай, в школу опаздываем!

– Ещё пять минуточек ... – Вероника перевернулась на другой бок.



– Какие пять минут?! А ну, быстро вставай! Если сейчас же не встанешь, то я натравлю на тебя нашего тарантула, я не шучу!

Вика любила своего питомца и частенько пугала им младшую сестру Нику. Вика хотела, чтобы этот день пролетел побыстрее, ведь завтра начинались каникулы. Ника мигом встала, оделась и уже была в коридоре.

– Так бы сразу, – буркнула Вика.

Девочки вышли из дома и через пять минут уже были на автобусной остановке. Они подумали, что автобус уже уехал, поскольку на остановке подозрительно никого не было. Жёлтый автобус подъехал через минуту, и в открытых дверях появились странные люди. Девочки, как замороженные стояли и рассматривали их: дама с собачкой на руках, в золотистых перчатках, мальчик в красных туфлях, напоминающих клоунские ботинки, пожилой гражданин в шляпе, размером с гигантскую пиццу.... И вдруг у одного высокого человека в плаще и поварском колпаке выпало ожерелье. Вика сразу его заметила и сказала:

– Ника, смотри, вон там.

– Ой, какое красивое ожерелье! Ника подняла его и стала разглядывать.

Вика хотела окликнуть того странного человека, ведь она явно видела, как ожерелье выпало у него из кармана, но он исчез за углом дома.

– Ну ладно... пойдём, а то опоздаем в школу.

– А что делать с ожерельем?!

– Заберём, пока не найдём хозяина. Хм, интересно, я не замечала, что в нашем автобусе такие странные бывают пассажиры. И девочки задумчиво зашли в автобус.

Глава 2

Встретившись в школе со своими подругами, Ника хотела быстрее поделиться с ними историей на остановке, но Вика сказала сестре, что пусть это будет их маленькой тайной, которую им предстоит разгадать вдвоём.

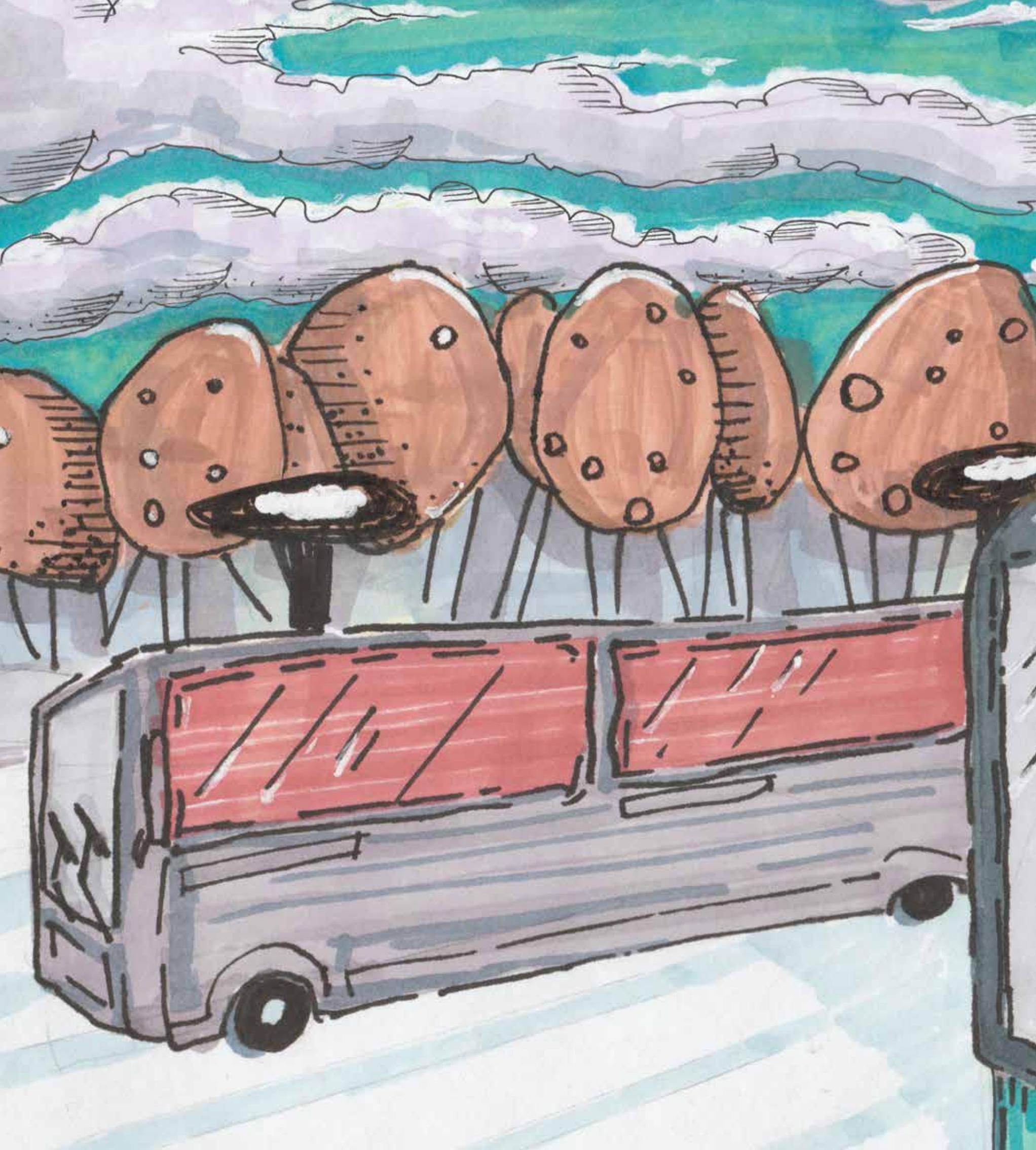
Ника смеялась и шутила на переменах между уроками, но Вика была задумчива и растеряна. Кто этот странный человек в колпаке? Почему у той женщины были странные перчатки? И, наконец, самое важное – что это за ожерелье?! Все эти вопросы вереницей кружились у Вики в голове и не давали покоя.

Учебный день быстро закончился. Дома девочек ждала любимая мама. Она приготовила дочерям онигири – это туец, завёрнутый в рис в виде треугольника в листе морской капусты.

– Вика, нас уже ждёт вкуснятина, смотри!

– Ой, мамуль, мы тебя так любим! Спасибо!

Девочки, загадочно улыбаясь, проследовали в свою комнату и достали ожерелье. Украшение было металлическим с перламутровыми вставками и состояло из двух половинок, на одной были лиловые лилии, а на другой – луна и звёздное небо. Сами половинки были в форме Книжки со сказками. Ника решила примерить ожерелье, надела его, половинки резко соединились и яркая лиловая вспышка света ослепила девочек...



УЛИЦА
АПЕЛЬСИНОВАЯ





Глава 3

Вика открыла глаза и поняла, что это не её комната, а совсем другое место. Она встала и оглянулась.

– Ауу! Тут есть кто-нибудь? Где Ника? Где я вообще?

Вика пыталась понять где она. Может это Мишка, сосед, придумал всё-таки бластер-телепорт, он же обещал тогда... нет, не похоже на его комнату... ааа, может это жуки-пересмешники, которые вечно пугают своими громкими звуками? Нет, я точно не дома...

– Здравствуй, ты попала в сказку «Алиса в стране чудес». Я тебе сейчас всё объясню. Очень нужно найти белого кролика, потому что из-за его отсутствия сказка не может существовать, и тебе надо расставить всё по своим местам. Сейчас перемещу тебя в начало сказки.

Вика знала эту сказку с самого детства почти наизусть, потому что мама всегда читала её перед сном.

– Так, секундочку, а можно один маленький вопрос?

– Да, конечно, спрашивай.

– Кто ты и почему я здесь?

– Я – ожерелье, талисман хранителя сказок и ты, потому что я тебя выбрал. Чтобы вернуться обратно домой, ты должна найти кролика.

– Хорошо. Перемещай меня, куда ты хотел. Это ведь безопасно?

– Верно, готовься к перемещению.

Вика оказалась в самом начале сказки.

– Так, посмотрим, где же он может быть?

Девочка направилась к норе.

– Ааауууу, есть кто-нибудь?

Ответа не было. Она шагнула и полетела вниз. Колик спал сладким сном под часами, которые громко тикали. У них не было стрелок, зато маленький мышонок бегал по циферблату и когда останавливался на какой-либо цифре, раздавался громкий звон. Кролик внезапно подскочил и помчался прочь. Вслед за кроликом Вика тоже исчезла.

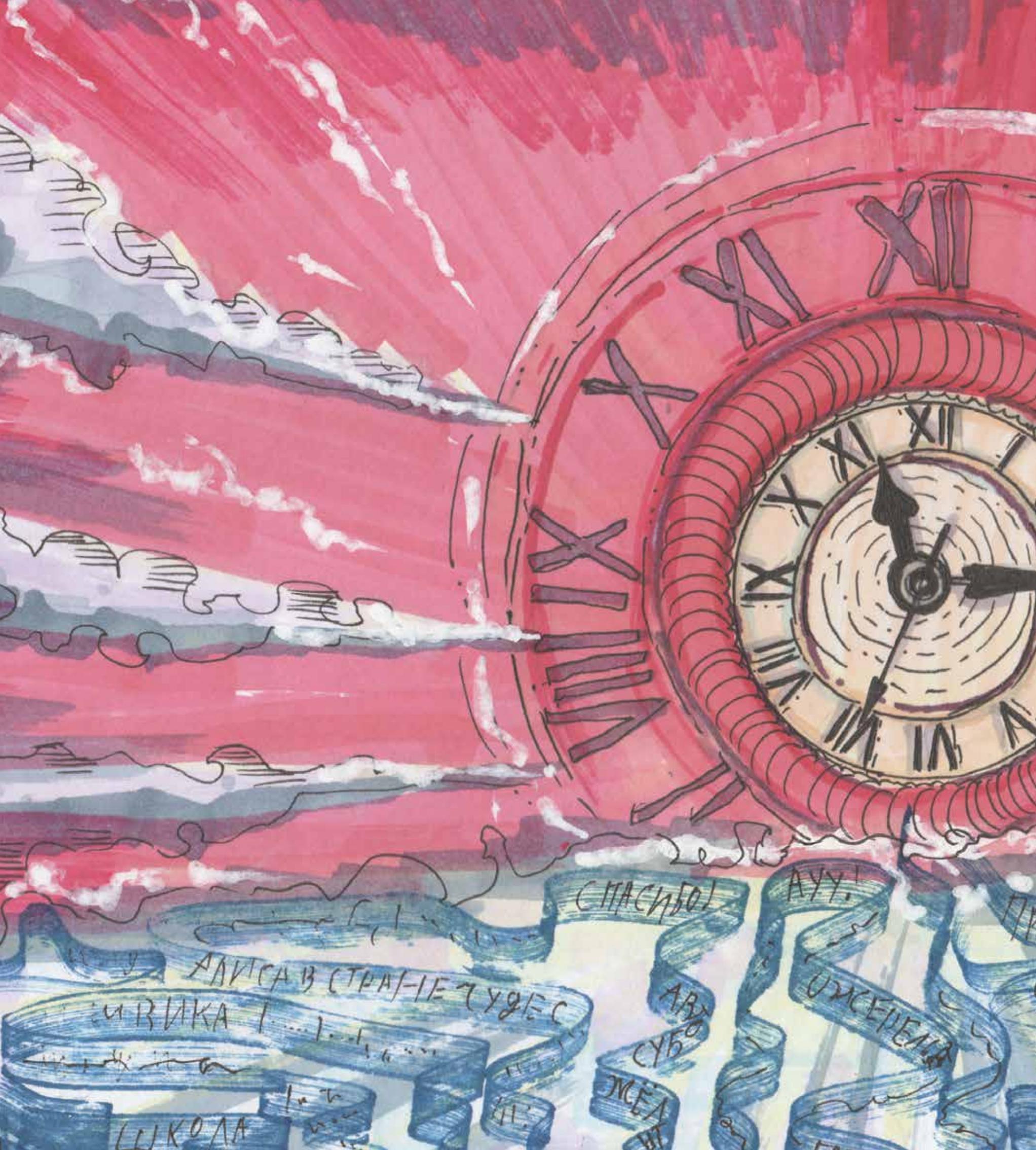
Глава 4

Ника очнулась в сказочном лесу.

