

Рыцарь музейного искусства

Однажды в музее, где хранились известные картины, случилась удивительная история.

- Василий Петрович, ты слышал новость?

- Что за новость, Миш?

- Да говорят кот завелся. Марья Сергеевна утром сказала, что кота в музее видела.

- Проблемы будут, картины подерет. Как же он пробрался?

- Да погреться пришел, зима ведь.

- Ой, влетит нам по шапке, Мишка. Надо действовать.

Охрана музея решила изловить котика, но тот оказался очень ловким и умным. Все ловушки и сюрпризы не работали на этого незваного гостя. Даже когда Василий Петрович расставил заманчивые миски с аппетитными кусочками рыбы в самых неожиданных уголках музея. Казалось, что ни одна кошка не смогла бы устоять перед таким соблазном. Но наш кот проявил невероятную стойкость и даже не подошел ни к одной из мисок, оставаясь голодным.

- Ну каков, зверь! Специально для него в магазине рыбу покупал, а он отказывается.

- Умный он просто, Василий Петрович! Тут хитростью брать надо.

Сотрудники музея изучили привычки и поведение этого необычного кота. Они поняли, что он невероятно любознателен. И тогда, в главном зале музея разместили множество зеркал, чтобы заставить кота оказаться в зеркальном лабиринте и запутаться в этом бесконечном пространстве.

- Вот это поворот, присвистнул Михаил, когда кот не испугался, а напротив, весело попрыгал перед зеркалами. Он не запутался в своем отражении и с легкостью нашел выход.

Казалось, ничто не могло остановить этого хитреца, незаконно разгуливающего среди картин и нарушающего музейный порядок. Тогда сотрудники обратились к профессионалу.

- Уважаемый Всеволод Эрнестович, проблемы у нас. Кот бродит по музею. Хитрый и умный. Вы же человек творческий, неординарных мыслей. Помогите нам поймать наглеца.

Всеволод Эрнестович Котов-Собакин был художником-анималистом. Он мастерски изображал животных на своих живописных полотнах и был широко известен в узких кругах.

На просьбу отозвался с радостью. Сказал, что через два дня все будет готово. Результат превзошел все ожидания. Портрет кота получился настолько схож с настоящим, что тяжело было отличить одного от другого. Это стало идеальной приманкой для кота, который не смог устоять перед желанием полюбоваться собственной идеальной копией.

Тут-то план, наконец, сработал. Кот неподвижно сидел перед своим нарисованным двойником и легко разрешил себя поймать. Все подумали, что он обессилел от голода и странствий. Но дело было в другом. Он замороженно любовался портретом.

Беглеца накормили и привели в порядок его грязную свалявшуюся шерсть, Котик, благодарный за такую заботу, научился хорошим манерам и правилам поведения в музее.

После своего незабываемого скитания, кот обрел новую жизнь. Он стал экспертом в охране картин от самых нежеланных гостей – мышей. Теперь он настоящий рыцарь музейного искусства.

Наш герой - отличный пример для всех других полосатых охранников в музеях по всему свету. В его честь музей приобрел ту картину у автора, чтобы продолжать вдохновлять смельчаков и пугать заскочивших мышей. Свой портрет котик охраняет с особой гордостью.