– Сестрёнка, ты где? – удивленно спросила девочка и готова уже была расплакаться.

– Здравствуй, ты попала в сказку «Колобок». Тебе необходимо найти главного героя, чтобы сказка могла вернуться обратно в книжки, – раздался таинственный голос.

Не задавая лишних вопросов, Ника поспешила к домику, который виднелся сквозь деревья. Рядом с избушкой, где должен был появиться колобок, сидели опечаленные старик и старуха.



СПАСИБО!

АУУ!

АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС

ИРИКА I

ЛУКОЛА

АВЫ
СУБ

МЕА

УМЦЕНА



ПОЩАЙТЕ

НИКА

МУЖЧИНА

ПЛАЩЕ

СКАЗКА

КОЛОБОК

ВЕРА

мад

ТА ЕСТЬ КТО-НИБУ

ЕПС

Ника огляделась и увидела дорожку, по которой укатился главный герой. Поскольку лес был сказочный, девочка стала спрашивать всех, куда покатился непослушный колобок. И деревья, и птицы, и зайцы, и даже лисица указали Нике на Земляничное поле.

– Какая красота, а запах... ммм...

Ника опустилась на колени, чтобы сорвать земляничку, но вспомнила, что ягода может её усыпить, как в сказке. Девочка закрыла нос платком и стала осматривать место. Под одним из кустов Ника нашла спящего колобка, объевшегося земляники до отвала. Ника взяла его на руки и отнесла обратно в сказочный лес. Колобок проснулся, улыбнулся и покатился по тропинке, а Ника исчезла.

Глава 5

В тот же миг Ника перенеслась в какое-то невероятное место, с непонятными буквами вокруг, они, как бабочки, порхали и что-то нашёптывали. Всё вокруг переливалось разными цветами и как-будто бы куда-то двигалось и стремилось. Вероятно, это было место Единого Потока Сказок (ЕПС). Место, куда попадает каждая напечатанная в книге сказка. Девочки увидели друг друга.

– Нам нужно выбираться отсюда, – сказала Ника сестре.

– Это место слишком сказочное, не правда ли?

Девочки обернулись. Перед ними стоял таинственный мужчина в плаще и поварском колпаке – тот самый, который обронил ожерелье.

– Я Хранитель сказок и очень благодарен вам за находку моего талисмана. Иногда герои сказок не хотят жить так, как положено, убегают, прячутся, перескакивают из сказки в сказку. Нужно быть очень внимательным, чтобы не потерять замечательных сказочных персонажей. Ведь если они исчезнут, то сказки тоже перестанут существовать. А как жить без сказок? Это невозможно.

Девочки переглянулись.

– Мы теперь тоже сказочные персонажи? – робко спросила Ника.

– И останемся в этом потоке сказок навсегда? – Вика готова была расплакаться.

– Мне бы очень хотелось, чтобы такие добрые и любознательные девочки стали героями новой доброй сказки, но вам пора домой. Прощайте!

Раздался громкий хлопок, вспышка света, девочки зажмурили глаза.

Ба-бах!

Они снова стояли на автобусной остановке... Подъехал жёлтый автобус, сёстры сели у окна. Вдалеке виднелся их дом и новый магазин с вывеской «Книжная лавка сказок».

Вика посмотрела на Нику и шепнула на ухо: «Я знаю, куда пойду после школы. Соскучилась по сказкам». Сестра ответила: «Я тоже». Она достала из кармана горстку земляники, которую сорвала по дороге из сказочного леса.







Щучье Волшебство

Степан Бурдин

Жила-была в озере щучья семья: щука-отец, щука-мать и сынок-щурёнок. Они были волшебники. Однажды щурёнок решил подплыть к берегу, так как ему было интересно, что происходит вокруг.

Вдруг он увидел на мостике грустного мальчика. Щурёнок подплыл к нему и спросил:

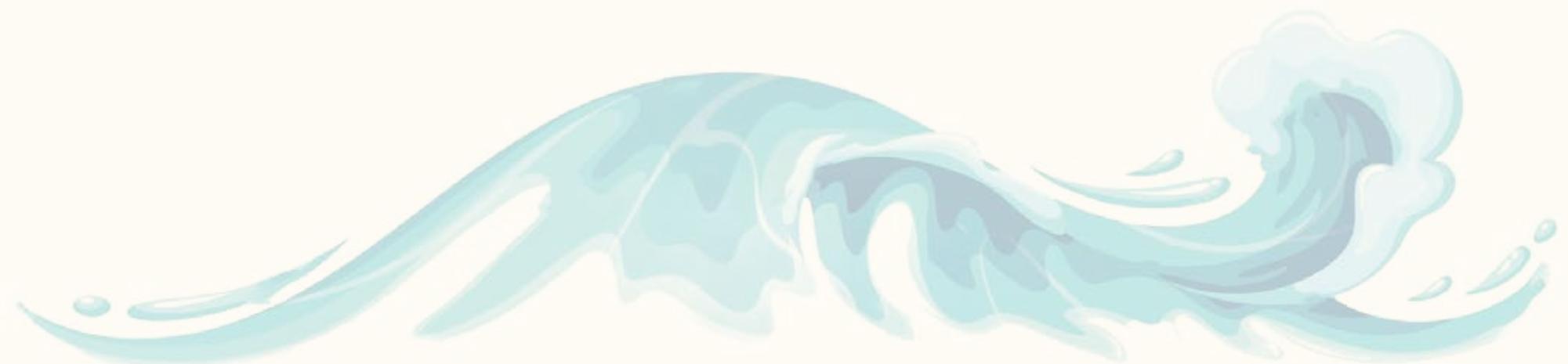
– Чего ты грустишь?

Мальчик заплакал и ответил:

– Я потерялся и не знаю, как найти свой дом.

Не забывайте, дорогие друзья, что щурёнок был волшебник. Он три раза выпрыгнул из воды, и мальчик оказался дома, чему был очень рад.

Мальчик всегда вспоминал волшебника добрым словом.





Как у Ежунишки семья появилась

Вероника Жигалова

Жил-был ёжик. Звали его Ежунишка. Он был маленький, кругленький, серого цвета с остреньким носиком и чёрными глазками пуговками, на спине у ёжика настоящие колючки. Ёжик был очень добрым и ласковым, дружелюбным, но дружить было не с кем, так как поблизости никто не жил, только птицы летали да песни свои распевали. Одиноко ему было.

Вот решил Ежунишка пойти в ближайшую деревушку. Взял он узелок, посох и двинулся в путь ранним утром. Идёт ёжик, настроение хорошее, смотрит на рассвет, любит природу. В лесу царит тишина, всё спокойно, только кукушка кукует и стучит дятел. Повстречал ёжик рыжую белку и познакомился с ней. Белочка предложила нашему путешественнику дружить, пригласила его в своё дупло, но ёжику было трудно карабкаться на дерево своими короткими лапками, поблагодарил он белку и решил идти дальше.



Идёт. Всюду зелёные кустики и деревья, высокая трава окружает тропинку, в которой виднеются аппетитные ягоды и грибы.

Вдруг видит Ежунишка горки из земли: одна, потом другая и ещё несколько. Его заинтересовало, что же это такое, кто насыпает кучи земли. Решил залезть на одну горку, посмотреть, только залез и внутрь просунул свой острый носик, как полетел вниз. Ежунишка стал оглядываться - темно, страшно. Вдруг из ниоткуда возле ёжика появился зверёк – это был крот. Кротик предложил ежу остаться в его норке, но ёжик не принял предложение, уж очень ему было неуютно и страшно в темноте. Он выбрался наверх и продолжил свой путь. Идёт ёжик по тропинке, любуется природой. Солнышко поднялось высоко над лесом, а потом зависло. Жарко стало Ежунишке, да и устал уже. Ёжик подумал, что сейчас ещё немного пройдёт и сделает привал.

Вдруг он увидел норку. Из неё вышел похожий на него зверёк. Это тоже оказался ёжик, но девочка, и звали её Ежевичка. Вот обрадовался Ежунишка. Они разговорились. Ежунишка рассказал, что он совсем один, и никого у него нет: ни папы, ни мамы, ни друзей. У Ежевички, как оказалось, тоже. Подумали они и решили вместе жить. С тех пор Ежунишка и Ежевичка всё делают вдвоём: и гуляют, и на зиму запасы заготавливают, и читают. А через некоторое время у них появились маленькие ежата. И теперь Ежунишка не один – у него СЕМЬЯ!

Очень важно это – семью иметь! Помнит об этом Ежунишка, бережёт и любит свою семью! И Вы, ребята, помните, что «Без семьи нет счастья» и что «В семье дружат – живут не тужат».



Как заяц храбрости набрадется

Любовь Соснина

Как-то раз, ночной порой зайцу не спалось,
Думал он и рассуждал, как ему жилось.
Длинноухий, хвост торчком, глаз один косит
И всего боится он, что ни попроси.
Даже если где-то там ветка захрустит,
Зайчик спрячется за куст и сидит дрожит.
«Что ж мне так всю жизнь сидеть тихо под кустом?
Всех бояться, убегать? Ну, а что потом?
Не согласен! Не хочу! Стану смелым я!
И тогда появятся у меня друзья!»
Только солнце озарило спящий зимний лес,
Вышел зайчик из норы, на пенёк залез,
Посмотрел по сторонам, носиком повёл,
Лапкой глазки он протёр, по лесу побрёл.
Он решил найти в лесу тот заветный дом,
Где творятся чудеса, волшебство кругом,
Где на окнах расписных снежные узоры,
Где стоят снеговики на дверях в дозоре.
А живёт в избушке той добрый Дед Мороз,
Он поможет зайчику, не допустит слёз.
Тут зайчишка, проходил мимо старой ели,
Услыхал среди ветвей жалобные трели.
Он увидел двух синиц замёрзших, словно льдинки,
И у зайца на носу повисли две слезинки.
Он синичек в лапки взял, нежно обогрел,
И решительно прищурясь, вверх он посмотрел.
Там в стволе уснувшей ели уютное дупло.
«Здесь вы зиму проведёте, будет вам тепло».





Не успел он птиц спасти, как услышал стон.
«Что же это за напасти?» – вдруг подумал он.
Перелез через сугроб, видит – лось лежит,
А на нём трухлявый дуб, сломанный висит.
Придавил тот дуб лося, пригвоздил к земле
И теперь не сдвинуться лосику уже.
Зайка быстро подскочил, пожалел лося:
«Старый дуб мне не поднять, но и ты не бойся.
Как смогу, я помогу горю твоему,
Не оставлю одного погибать в снегу!»
Зайка быстро побежал в мишкину берлогу,
Чтобы сильного медведя вызвать на подмогу.
«Миша, Мишенька, проснись! Помоги лосю!



Без тебя не справиться! Помоги, прошу!»
Мишка вылез из норы, косточки размял
И недолго думая за зайкой побежал.
Быстро поднял старый дуб, лося освободил.
«Молодец, косой, не струсил, Мишку разбудил!»
Так сказал большой медведь маленькому зайке,
От души благодарил на лесной лужайке.
Попрощался с лосем, Мише лапу дал
И своей дорогою дальше поскакал.
Дело к вечеру идёт, стало вдруг темнеть.
Осторожным надо быть – по сторонам смотреть.
Вдруг опять услышал он, будто кто-то плачет.
Видит – маленький мышонок глазки в лапки прячет.
«Ты чего один сидишь прямо на снегу?»
«Я среди сугробов найти норку не могу.
Завалило снегом вход в мою нору,
Видимо, сова меня скушает к утру!»
«Не печалься, не грусти, помогу тебе!
Не оставлю малыша одного в беде».
Зайчик лапкой приобнял дрожащего мышонка.
В белой шубке на снегу не видать зайчонка.
Так проспали под кустом с ночи до утра,
А покуда рассвело и нашлась нора.
Мышка зайку обнимал и расцеловал
И хорошего пути спасителю желал.
Вот пошёл косой по лесу. Долго, долго шёл.
И на солнечной поляне к дому подошёл.
На окне увидел он волшебные узоры,
На дверях стоят снеговики в дозоре.
«Пожалуйста, входите!» – сказал снеговичок,
Дверь пред зайкой отворил и войти помог.
«Здравствуй, здравствуй, зайчик!» –
молвил Дед Мороз.
«Что привело тебя ко мне? Неужто ты замёрз?»
«Не замёрз я, дедушка, хочу тебя просить -
Немного храбрости, чуть-чуть, мне можешь подарить?
Не от холода дрожу, от страха, я ведь трус!
Так все в лесу меня зовут, я всех вокруг боюсь».
Глаза прищурил Дед Мороз, на зайца посмотрел:



«Ну что ж, посмотрим, сколько совершил ты, заяка, добрых дел?
Раз хочешь ты на Новый год подарок получить,
То должен каждый день в году хорошим, честным быть!»
Достал Волшебник из мешка серебряный поднос,
Повёл рукой, поколдовал и к зайчику поднёс.
И там увидел наш косой, как бродит лось в лесу,
Синиц на ветке, мышкин дом, медведя и лису.
Сорока на своём хвосте по лесу разнесла,
Как храбрый заяц всем помог и всем желал добра.
«Не бойся больше ничего, иди по жизни смело!
Неси любовь, твори добро, верши благое дело!
И стань помощником моим, такие мне нужны!
Порядок всюду наводить с тобою будем мы!»
Так стал зайчишка помогать в лесу порядок соблюдать.
Всё сразу изменилось, когда это случилось.
Поверь в себя! Иди вперёд и сбудутся мечты!
И от улыбок добрых счастливым будешь ты!





Муся

Арсений Тимофеев

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был Царь Прокоп. И была у него волшебная лошадь Муся. Она была белоснежного цвета, грива золотая, копыта серебряные, крылья могучие, а сердце отважное. И берёт её царь Прокоп, как свою дочь. И могла она летать. Летала она над волшебными полями, живописными лесами, над бурными реками, над тихим океаном. Любил её народ и берёт. Как только надвигалась буря, она взмывала в небо и могла своими крыльями успокоить ветер, утихомирить бурю и все несчастья отступали от Красно-града.

Однажды молодой конюх принёс царю хорошую новость. Их лошадь Муся ждала пополнение. Вскоре у неё родился жеребёнок. Малыш быстро окреп, встал на ноги и стали расти у него крылья, как у матери. Они летали над полями, волшебными лесами, над сладкими реками в небе чистом.





И услышал про это Чудо Царь Буравей. Загорелись глаза его красным огнём, захотел он такую же лошадь. Снарядил войско и сам пошёл с этим войском к Царю Прокопу. И стал просить, умолять, много сундуков со золотом предлагать.

– Отдай мне жеребёнка. А у тебя лошадь останется и много золота будет.

Прокоп не устоял и согласился на предложение Царя Буравея.

Цари разошлись. Каждый был доволен своей лошадью.

Да только грустить стала мать-лошадь Муся. Не могла она расправить крылья и как раньше помогать своему Красно-граду. И в град пришли ураганы, метели, наводнения. И народ просил лошадь о помощи. Но не могла она им помочь. Уходили силы жизненные от неё, взгляд стал тусклый, шерсть стала темнеть. И пришёл конюх к Царю Прокопу и говорит:

– Тоска нашу Мусю съедает, силы отбирает, жеребёнка своего вспоминает.

И понял Царь Прокоп, какую ошибку совершил. Как он мог так поступить, мать и дитя разъединить? И просил он Царя Буравея за все злата и царство вернуть жеребёнка к Мусе.

Через несколько дней Муся окрепла и стали они вместе летать, как и раньше Красно-граду помогать.

Никогда нельзя мать с ребёнком разлучать, уж больно крепка связь мамы с дитём.







Приключения Клавы

Елизавета Дроздова

Жила-была девочка Клава Кукушкина. Она родилась в прекрасном городе Москве. Ей совсем недавно исполнилось 11 лет, и она мечтала стать такой же отважной, как её мама и папа. Её родители были врачами, и им всё время приходилось ездить в командировки. Из-за этого Клаву отвезли к её бабушке на Чукотку, в замечательный город Анадырь.

Она переехала сюда совсем недавно и ещё не обзавелась друзьями, поэтому всё свободное время проводила с бабушкиной собакой. Это был большой пёс породы немецкая овчарка, звали его Друг. Клава очень любила гулять с Другом.

Однажды она залезла на бабушкин шкаф, ей очень хотелось достать корзинку с любимыми конфетами. В углу она заметила очень красивую банку, переливающуюся разноцветными огонёчками. Этикетка на ней была старая, и единственное, что удалось прочесть – это «африканская пыль», все остальные слова были стёрты или выцвели со временем. Девочка взяла баночку и открыла крышку. От резкого запаха она чихнула и, не удержавшись, полетела вниз.

– Осторожно, Клава! – сказал ей кто-то, когда она падала на пол.

Когда Клава открыла глаза, комната была вверх тормашками и в этот момент она опять услышала чей-то голос, хотя дома была одна. Девочка подумала, что она так сильно ударилась головой, что слышит какой-то чужой голос.

– Клава, ты не ушиблась?

И тут Клава разглядела пса, который лизал ей лицо.

– Я, кажется, понимаю тебя! – удивлённо сказала Клава.

– Клава, ты что! Я – собака, а ты – человек, – ответил пёс.

– Нет-нет! Друг, я понимаю тебя!

– Неужели ты вдохнула африканскую пыль?

– Да, а что в этом такого?

– Клава, как ты не понимаешь! Эта пыль волшебная. Она обладает силой, и твоя бабушка спрятала её, а ты рассыпала!

Только сейчас Клава поняла, что наломала дров. Друг и Клава убрали беспорядок за десять минут до прихода бабушки.

– Клава, можешь мне всегда отдавать свои котлеты? Ты же крольчатину не ешь, а я ем.

– А ты хитрый пёс: я тебе, значит, котлету отдам, а сама от бабушки получу? Ну, уж нет.

Клава с Другом много путешествовали по тундре и стали лучшими друзьями. Пёс рассказывал ей всякие забавные истории о своих приключениях, и Клава слушала его с большим интересом. Особенно она любила рассказы про волшебную страну Мифландию,

где можно найти лекарство от любой болезни. Только попасть туда может не каждый, а лишь тот, кто знает слово, открывающее волшебный портал.

Лето пролетело незаметно, приближалась осень. Как-то утром пёс не смог подняться со своего места. Он очень сильно заболел. Бабушка вызвала ветеринаров, которые долго осматривали собаку и о чём-то тихо перешёптывались.

– Друг, как ты? – спросила Клава пса.

– Не переживай, Клава, всё будет хорошо. Мне бы только немного поспать, и мы снова пойдем гулять! – ответил Друг, на этих словах глаза пса закрылись.

Клава услышала разговор взрослых, что Другу необходим укол, без него пёс не сможет выздороветь. По словам врачей, это лекарство делается из редкого растения, которое растёт очень далеко, его нельзя купить даже за большие деньги. В голове Клавы созрел план: нужно любыми силами попасть в страну Мифландию и найти цветок Азилактив, который спасёт жизнь её Другу.



– Друг, ты должен мне сказать, как попасть в Мифландию. Я обязательно найду цветок и вылечу тебя. Мне нужно знать слово-пароль и где открывается портал? – Клава умоляюще взглянула на Друга.

– Клава, тебя может поджидать много опасностей. А ещё тот, кто попал в эту страну, никогда не сможет больше понимать язык животных, и мы с тобой не сможем так весело гулять! – грустно ответил пёс.

– Милый Друг, я всегда буду с тобой играть и отдавать тебе самые сочные котлеты. Главное, чтобы ты выздоровел. Ведь ближе тебя у меня никого нет! – с этими словами девочка разрыдалась.

– Клава, будь очень осторожна. Этот цветок растёт на волшебных горах, на которые ты можешь попасть только через секретный ход в моей конуре. Она кажется небольшой, но ты в неё легко поместишься. Перед входом в неё ты должна произнести слово «анелашим», оно станет твоим пропуском обратно домой! В этой стране живёт мой друг бельчонок, его зовут Пуш, он будет твоим проводником. Запомни: время там течёт быстрее, чем здесь. Будь аккуратна. Клава, для меня – огромная честь дружить с такой отважной и доброй девочкой! – в этот момент из собачьих глаз скатились две слезинки.

Клава быстро схватила рюкзачок, положила в него немного еды и побежала во двор к конуре. Она посмотрела по сторонам, не увидев никого вокруг, произнесла слово-заклинание, и тут же пол в конуре начал расширяться, девочка нырнула вниз, закрыла глаза и... оказалась в настоящей сказке! Где конфеты растут на деревьях, где круглый год поют птицы, где много разных жителей, и они все друг друга понимают.

– Где я? Неужели в сказке? – сказала Клава.

Надо найти волшебную гору, где растёт цветок Азилакив. Клава поняла, что уже наступают сумерки и нужно место для ночёвки. В этот момент в траве кто-то зашевелился. Клава отпрыгнула, испугавшись.

– Ты кто такая? – выпрыгнув из травы, спросил рыжий бельчонок.

– Меня зовут Клава, – ответила она. – А ты, видимо, Пуш?

– Да! – удивился бельчонок.

Клава рассказала ему про Друга, и они решили вместе отправиться на волшебную гору. Бельчонок помог Клаве залезть на дерево и пригласил к себе домой.

– Пуш, я не смогу пройти в дверь, она же маленькая.

– Точно, забыл. На конфетку!

Клава съела конфетку и сразу уменьшилась в размерах. Ночь прошла быстро, и утром они двинулись в путь.

– Клава, запомни: в этой стране много добрых жителей, но есть один злой, он охраняет волшебную гору. Мы стараемся про него не говорить.

– Пуш, расскажи, чтобы я знала, если он встретится мне на пути.

Бельчонок нагнулся к ней и тихо прошептал на ушко вот что. Раньше в этой стране жил добрый гном, он ходил за ягодами и конфетами, угощал всех друзей, и с ним никогда не было скучно. Однажды к Мельфу – так звали доброго гнома – пришёл в гости чужестранец и заколдовал его. И с тех пор он стал злым и жадным. Мельф устраивает жителям страны пакости и это его очень веселит. А ещё он обладает магией, вот почему его сердце стало камнем.

Дорога к волшебной горе оказалась удивительной. Рядом росли необыкновенные деревья с конфетами, пряниками, зефиром и всякими сладостями. После них пошли широкие поля с пельменями. Друзья прошли по мосту через молочную реку, здесь началась тропическая растительность. По пути им встречалось много удивительных животных, которые желали друзьям удачи, потому что историю про Друга уже знали все жители Мифландии.

Скоро дорога привела Клаву и бельчонка к высокой горе. Она была окутана туманом. Страх сковал Клаву и Пуша.

– Клава, дальше я не могу пойти с тобой, потому что заклятье, наложенное на жителей страны, не позволяет этого, – грустно сказал бельчонок. – Мои ноги приросли к дороге.

– Ничего, Пуш, я справлюсь. Твой рисунок с цветком у меня в рюкзаке.

– Удачи, Клава, я буду тебя ждать здесь!

Клава сделала глубокий вдох и вошла в туман. Через несколько секунд он рассеялся, здесь всё было в серых тонах. Узкая тропинка вела наверх – именно там рос заветный цветок. Она чувствовала, что за ней кто-то наблюдает, но никого не видела. Здесь была такая тишина, что Клава слышала, как стучит её сердце.

Она решила сделать привал и попить воды. Достав бутылку, она случайно пролила воду на серую ромашку, и та моментально стала зелёной. Это очень удивило девочку. Увидев вдалеке фигурку человека, она сразу поняла, что это гном, и была намерена растопить его сердце. Он был одет во всё серое.

– Мистер Мельф, послушайте!

– Нет! Я не хочу ничего слышать! Вон из моего сада!

– Сада?

Клава огляделась. И вправду, здесь был сад, но на деревьях росли засохшие фрукты, и всё небо было в тучах.

– Девочка, уходи! Здесь не место мелюзге. Ты от меня ничего не получишь.

– Мистер Мельф, неужели сад заколдовали вместе с вами?

– Меня не заколдовали. Я всегда был такой.

В этот момент от ромашки начали зеленеть другие растения. Мистер Мельф удивлёно посмотрел на возродившиеся цветы. Он не понимал, что происходит.

– Что ты сделала? – спросил он Клаву.

– Я пролила воду и, кажется, сад начал оживать.

– Только не это! – ещё громче закричал гном.

Клава предложила мистеру Мельфу воды и конфетку, которая была в её рюкзаке. Она заметила, что гном начал сомневаться – взять ли угощение.

– Мистер Мельф, жители Мифландии помнят ваше доброе сердце и смешные истории, которые всем поднимали настроение.

В этот момент ботиночки гнома начали окрашиваться в синий цвет, и Клава поняла, что добро побеждает зло. Сад и Мистер Мельф сбросили тёмные оковы.

Клава рассказала про Друга, и гном отвел её в заветное место, где рос цветок Азилакив.

Она была счастлива, что может спасти Друга, и аккуратно положила цветок в рюкзачок. Нужно было возвращаться домой.

– Мистер Мельф, я была счастлива познакомиться с Вами!

– Клава, спасибо тебе, ведь я снова стал прежним. Твоё доброе сердце, преданность и самоотверженность спасли меня.

В этот момент к ним подбежал бельчонок Пуш.

– Клава, тебе нужно торопиться! – сказал бельчонок, и они двинулись в путь.

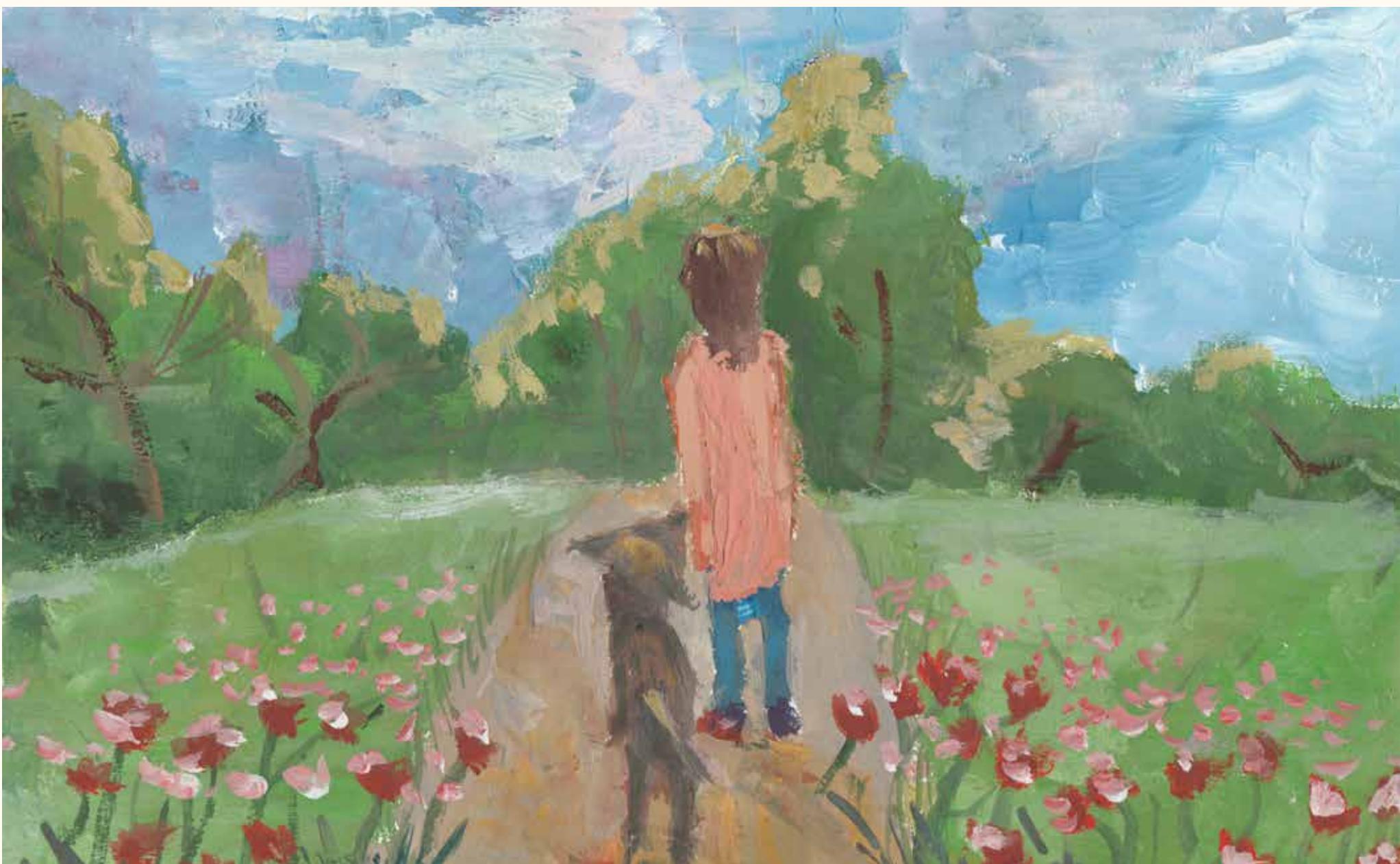
Все жители Мифландии помогали им быстрее добраться до портала, благодарили Клаву и кланялись. Портал уже практически закрывался, когда Клава обняла Пуша и прыгнула, произнося слово «анелашим».

Оказавшись в своём дворе, она со всех ног бросилась домой. Оказывается, здесь прошло всего полчаса, и бабушка даже не заметила её отсутствия.

– Друг, у меня получилось! – сказала Клава и вложила ему в рот заветный цветок.

От всех приключений Клава так устала, что не заметила, как уснула. Проснулась она от того, что Друг громко лает, крутится вокруг себя и подпрыгивает.

– Я так рада, что ты снова здоровый! Хоть я и не могу больше понимать твой язык, знай, что я поступила бы ещё раз так же.



Лучший друг Синезавра

Екатерина Зуева

Жил-был Синезавр в Краса-лесу, где много Царь-деревьев, Ручейков-журчалок и Травы-муравы. У него не было дома со стенами и крышей. Небо с облаками, Красно-солнце и Краса-лес были ему домом. Ходил-бродил Синезавр по лесу и искал себе еду. Он был злюка-злющим, потому что всё время хотел есть и был сильно-сильно голодным. И вдруг, когда он искал еду – увидел на Траве-мураве яйцо.

Он подумал, что это яйцо не принадлежит никому. Синезавр обрадовался и сначала захотел его съесть. Но потом передумал и решил: «Я не буду его есть, а лучше



его высижу. А когда оно станет большим и вкусным, то его и съем. И тогда еды станет много и хватит надолго».

Пришлось Синезавру строить гнездо, чтобы высиживать яйцо. Гнездо стало домом для Синезавра. В доме было тепло и уютно. Яйцо в тепле и заботе росло не по дням, а по часам. Когда из яйца вылупился маленький динозаврик, Синезавр решил, что нужно его ещё чуть-чуть покормить, чтобы стал он большим-большим динозавром. И подумал Синезавр, что чем больше динозавр вырастет, тем больше будет еды.

Синезавр дал имя маленькому динозаврику – Имбирёк, и как родитель стал его кормить, поить, ухаживать и играть с ним. И стали они лучшими друзьями. И делали все дела вместе, помогали друг другу во всём. Синезавру стало жалко есть Имбирька, ведь друзей не едят. Не было больше злости у Синезавра, потому что вдвоем веселей и быстрее дела делаются.

С тех пор жили лучшие друзья долго и счастливо в новом доме уютном своем в Красалесу среди Царь-деревьев, Ручейков-журчалок и Травы-муравы и помогали во всём друг другу.





Сказка

«Бо и Фрося»

Екатерина Демченко

В мыльном царстве в пузырьковом государстве жили-были мыльные пузыри. Только это были не совсем те пузыри, которые через несколько секунд лопаются от прикосновения или самопроизвольно. Эти пузыри были волшебные. Они жили очень дружно, помогали друг другу, устраивали праздники и, конечно, шоу мыльных пузырей.

Вот как-то раз при праздновании такого шоу поднялся сильный ветер, было объявлено покинуть шоу и разлететься по домам. Только один пузырёк по имени Бо не успел долететь до своего домика, так как дом находился на самой окраине того самого пузырькового государства. Бо улетал всё дальше и дальше от своих родных и друзей, от своего уютного красивого домика. Он совсем не понимал, что ждёт его впереди, он просто летел вместе с ветром.

Вдруг резко всё стихло, ветер куда-то исчез, будто его и не было вовсе. А Бо оказался на носу у маленькой девочки. Она сидела с очень печальным видом и что-то бормотала себе под нос:

– Юля мне не нравится, Полина не понравится! А все, кто мне понравится..... Нет! Этого не может быть!

Вдруг она заметила у себя на носу пузырик Бо и была крайне недовольна.

– Фу, противный, кто ты? И что ты делаешь у меня на носу? Откуда ты вообще здесь взялся? А ну, быстро убирайся с моего носа, а то сейчас лопнешь и лицо будет в мыле!

– А почему я противный? Не переживай, я не лопну, никогда!!! Я не обычный пузырь, а волшебный пузырь Бо. А как тебя зовут и почему ты тут сидишь одна и не играешь с другими детками?

– Что значит волшебный? – спросила Фрося. – И вообще, я не хочу ни с кем играть, все какие-то странные, злые и вредные. А зовут меня Фрося.

– Очень приятно, Фрося. А почему ты считаешь, что детки злые, посмотри на них, какие они дружные, играют, смеются.

– Почему ты стал вдруг грустным, пузырик Бо? – спросила Фрося.

– Потому что я хочу домой, хочу к своей семье, своим друзьям, хочу со всеми нежиться на солнышке, устраивать шоу мыльных пузырей. Меня унёс ветер, я ничего не смог





сделать, я летел, летел и прилетел сюда к вам, в человеческое царство. Но я не отчаиваюсь, я обязательно вернусь к себе домой. А вот что делать с тобой? Нужно обязательно помочь тебе найти друзей. Я, кажется, знаю, как это сделать», - сказал пузырь Бо.

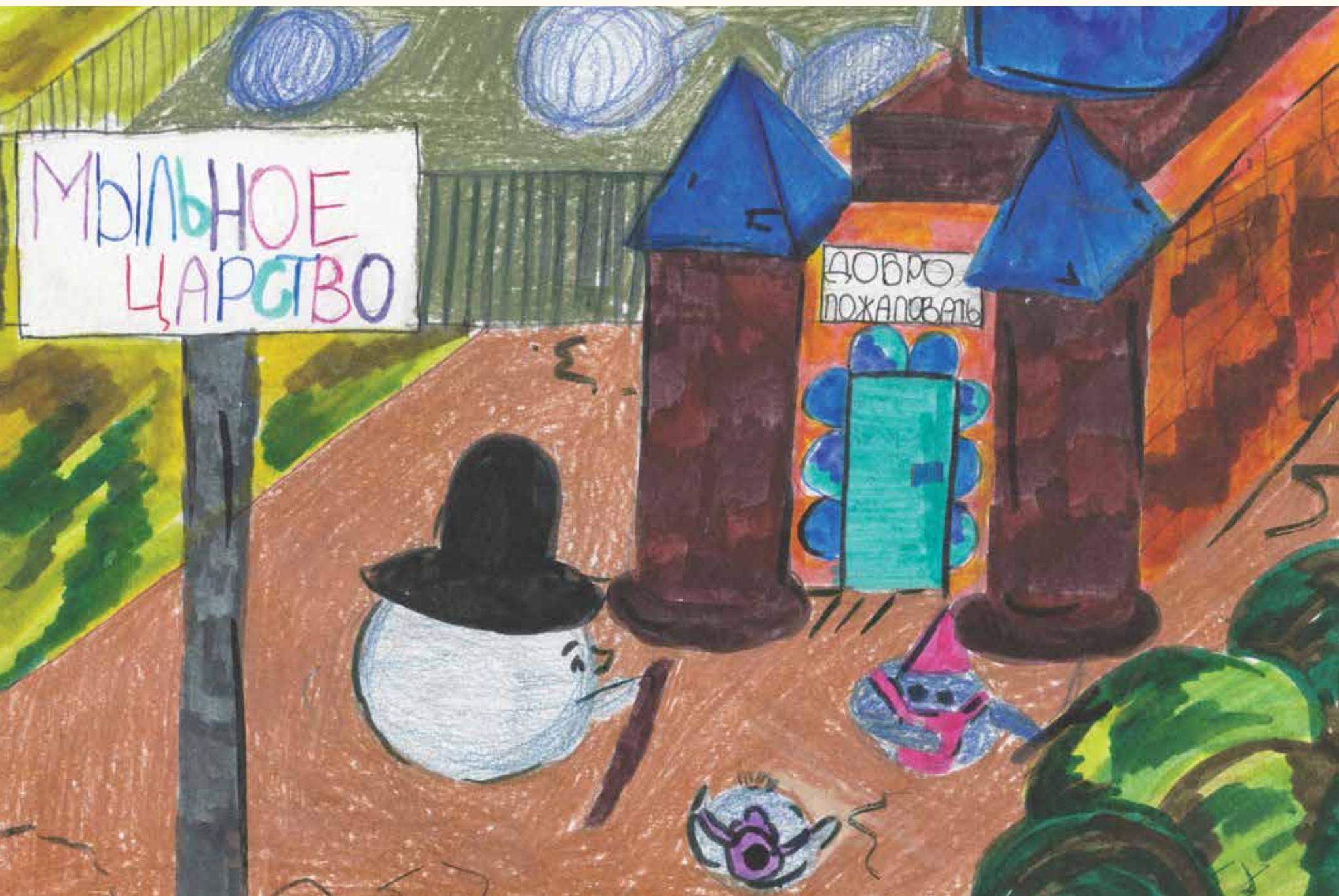
Он предложил Фросе дружбу. И попросил её дуть на него, как можно сильнее, чтобы Бо взлетел до самых облаков.

- А разве так можно? - спросила Фрося.

- Конечно, можно, я же говорю, что я волшебный, я никогда не лопну и буду взлетать высоко-высоко.

Фрося положила на ладонку мыльный пузырь и сильно дунула на него. Пузырь поднялся очень высоко и стал переливаться на солнце всеми цветами радуги, излучая яркий свет. Вдруг во дворе, где сидела Фрося, всё озарилось невероятным светом и все дети, которые играли на площадке, подбежали к Фросе с вопросом, что это может быть. Она с гордостью ответила, что это её новый друг, мыльный пузырь Бо.

Детям стало очень интересно, они попросили поиграть с мыльным пузырём. Фрося, конечно, согласилась, они играли так долго, смеялись, резвились, прыгали, смотрели



в небо и каждый мечтал дунуть на пузырь так, чтобы он взлетел выше, чем у других.

Фрося сама не заметила, как подружилась со всеми детьми, ей никогда не было так весело. Вот наступил вечер, все дети разошлись по домам. И только Фрося и мыльный пузырь остались сидеть на скамье.

– Как же здорово, что ты прилетел ко мне, – сказала Фрося Бо. – Ведь если бы не ты, я бы так и сидела, и думала, с кем мне дружить, а с кем мне не дружить, а так я поняла, что дружить нужно со всеми. Спасибо тебе большое!

– Я очень рад, Фрося, что смог помочь тебе обрести друзей, а теперь мне нужно проститься с тобой, ведь дома меня ждёт семья. Я обязательно вернусь к тебе и не один. Мы прилетим со своими друзьями и устроим у вас во дворе шоу мыльных пузырей и отметим с вами день дружбы.

Скажете, что так бывает только в сказке? Нет, ведь любая сказка – это урок нам, детям, что плохих ребят не бывает. Нужно только хорошо посмотреть вокруг и увидеть, что ты не один.



Подснежник

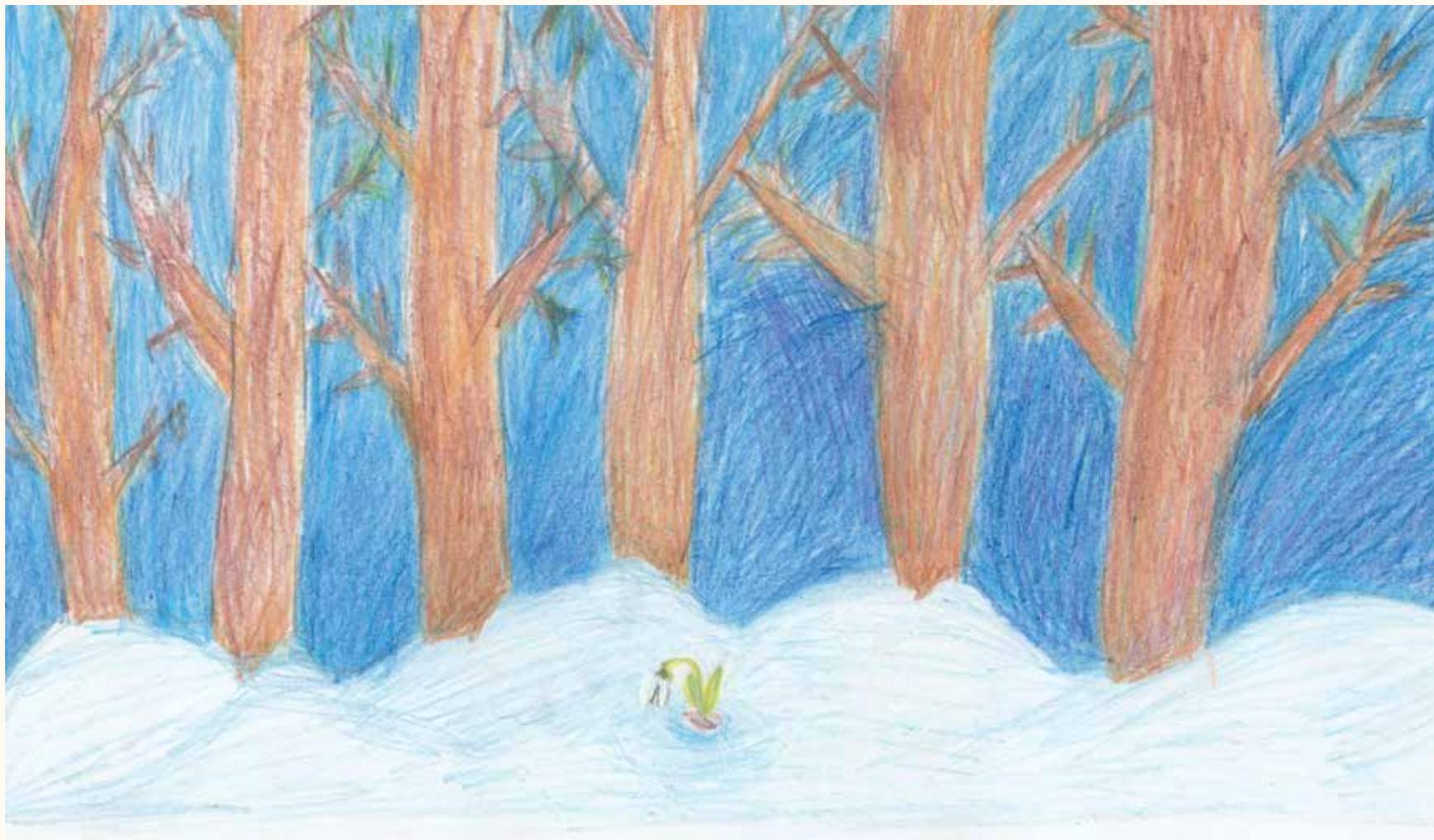
Полина Прищепа

Жил-был цветок. Он был очень красивый: нежные зелёные листья, тонкий стебелёк и склонённая белая головка.

И вот однажды с ним приключилась такая история: мимо цветка по лесу пробежал мальчик и напевал песенку:

«Нежатся жучки в тепле,
По земле весна идёт.
Отступает снег и лёд,
Разыщем мы в лесу её следы
Первые нежные цветы – подснежники...»

Подснежник испугался, что мальчик выдаст его тайну другим цветам о том, что он распускается самым первым, потому что он уже долго готовился и очень хотел



поскорее выглянуть наружу, увидеть, как просыпается природа после зимы и боялся, что другие цветы помешают ему сделать это. Подснежник попросил мальчика: «Пожалуйста, не пой эту песенку здесь, в лесу». Но мальчик не услышал цветка, потому что люди совсем не понимают языка цветов и добежал с этой песенкой до полянки других цветов. И цветы узнали, что подснежник – самый ранний цветок и уже собирается распускаться. Тогда они все стали говорить: «Что же ты делаешь? Ты замёрзнешь! Там холодно! Будет очень зябко твоему бутону! Залезай обратно, в землю».

А подснежник всё тянулся к солнцу, не слушая другие цветы, и говорил: «Нет-нет, уже весна! Здесь тепло! Здесь прогревает солнышко! Слышно щебетанье птиц и звуки капелек, падающих с деревьев!»

И на лесной опушке вслед за подснежником вылез другой смелый цветок, крокус. Он подтвердил всё, о чем говорил подснежник. И тогда остальные цветы потянулись за ними и стали говорить: «Правда-правда, тепло!». Полянка стала красивой, разноцветной. И все цветы хором сказали: «Спасибо, подснежник, что ты первым открыл тайну весны!»



Приключения Нуля Всемогущего или Математическая сказка

Анна Данилова

Итак, как же начинаются все сказки? Ах, да, жили-были... Пожалуй так и начнём. Жил-был Ноль. Очень важный, пузатый Ноль. Каждое утро он вставал перед зеркалом и приговаривал: «Какой я кругленький, какой я нужный, да что уж, нужный, незаменимый! Какой я красивый и самый главный в нашей стране цифр!»

И вот в один из таких дней, наш герой очень захотел, чтобы все его так и называли – Ноль Всемогущий или нет, лучше Нуль Всемогущий. И тут-то и начинается наша история...

В уютной и очень красивой стране Циферии жили очень добрые и дружелюбные обитатели-цифры. Всё в их государстве подчинялось порядку и правилам. Никто и никогда не спорил и не ругался и конечно, все очень любили свою страну. Жители ходили друг к другу в гости, устраивали весёлые праздники и радовались каждому дню. Вот только Нуля они сторонились, а некоторые даже побаивались. Одни думали, что он бесполезный, другие просто не обращали на него внимания, как будто его и нет. Но мы-то с вами знаем, как гордился собой Нуль!

В один из погожих и солнечных деньков, посмотревшись по своему обычаю в зеркало, Нуль решил отправиться на главную площадь Циферии и наконец заявить всем о своей важности. Он хотел сделать так, чтобы все цифры на планете подчинялись только ему, а по дороге заодно посетить своих добрых соседей. Как вы думаете, к кому он отправился первым? Конечно, к самой первой горожанке - красавице Единице! Очень радушно она его встретила, напоила сладким чаем с баранками, а баранки наш герой, к своей нескромности, очень любил. Нулю даже стыдно стало ей говорить о своих намерениях стать главной цифрой... Поблагодарил он её и пошёл дальше.

К Двойке толстопуз заходить даже не стал, уж очень она крикливая и злая ему всегда казалась. И в этот раз начала голосить, как только Нуль появился возле её забора: «Какой же ты бездельник Нуль, лентяй, без тебя в нашей стране лучше будет!» Очень обидно стало нашему герою...Тройка и вовсе закрылась от него на все замки и спряталась под кровать от страха, только тихонько приговаривала: «Уходи подальше от моего дома! Ты злодей и разрушитель! Всё можешь превратить в ничто!»

Соседка Четвёрка имела очень суровый вид и, как всегда, была занята размышлениями вслух о полезности чётных чисел. Нуль не стал ей мешать и прошёл мимо. На пути ему встретилась хохотушка Пятёрка, у неё, как обычно, было хорошее настроение. Как вы думаете, почему? Ну, конечно! Её любят все ученики на свете. Нуль загрустил, думая о Пятёрке: «Она вон, всем нужна, а меня даже первоклашки часто путают с буквой «О»!»

Так, идя и размышляя вслух, он столкнулся с Шестёркой. Слышала она, как он бурчал под нос жалобы на букву О.

– Не расстраивайся, меня вообще с девяткой часто путают, а это ещё обиднее! А мы ведь совсем разные! – сказала цифра и пошла дальше.

Всё меньше и меньше нашему герою хотелось идти на площадь. Небо хмурилось, солнышко скрылось за высокой башней и дождик пролился над Циферией. Нуль повстречался с ещё одной жительницей - Семёркой. Она была статной и уверенной в себе дамой и мало на кого обращала свое драгоценное внимание. Но в этот раз она решила заговорить с Нулем: «И куда это ты собрался в такую погоду?» – надменно спросила она.





Ничего ей не ответил наш герой и пошёл под дождём дальше. Вспомнил, как же тепло и хорошо встретила его Единица и как его обижали другие цифры.

Дождик кончился, за красивой изгородью собирала урожай Восьмёрка. Она была очень хозяйственной и добродушной. К ней и обратился за советом наш Нуль:

– Скажи, дорогая Восьмёрочка, я думаю, вернее думал, что я самый важный и нужный, даже в город на главную площадь собрался, сказать всем об этом, а оказалось, что я совсем никому не нужен, а иные и вовсе боятся меня. Может мне вообще из Циферии уйти? Всем так только лучше будет....

Посмотрела на него внимательно Восьмёрка, ничего не сказала и решила позвать Девятку, живущую по соседству. Долго ей цифра на ушко что-то шептала, посматривая в сторону Нуля. Закончив беседу, Девятка решительным шагом направилась к нему.

– Послушай, вот что я тебе скажу, горемыка. Казалось бы, ты – пустота, воздух, а какая на самом деле ты – сила! Ведь ноль только тогда ничего не значит, когда он один, но стоит тебе только встать за любой цифрой, ты увеличишь её в десятки раз! Как ни странно, но ты действительно самая важная цифра нашей счётной системы. А ты говоришь, уйти из города!

С этими словами Девятка, Восьмёрка и Нуль отправились вместе на главную площадь. А там их уже ждали все жители Циферии. И главное, что его очень ждала Единица, готовая произнести важные слова для Нуля:



Был ноль, ничто, лишь пустота,
Ноль ничего не значил,
Но у него была мечта
Построить жизнь иначе.
Желая по-другому жить,
Мечтая измениться,
Подумал Ноль и стал дружить,
С соседкой единицей!
Куда она, туда и он-
Шагают цифры вместе.
А вслед кричат, со всех сторон:
«Теперь не ноль, а десять».
Так Нолик пустоте назло,
Создал, не цифру, но число!

И с той поры цифр десять строго,
А чисел – бесконечно много!



Палочка

Татьяна Шубаркина

Жила-была девочка по имени Палочка. Кому-то может показаться, что это странное имя для девочки. Но этот «кто-то» не знает, что Палочка была гусеницей и жила среди травинок, листиков и веточек.

Палочка очень любила играть в прятки со своими друзьями. Она подползала к какому-нибудь одиноко лежащему листику, замирала и вдруг становилась похожа на палочку от листика! Друзья почти никогда не могли найти её сами. Как только Палочка видела, что все её друзья найдены и ищут только её, она переставала прятаться и выходила к ним.

После прятков ребята собирались вместе и делились друг с другом своими желаниями и мечтами. Но Палочка никому никогда не говорила, о чём мечтает. Она боялась, что друзья её не поймут и будут смеяться над ней. А мечтала она о том, что снилось ей каждую ночь. О полёте.

Да, наша Палочка летала во сне каждую ночь. И как же ей хотелось, чтобы это повторилось наяву! Хотя бы разок. И всё-таки однажды Палочка решилась и рассказала друзьям о своём желании. Друзья посоветовались и обещали что-нибудь придумать.

На следующий день вместо привычных прятков ребята предложили Палочке пойти с ними. Они привели её на полянку, где стояли качели, которые друзья сооружали всю прошлую ночь. Палочка залезла на сиденье, и ребята стали раскачивать качели. Всем было радостно и весело. Ребята смогли помочь подруге, придумав новую игру. А Палочка (пусть и ненадолго) смогла ощутить полёт.

Шло время. Ребята играли в прятки и качались на качелях. И вот во время очередной игры Палочка потерялась. Вместо неё к ребятам вышла красивая незнакомка и сказала:

– А вот и я, вы меня снова не нашли.

Ребята были воспитанными, поэтому поздоровались с незнакомкой и спросили:

– А Вы кто?

– Как это кто? – удивилась красавица. – Я Палочка.

– Нет, – ответили ребята. – Наша Палочка зелёная и похожа на Палочку. А Вы... Вы совсем другая. И с крыльями!

– Как с крыльями? Я? С крыльями?

– Да, посмотрите на своё отражение в луже.

Незнакомка посмотрела на отражение, захлопала в ладоши и радостно закричала: «Это я – Палочка! И теперь я могу летать, ведь я превратилась в Бабочку!»

Ребята узнали голос своей подруги, обрадовались, стали хлопать в ладоши и радостно смеяться. С тех пор появилась у ребят новая игра. Палочка-Бабочка сажала своих друзей к себе на спину и катала, как когда-то они катали её на качелях.







Пирог и от одинокства

Валерия Зуева

Жили-были в одном большом и глубоком озере старый и мудрый Карп и его верная спутница Плотва. Жили они хорошо, мирно, но не было у них детей и от этого чувствовали они себя одинокими. Рядом с их уютным гнездышком было много водорослей. Росли в этом садике ягоды необыкновенно вкусные. И вот заметил Карп, что кто-то повадился



без приглашения в садик приплывать и ягоды воровать. Оградился он от всех забором высоким, наставил кольев острых, капканов тяжёлых. Прошел день, другой, третий, а ягоды всё пропадали и пропадали. Задумался Карп. Просит у Плотвы совета:

– Что делать? Разоряют наш садик!

А Плотва и говорит:

– Не те методы борьбы с воровством ты выбрал. Знаю я, что делать. Помогу тебе.

Поплыла она в садик, нарвала чудо-ягод целый короб. Дома замесила тесто и напекла пирогов с ягодами. Созвала гостей со всего озера. Приплыли к ним и Окунь, и Караси, и Сомы, и даже семья Щук пожаловала. Все с детишками приплыли. Пирогов всем хватило. Наелись рыбы и хорошо время провели. Прекратилось воровство в садике у Карпа. С того дня Плотва и Карп часто пиршества устраивали, и рыбы к ним с удовольствием приплывали, детишек с собой приводили. Очень нравилось хозяевам играть с мальками. Весёлая жизнь у них тогда началась. Не стало им одиноко, когда вокруг столько друзей и соседей.









Книжный магазин мистера Вандерса

Михаэль Закурский
Александр Закурский

Верите ли вы в чудеса? Верите ли вы в чудеса, происходящие в Новый год? И, вообще, что есть чудо? Сталкивался ли кто-нибудь из вас с произошедшим чудом? Эти вопросы будоражат умы и фантазии многих детей, да что уж греха таить, многих взрослых.

Вот и я с раннего детства был озадачен поиском ответов на эти вопросы. И, конечно же, часто задавал их своим родителям, бабушкам и дедушкам. Мы проводили долгие зимние вечера в поисках чудес на страницах сказок, которые читали вместе, и потом ещё долго обсуждали всё волшебное и таинственное, что совершалось в них.

Но как-то раз дедушка поведал мне одну историю, которую он услышал от своего дедушки. И эта история настолько меня взволновала, что каждый вечер я просил дедушку скорее продолжить её. Когда история заканчивалась, я долго не мог уснуть и всё расспрашивал дедушку о новых деталях. Вот и сейчас, дорогие друзья, я хотел бы поделиться краткой версией этой истории. Я, пожалуй, не буду претендовать на достоверность рассказа, но очень надеюсь, что смогу донести главное.

В одном очень небольшом городке жил маленький мальчик. Имя его было Саймон, но все звали его Сэмми. Было ему одиннадцать лет. Рос он в обычной семье. Отец был уважаемым в городе цирюльником, а мама вела домашнее хозяйство и периодически пекла пироги и пряники для продажи на базаре. Жили они довольно скромно, но с достоинством. Учился мальчик в самой обычной городской школе, был прилежным и старательным, но «звёзд с неба не хватал».





Первый месяц зимы выдался холодным и снежным. Год подходил к концу. Царили декабрьские морозы и метели. Весь город готовился к празднованию Нового года: украшали улицы, столпотворение на ёлочных ярмарках плавно перетекало на базар, где люди покупали подарки и продукты для праздничного стола. Наступило время отправить Сэмми за продуктами к столу. Мама дала ему пару монет и небольшой список покупок.

Вот Сэмми уже на базаре. Мороз кусает его щёки и нос, но нужно всё закупить, чтобы семья могла подготовиться к встрече Нового года и накрыть стол к празднику. Подойдя к лавке с овощами, Сэмми встал в очередь за невысоким пожилым человеком с небольшой седой бородой и золотой оправой на носу. Человек купил пару килограммов моркови и отошёл от прилавка, с улыбкой посмотрев на Сэмми. Но, как только Сэмми подошел к прилавку, то обнаружил, что дедушка оставил на нём небольшой кошелёк из красного бархата, туго набитый монетами. Сэмми был воспитан порядочным, честным молодым человеком и, несмотря на скромную жизнь, ни за что на свете не взял бы чужого. Он схватил кошелёк и побежал в сторону, куда пошёл пожилой человек. Его сердце билось, ведь он представил ужас человека, оставшегося без денег перед самым долгожданным праздником года. Он бежал и заглядывал в каждый магазин, он даже забыл, что оставил свои уже сделанные покупки в овощной лавке. Ему хотелось во чтобы то ни стало найти хозяина кошелька. Вдруг он увидел вдали фигуру человека, похожего на того самого дедушку. Он вышел за территорию базара, уже был готов повернуть за угол дома и совсем скрыться из вида, но Сэмми удалось его догнать.

– Вы оставили... оставили свой кошелёк, – еле переводя дух, сказал юноша. – Я нашёл его на прилавке у овощей, – сказал Сэмми. – Как же я счастлив, что нашёл Вас. Сэмми протянул кошелёк дедушке.

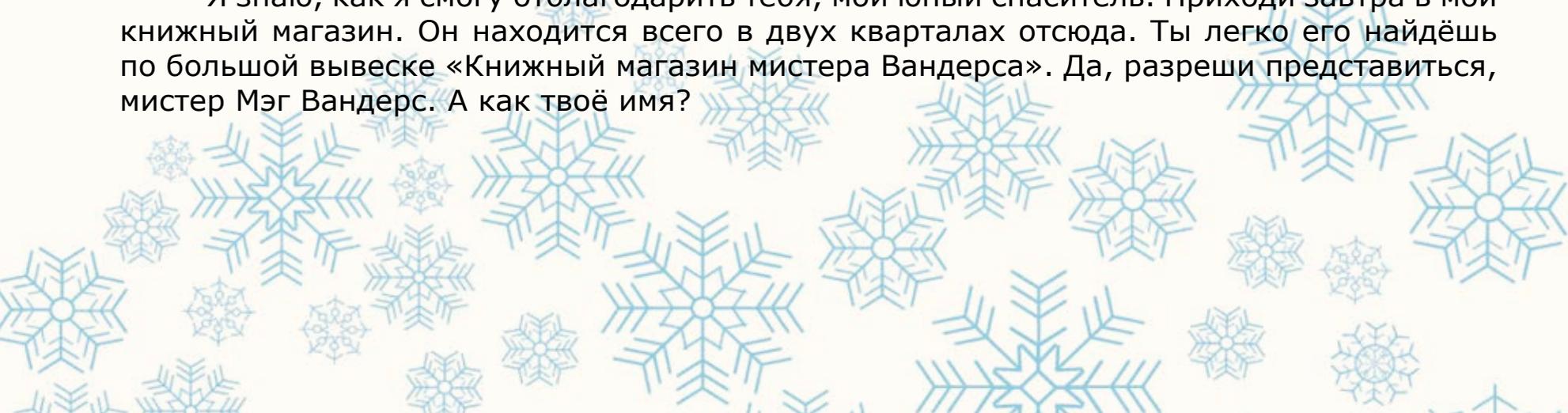
– Какой же я растяпа, – пробормотал в ответ пожилой человек. – Неужели у тебя не возникло хоть малейшего желания заглянуть в него?

– Нет, конечно же, – ответил Сэмми, – всё, о чем я думал, было найти Вас и вернуть кошелёк.

– Да будет тебе известно, что в этом кошельке много золотых монет. Я копил их целый год, чтобы купить на них новогодние подарки всем своим родным и близким, – сказал дедушка, поправив золотые очки на носу.

– Одна только мысль, что Вы можете остаться без своих средств, ужаснула меня, и в этот момент я больше всего на свете захотел найти Вас, чтобы вернуть потерянное, – ответил Сэмми.

– Я знаю, как я смогу отблагодарить тебя, мой юный спаситель. Приходи завтра в мой книжный магазин. Он находится всего в двух кварталах отсюда. Ты легко его найдёшь по большой вывеске «Книжный магазин мистера Вандерса». Да, разреши представиться, мистер Мэг Вандерс. А как твоё имя?





- Меня зовут Сэмми.
- Очень приятно, Сэмми. Тогда до завтра и ещё раз спасибо за твоё доброе сердце.

Довольный Сэмми вернулся на базар к овощной лавке, где оставил свои покупки. Он докупил всё, что должен был, и с большой радостью пошёл домой.

На следующий день тридцать первого декабря Сэмми рано утром с большим интересом отправился на поиск книжного магазина, куда был приглашён прошлым вечером. Как и сказал мистер Вандерс, Сэмми с лёгкостью нашёл магазин, хотя раньше как-то не замечал его на этой улице. Магазин был украшен новогодними гирляндами, красивыми ёлочными венками и игрушками. Но, что больше всего поразило маленького Сэмми, так это невероятное изобилие ярких красочных обложек книг, которые так и манили его. У Сэмми перехватило дыхание.

– Что, чувствуешь волшебную силу книг? – услышался знакомый голос мистера Вандерса.

– Да, мистер Вандерс, я даже и представить не мог, что книги могут обладать такой силой.

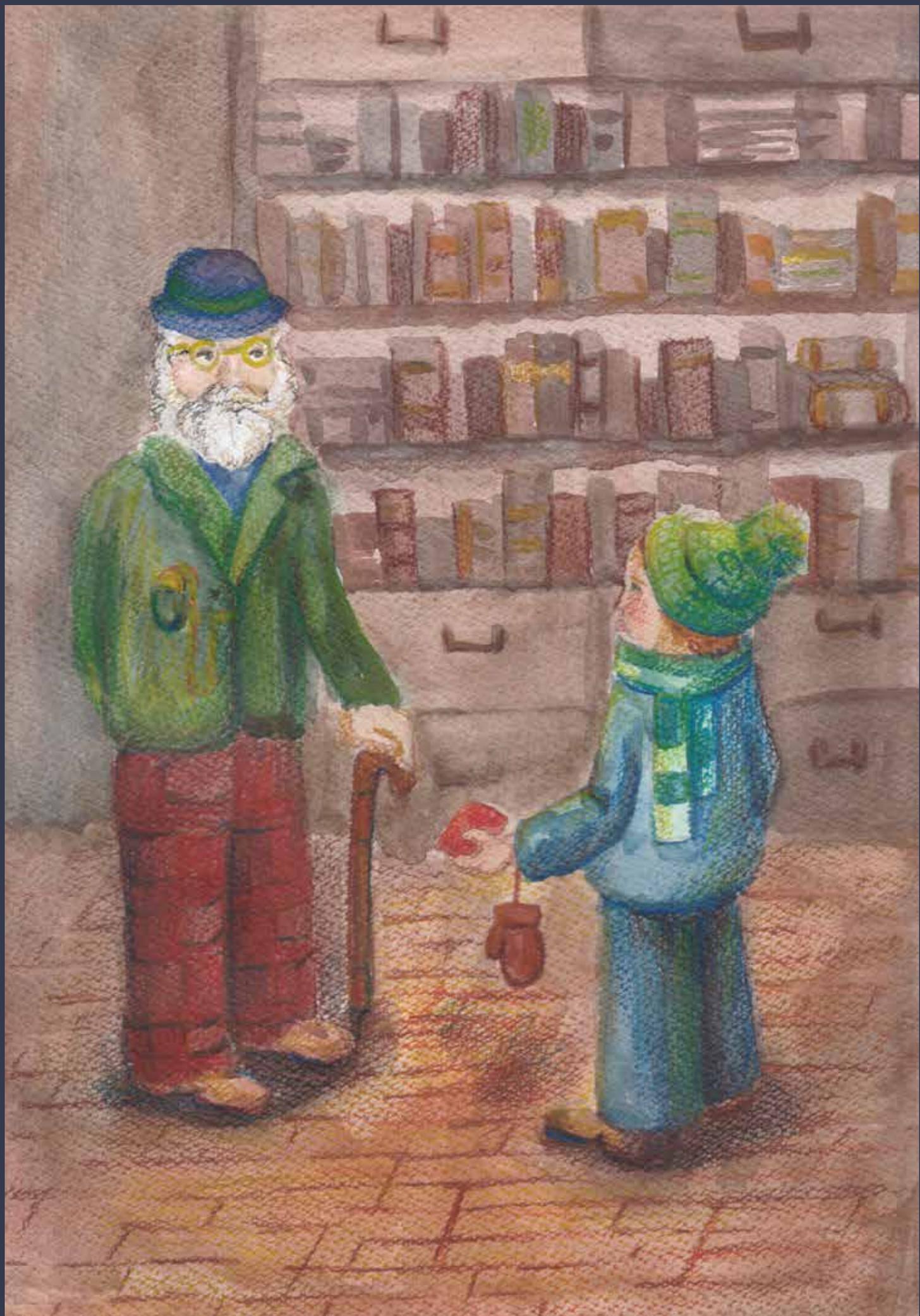
– Дорогой Сэмми, я очень бы хотел, чтобы ты стал моим помощником в магазине. Мне как раз сейчас требуется пара расторопных рук. И тебе двойная выгода. Я буду, во-первых, щедро платить тебе, а, во-вторых, ты всегда сможешь знакомиться со всеми книгами, что ты здесь видишь. Как я смотрю, ты уже поддался чарам волшебного мира, скрытого за каждой обложкой. Лишь бы ты успевал в школе.

– Я с огромной радостью, мистер Вандерс, только спрошу разрешения у родителей. А насчёт школы не переживайте, я всё буду успевать.

Это была одна из самых счастливых Новогодних ночей для Сэмми. Он весело встретил Новый год со своими родителями и, конечно же, получил их одобрение подрабатывать в книжном магазине.

Так началась удивительная жизнь Сэмми. Он стал настоящим и незаменимым помощником мистера Вандерса. Не было ни одной книги, которую бы Сэмми не читал в магазине. Учёба в школе каким-то чудодейственным образом стала для него легкой и увлекательной. И к окончанию школы он был не только оснащён фундаментальными знаниями, но стал эрудированным собеседником и поистине душевным человеком. Он с лёгкостью поступил в самый престижный университет страны. Уезжая из родного городка, он с огромной теплотой, благодарностью и искренней любовью попрощался с уже глубоко состарившимся мистером Вандерсом. Закончив университет, Сэмми принял решение остаться в стенах университета и пошёл по пути преподавателя литературы,





стал впоследствии профессором и ректором, подарив миру большое количество образованных, мыслящих и сделавших множество больших открытий людей.

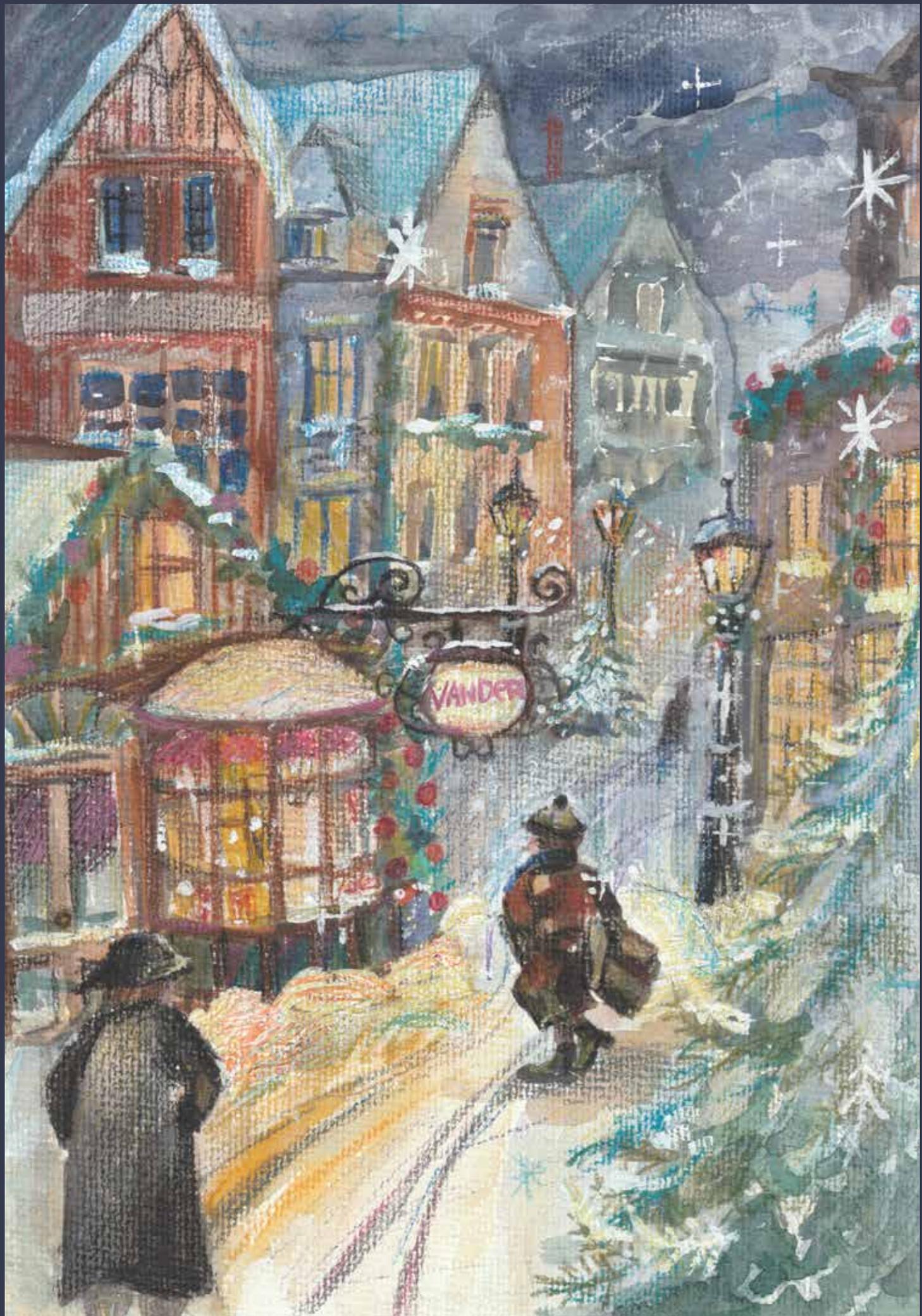
И на этом можно было бы завершить красивую историю, но вы, дорогие друзья, зададите резонный вопрос: «А где же волшебство, где же чудеса, о которых мы говорили в самом начале?»

Я так же, как и вы, задал вопрос своему дедушке. В ответ он улыбнулся и продолжил рассказ. Будучи пожилым человеком и уважаемым профессором, мистер Саймон вернулся в родной городок. Он решил зайти в «Книжный магазин мистера Вандерса», чтобы поддаться приятным воспоминаниям и почтить память человека, сыгравшего большую роль в его жизни.

Но, когда он пришёл к дому, в котором располагался магазин, то с удивлением обнаружил кондитерскую вместо книжного магазина. Он обратился к продавцу, который стоял за прилавком и продавал пирожные и конфеты, с вопросом, куда подевался книжный магазин мистера Вандерса, ведь он располагался в этом помещении. Каково же было удивление профессора Саймона, когда он услышал от продавца, что на этом месте вот уже как 200 лет находится кондитерская, где работал его отец, его дед и прадед, что никогда на этой улице не было книжного магазина, и, что он никогда не слышал ни о каком мистере Мэге Вандерсе.

Волшебство и чудеса живут среди нас. Каждый может прикоснуться к чуду, благодаря добрым делам, дружеским отношениям, стремлению постигать волшебные миры изобразительного искусства, музыки и книг. Всё это из века в век наполняет счастьем и радостью наши сердца!





Содержание

Иванов Даниил «Новогоднее чудо»	
Иллюстрации: Степанова Альбина, Дмитриева София, Коробова Анна, Хвостова Виктория	4
Санникова Анастасия «Кроткое сердце»	
Иллюстрации: Янченко Елизавета, Константинова Александра	10
Поздеева Мария «Гордое пальто»	
Иллюстрации: Швырин Дмитрий, Грушицкая Алиса	12
Козлова Виктория «Дружеский поступок»	
Иллюстрации: Сучкина Маргарита, Леонова Софья	15
Каримова Амира «Девочка и Миноник»	
Иллюстрации: Павлова Злата, Ежова Марианна	18
Костиков Денис «История одного учебника»	
Иллюстрации: Краенова Татьяна, Долиненко Полина, Веранес-Сухопара Тимофей	21
Елисеев Иван, Елисеева Екатерина «Рыцарь музейного искусства»	
Иллюстрации: Мастерова Мария, Кондратова Надежда, Саутенкова Евгения	26
Соснина Ирина «Сказка о добром крокодиле»	
Иллюстрации: Гайдукова Дарья, Малеванная Дарья, Ковнат-Лернер Яков	31
Глаговская Елизавета «Сказка о колокольном звоне»	
Иллюстрации: Барченкова Есения, Иванов Павел, Татаркина Любовь	36



Содержание

Первушина Ирина «Сказки бабушки Сянда-не. Неожиданная встреча» Иллюстрации: Минакова Кристина, Ипатий Таисия, Качалова Устинья	40
Колодкин Владимир «Позолоченная сказка» Иллюстрации: Смирнова Софья, Мисюль Алина	44
Долгополова Ксения «Тёмный ишачок» Иллюстрации: Кулаковский Матвей, Денисова Варвара, Подлевских Надежда	47
Мусиенко Надежда «Зачем ёжику иголки?» Иллюстрации: Тарасенкова Мария, Мусиенко Софья, Зуева Екатерина	50
Муравьёва Полина «Лиса Анфиска и санки» Иллюстрации: Саутенкова Елизавета, Литвинова Татьяна, Кабушко Дарья	54
Бондарь Ангелина «Талисман хранителя сказок» Иллюстрации: Аллахвердова Алиса, Бондарь Анастасия, Фёдорова Татьяна, Коломина Екатерина	58
Бурдин Степан «Щучье волшебство» Иллюстрации: Сергиенко Полина, Ковнат-Лернер Вениамин	68
Жигалова Вероника «Как у Ежунишки семья появилась» Иллюстрации: Рощина Мирослава, Демьянченко Василиса	70
Соснина Любовь «Как заяц храбрости набрался» Иллюстрации: Аннюк Мария, Черпатюк Элина, Фокин Игорь	72



Содержание

Тимофеев Арсений «Муся»	
Иллюстрации: Русакова Елена, Данилов Фёдор, Кондрашова Анна, Розенберг София	78
Дроздова Елизавета «Приключения Клавы»	
Иллюстрации: Дроздова Елизавета	82
Зуева Екатерина «Лучший друг Синезавра»	
Иллюстрации: Надараня Кетеван, Щеглова Александра	88
Демченко Екатерина «Бо и Фрося»	
Иллюстрации: Быкова Софья, Булатова Полина, Корищева Диана	90
Прищепа Полина «Подснежник»	
Иллюстрации: Володин Вячеслав, Кулина Ева	94
Данилова Анна «Приключения Нуля Всомогущего или Математическая сказка»	
Иллюстрации: Савельева Ольга, Фоминский Даниил, Барченкова Анисия	96
Шубаркина Татьяна «Палочка»	
Иллюстрации: Голоднова София, Исаева Мария, Анани Ева	100
Зуева Валерия «Пироги от одиночества»	
Иллюстрации: Казначеев Семён, Давыдова Арина, Батракова Анна	104
Закурский Михаэль, Закурский Александр «Книжный магазин мистера Вандерса»	
Иллюстрации: Хлопкова Мария, Фирсова Яна, Малосай Екатерина, Журавлёва Ангелина	108



УДК 82.822
ББК 84
М94

М94 Мы сочиняем и рисуем сказку: сб. — М.: Типография «ПЕРВЫЙ ТОМ», 2024. — 120 с.: ил.

УДК 82.822
ББК 84

Вы держите в руках уникальное издание, созданное талантливыми жителями Одинцовского городского округа – победителями VII окружного конкурса сказок и иллюстраций «Мы сочиняем и рисуем сказку». Конкурс проводится ежегодно среди взрослых и детей, в нём принимают участие целыми семьями. Сказка объединяет поколения, дарит радость творчества, вдохновляет и заставляет задуматься о важных вещах. Необычные персонажи, захватывающие истории и сюжетные хитросплетения сказок, красочные и талантливые иллюстрации не оставят читателя равнодушным.

К некоторым сказкам творческими коллективами Одинцовского городского округа подготовлены аудиосказки. Вы можете их прослушать с помощью QR-кодов.



ДИЗАЙН И ВЁРСТКА: Ёлкин О.Б.



ОДИНЦОВО 2024